

**ANALISIS EKONOMI POLITIK INTERNASIONAL  
PENGARUH KONTRAK EKSKLUSIF KONSER MUSIK  
TERHADAP STRUKTUR EKONOMI KAWASAN: STUDI  
KASUS KONSER *THE ERAS TOUR TAYLOR SWIFT* DI  
SINGAPURA**



**SKRIPSI**

**LAURA SABILA**

**2105050007**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**TANJUNGPINANG**

**2025**

**ANALISIS EKONOMI POLITIK INTERNASIONAL  
PENGARUH KONTRAK EKSKLUSIF KONSER MUSIK  
TERHADAP STRUKTUR EKONOMI KAWASAN: STUDI  
KASUS KONSER *THE ERAS TOUR TAYLOR SWIFT* DI  
SINGAPURA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh  
Gelar Sarjana Sosial



**LAURA SABILA**

**2105050007**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

**TANJUNGPINANG**

**2025**

## PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laura Sabila

Nomor Induk Mahasiswa : 2105050007

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Maritim Raja Ali Haji

Judul Skripsi : Analisis Ekonomi Politik Internasional Pengaruh Kontrak Eksklusif Konser Musik Terhadap Struktur Ekonomi Kawasan: Studi Kasus Konser *The Eras Tour Taylor Swift* di Singapura

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 12 - Agustus - 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Laura Sabila

NIM. 2105050007

## PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Laura Sabila

Nomor Induk Mahasiswa : 2105050007

Program Studi/Departemen/

Konsentrasi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Analisis Ekonomi Politik Internasional Pengaruh Kontrak Eksklusif Konser Musik Terhadap Struktur Ekonomi Kawasan: Studi Kasus Konser *The Eras Tour Taylor Swift* di Singapura

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 28 Juni 2025

Pembimbing Utama,



Azhari Setiawan, S.IP., M.Si.

NIP 199304282022031010

Menyetujui, tanggal: 9 Juli 2025

Pembimbing Pendamping,



Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I

NIP 199504262022032015

Mengetahui

Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional



Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I.

NIP. 199504262022032015

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Laura Sabila  
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Analisis Ekonomi Politik Internasional Pengaruh Kontrak Eksklusif Konser Musik Terhadap Struktur Ekonomi Kawasan: Studi Kasus Konser *The Eras Tour Taylor Swift* di Singapura

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 28 Juli 2025, dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Ditetapkan di : Tanjungpinang  
Pada Tanggal : 28 Juli 2025

### Dewan Penguji

1. Dr. Ady Muzwardi, S.I.P.,M.A.,M.H.I Ketua (.....)   
NIP. 19821016202411007
2. Azhari Setiawan, S.IP., M.SI Anggota 1 (.....)   
NIP. 199304282022031010
3. Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I Anggota 2 (.....)   
NIP. 199504262022032015
4. Dhani Akbar S.S., M. A Anggota 3 (.....)   
NIP. 198905042018031001
5. Euis Ammelia, S.IP., M, IP Anggota 4 (.....)   
NIP. 198910282024062002

Ditandatangani Oleh  
Dekan   
  
Dr. Sayad Fauzan Riyadi, S.Sos IMAS  
NIP. 198207072015041002

## KATA PENGANTAR

Segala puji penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan dan kelancaran dalam proses penyusunan skripsi berjudul "*Analisis Ekonomi Politik Internasional Pengaruh Kontrak Eksklusif Konser Musik terhadap Struktur Ekonomi Kawasan: Studi Kasus The Eras Tour Taylor Swift di Singapura.*" Karya ilmiah ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari peran serta, bantuan, dukungan, dan kontribusi dari berbagai pihak yang telah memberikan dorongan moril maupun materil selama proses penelitian hingga tahap akhir penulisan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa hormat, penghargaan, dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Orang tua penulis, Papa Junaidi, Mama Sri Meirita, Ibu Hilmi Helen, Adik penulis, dan keluarga penulis yang tiada henti memberikan doa dan bantuan yang sangat berharga selama masa pendidikan penulis;
2. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.PI., DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji sebagai kepemimpinan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Bapak Dr. Sayed Fauzan Riyadi S.Sos., IMAS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji;
4. Bapak Dr. Ady Muzwardi S.I.P., M.A., M.H.I selaku Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik;
5. Ibu Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang; Dan sebagai dosen pembimbing pendamping yang telah membantu penulis dalam menyempurnakan penyusunan skripsi penulis;

6. Bapak Azhari Setiawan S.IP., M.Si selaku Dosen pembimbing pertama yang telah memberikan penulis banyak bantuan dalam penyusunan skripsi hingga penulis dapat berada di titik ini;
7. Ibu Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A selaku Dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan penulis secara konsisten sepanjang proses perkuliahan hingga tahap akhir ini;
8. Seluruh dosen Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah berbagi ilmu dan wawasan sepanjang masa perkuliahan.
9. Kepada teman-teman seperjuangan semasa perkuliahan hingga tahap akhir, yang telah bersedia menjalani dan melalui banyak hal bersama-sama.

Tanjungpinang, 1 Juni 2025



Laura Sabila

NIM. 2105050007

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN</b> .....	<b>v</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	12
2.2 Kerangka Teori.....	16
2.2.1 Perspektif Neo- Merkantilisme.....	16
2.2.2 Intervensi Negara Dalam Kebijakan Ekonomi .....	19
2.3 Kerangka Pemikiran .....	23
2.4 Definisi Konsep .....	24
2.4.1 Neraca Perdagangan .....	24
2.4.2 Kebijakan Industri.....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>

3.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian.....	32
3.3 Fokus Penelitian .....	33
3.4 Sumber Data .....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.6 Teknik Analisa Data .....	34
3.7 Jadwal Penelitian .....	35
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian .....	36
4.2 Hasil Penelitian.....	41
4.2.1 Kontrak Eksklusif Konser The Eras Tour.....	41
4.2.2 Intervensi Negara melalui Kontrak Eksklusif.....	47
4.2.3 Dampak Ekonomi Regional: Pariwisata dan Dominasi Pasar .....	55
4.2.4 Dampak Ekonomi <i>The Eras Tour</i> : Analisis Strategi Neo Merkantilisme Singapura Melalui Eksklusivitas Industri Musik.....	61
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>68</b>
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran .....	71
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>81</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tinjauan Pustaka .....	12
Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 4. 1 Hasil Simulasi Dampak Ekonomi Konser .....	51



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	23
Gambar 4. 1 Banner <i>Taylor Swift The Eras Tour</i> .....	37
Gambar 4. 2 Taylor Swift di 2006 .....	38
Gambar 4. 3 <i>The Eras Tour</i> .....	40
Gambar 4. 4 Taylor Swift di <i>Eras Tour</i> .....	47
Gambar 4. 5 Taylor Swift di <i>Eras Tour</i> .....	56
Gambar 4. 6 Postingan Pengumuman Penambahan Jadwal Konser .....	65

