

**DIPLOMASI PUBLIK *GAME FATE/GRAND ORDER*
TERHADAP PENINGKATAN KETERTARIKAN BUDAYA
JEPANG DI INDONESIA**

SKRIPSI



DWIKI PRAYOGA

NIM. 2105050025

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2025

**DIPLOMASI PUBLIK *GAME FATE/GRAND ORDER*
TERHADAP PENINGKATAN KETERTARIKAN BUDAYA
JEPANG DI INDONESIA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



DWIKI PRAYOGA

NIM. 2105050025

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2025

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dwiki Prayoga
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050025
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Diplomasi Publik *Game Fate/Grand Order*
Terhadap Peningkatan Ketertarikan Budaya
Jepang di Indonesia

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 24 Juli 2025

Yang Membuat Pernyataan,



Dwiki Prayoga
NIM. 2105050025

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Dwiki Prayoga

Nomor Induk Mahasiswa : 2105050025

Program Studi/Departemen/
Konsentrasi : Ilmu Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Diplomasi Publik *Game Fate/Grand Order*
Terhadap Peningkatan Ketertarikan Budaya
Jepang di Indonesia

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal: 18 Juli 2025
Pembimbing Utama,



Assist. Prof. Dhani Akbar, S.S., M.A
NIP. 198905042018031001

Menyetujui, tanggal: 15 Juli 2025
Pembimbing Pendamping,



Assist. Prof. Azhari Setiawan, S.IP., M.Si
NIP. 199304282022031010

Mengetahui
Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional



Assist. Prof. Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I.
NIP. 199504262022032015

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dwiki Prayoga
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050025
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Diplomasi Publik *Game Fate/Grand Order* Terhadap Peningkatan Ketertarikan Budaya Jepang di Indonesia

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 31 Juli 2025 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|---|-----------|---------|
| 1. <u>Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A</u> | Ketua | (.....) |
| NIP. 196910121998022001 | | |
| 2. <u>Dhani Akbar, S.S., M.A</u> | Anggota 1 | (.....) |
| NIP. 198905042018031001 | | |
| 3. <u>Azhari Setiawan, S.IP., M.Si.</u> | Anggota 2 | (.....) |
| NIP. 199304282022031000 | | |
| 4. <u>Dr. Ady Muzwardi, S.I.P., M.A., M.H.I</u> | Anggota 3 | (.....) |
| NIP. 19821016202411007 | | |
| 5. <u>Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I.</u> | Anggota 4 | (.....) |
| NIP. 199504262022032015 | | |



Disahkan Oleh: Dekan,
Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP. 198207072015041002

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S.Sos) pada program studi Ilmu Hubungan Internasional. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi.,DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Bapak Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Ibu Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I. selaku Koordinator Prodi Hubungan Internasional;
4. Bapak Dhani Akbar, S.S., M.A selaku dosen pembimbing utama yang telah menyediakan waktu dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
5. Bapak Azhari Setiawan, S.IP., M.Si selaku dosen pembimbing pendamping yang telah memberikan bimbingan, masukan serta semangat selama proses penyusunan skripsi;

6. Ibu Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A selaku dosen pembimbing akademik yang telah meluangkan waktu dan kesempatan dalam proses perkuliahan hingga penyusunan tugas akhir;
7. Bapak dan Ibu dosen program studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Maritim Raja Ali Haji atas ilmunya yang telah diberikan selama proses perkuliahan;
8. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral; dan
9. Sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Tanjungpinang, 24 Juli 2025



Peneliti

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN.....	vi
PENGESAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	x
Abstrak	xi
Abstract	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Kerangka Teori	11
2.3 Kerangka Pemikiran	16
2.4 Konsep Operasional	17
2.5 Hipotesis Penelitian.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian.....	20

3.2 Objek dan Lokasi Penelitian.....	21
3.3 Populasi dan Sampel	22
3.4 Variabel dan Pengukuran.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6 Teknik Analisis Data.....	26
3.7 Jadwal Penelitian	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	29
4.2 Hasil Penelitian.....	35
4.2.1 Ketertarikan Terhadap Budaya Jepang	35
4.2.2 <i>Fate/Grand Order</i> Dan Budaya Jepang	54
4.3 Diplomasi Publik <i>Fate/Grand Order</i> Terhadap Minat Budaya Jepang.....	69
BAB V PENUTUP	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR REFERENSI	74
LAMPIRAN.....	78
RIWAYAT HIDUP.....	95

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tinjauan Pustaka	8
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	28

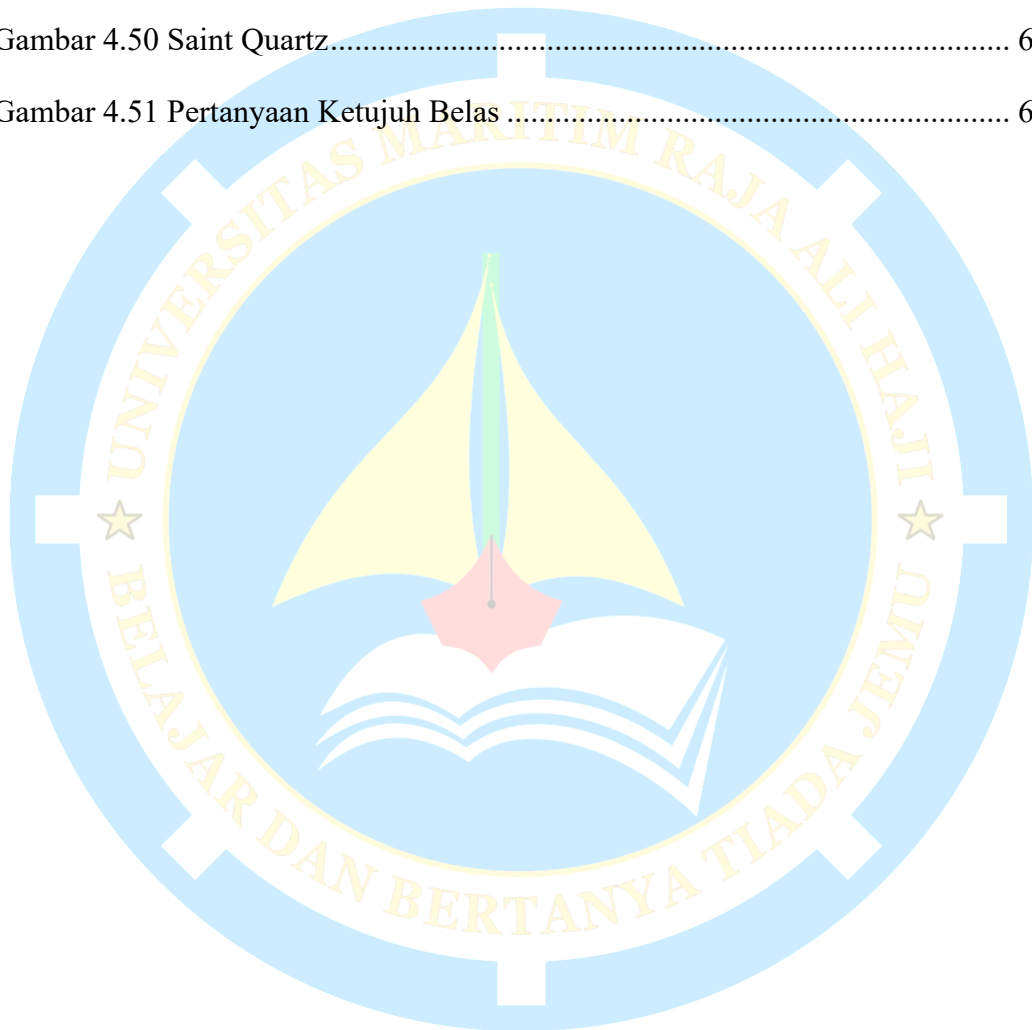


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	16
Gambar 4.1 Sampel Pilot Test.....	29
Gambar 4.2 Hasil Pilot Test	30
Gambar 4.3 Umur.....	31
Gambar 4.4 Pendidikan Terakhir	32
Gambar 4.5 Domisili.....	33
Gambar 4.6 Pengeluaran Perbulan.....	34
Gambar 4.7 Hasil Data Demografis.....	34
Gambar 4.8 Pertanyaan Pertama	36
Gambar 4.9 Pertanyaan Kedua.....	37
Gambar 4.10 Pertanyaan Ketiga	37
Gambar 4.11 Pertanyaan Keempat.....	39
Gambar 4.12 Pertanyaan Kelima	40
Gambar 4.13 Pertanyaan Keenam.....	41
Gambar 4.14 Pertanyaan Ketujuh	41
Gambar 4.15 Pertanyaan Kedelapan	42
Gambar 4.16 Pertanyaan Kesembilan.....	43
Gambar 4.17 Pertanyaan Kesepuluh	44
Gambar 4.18 Pertanyaan Kesebelas	45
Gambar 4.19 Pertanyaan Kedua Belas.....	46
Gambar 4.20 Pertanyaan Ketiga Belas.....	47

Gambar 4.21 Pertanyaan Keempat Belas	48
Gambar 4.22 Pertanyaan Kelima Belas	48
Gambar 4.23 Hasil Data Umum	49
Gambar 4.24 T-Test Independent Sample	53
Gambar 4.25 Hasil Uji T	53
Gambar 4.26 Kelompok Data	54
Gambar 4.27 Pertanyaan Pertama	54
Gambar 4.28 Pertanyaan Kedua	55
Gambar 4.29 Pertanyaan Ketiga	55
Gambar 4.30 Murasaki Shikibu	56
Gambar 4.31 Pertanyaan Keempat	57
Gambar 4.32 Imperial Palace Exterior	57
Gambar 4.33 Pakaian Kimono	58
Gambar 4.34 Pertanyaan Kelima	58
Gambar 4.35 Naraka Mandala, Heian-Kyo	59
Gambar 4.36 Pertanyaan Keenam	59
Gambar 4.37 Latar Cerita Era Heian	60
Gambar 4.38 Pertanyaan Ketujuh	60
Gambar 4.39 Pertanyaan Kedelapan	61
Gambar 4.40 Pertanyaan Kesembilan	62
Gambar 4.41 Pertanyaan Kesepuluh	62
Gambar 4.42 Pertanyaan Kesebelas	63
Gambar 4.43 CE My First Curry	64
Gambar 4.44 CE Special Dango	64

Gambar 4.45 Pertanyaan Kedua Belas.....	64
Gambar 4.46 Pertanyaan Ketiga Belas.....	65
Gambar 4.47 Pertanyaan Keempat Belas.....	65
Gambar 4.48 Pertanyaan Kelima Belas	66
Gambar 4.49 Pertanyaan Keenam Belas	67
Gambar 4.50 Saint Quartz.....	67
Gambar 4.51 Pertanyaan Ketujuh Belas	68



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner.....	78
Lampiran 2 Data/Dokumentasi Penunjang Penelitian	85
Lampiran 3 Izin Penyebaran Kuesioner.....	89
Lampiran 4 SK Penetapan Dosen Pembimbing.....	91
Lampiran 5 SK Penetapan Dewan Penguji Usulan Penelitian.....	93

