

**PARADIPLOMASI PEMERINTAH KOTA TANJUNGPINANG
DALAM PEMAJUAN KEBUDAYAAN MELALUI DIPLOMASI
BUDAYA BERBASIS PANTUN TAHUN 2017-2023**

SKRIPSI



**MIMI AUDIA ZULHA
NIM: 2105050001**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2025**

**PARADIPLOMASI PEMERINTAH KOTA TANJUNGPINANG
DALAM PEMAJUAN KEBUDAYAAN MELALUI DIPLOMASI
BUDAYA BERBASIS PANTUN TAHUN 2017-2023**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



**MIMI AUDIA ZULHA
NIM: 2105050001**

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2025**

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah setelah perjalanan yang panjang dengan berliku-liku, naik dan turun seperti *roller coaster* kini tiba diperhentian terakhir dalam perkuliahan yaitu tahap skripsi. Hidup ini bukan tentang siapa cepat dan lambat mencapai garis *finish* nya. Tetapi tentang niat, tekad, dan berusaha untuk menyelesaikannya. Tidak mudah bagi peneliti menuju ke titik ini meskipun tidak sempurna hasilnya. Namun, inilah pengalaman baru menuju pengetahuan selanjutnya. Oleh karena, peneliti berterimakasih kepada Allah SWT. yang selalu memberikan jawaban petunjuk dan hikmah atas hidup ini. Beserta dukungan keluarga, dosen, teman-teman, dan relasi yang telah membantu, mendoakan, dan menyemangati hingga peneliti telah berada di tahap ini. Peneliti mengucapkan terimakasih juga kepada diri sendiri yang terus bertualang meskipun ditengah perjalanan sempat ingin berhenti. Ini bukan akhir dari segalanya. Namun permulaan untuk menuju kehidupan yang lebih nyata.

Sa lahat ng pahinang sinulat ng tadhana'y (Pahina-Cup Of Joe), but perhaps you hate a thing and it's good for you, and perhaps you love a thing and it's bad for you (Jakarta Hari Ini-For Revenge), do you wanna believe there's a war to win? (+Matter-One Ok Rock) 誰も知らないこの物語を (Sayonara End Roll-Eve)
semua jatuh bangunmu, hal yang biasa (Mata Air-Hindia).

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mimi Audia Zulha
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050001
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Paradiplomasi Pemerintah Kota Tanjungpinang
Dalam Kebijakan Pemajuan Kebudayaan
Melalui Diplomasi Budaya Berbasis Pantun
Tahun 2017-2023

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 13 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan,


Mimi Audia Zulha
NIM. 2105050001

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

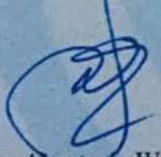
Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Mimi Audia Zulha
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050001
Program Studi/Departemen/ : Ilmu Hubungan Internasional
Kosentrasi
Judul Skripsi : Paradiplomasi Pemerintah Kota Tanjungpinang
Dalam Kebijakan Pemajuan Kebudayaan
Melalui Diplomasi Budaya Berbasis Pantun
Tahun 2017-2023

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Skripsi ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

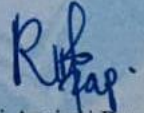
Menyetujui, tanggal: 21-03-2025

Pembimbing Utama,

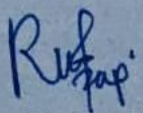

Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A.
NIP. 196910121998022001

Menyetujui, tanggal: 21-03-2025

Pembimbing Pendamping,


Rizqi Apriani Putri, S. IP., M. H. I.
NIP. 199504262022032015

Mengetahui
Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional


Rizqi Apriani Putri, S. IP., M. H. I.
NIP. 199504262022032015

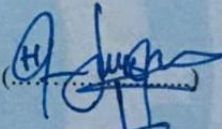
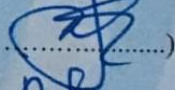
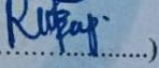
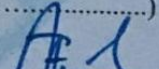
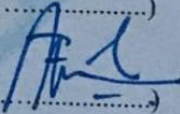
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Mimi Audia Zulha
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050001
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Paradiplomasi Pemerintah Kota Tanjungpinang
Dalam Kebijakan Pemajuan Kebudayaan Melalui
Diplomasi Budaya Berbasis Pantun Tahun 2017-2023

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 18 Juni 2025 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|---|-----------|---|
| 1. Herry Wahyudi, S.IP., M.A
NIP. 19901221022031006 | Ketua |  |
| 2. Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A
NIP. 196910121998022001 | Anggota 1 |  |
| 3. Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I
NIP. 199504262022032015 | Anggota 2 |  |
| 4. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP. 198207072015041002 | Anggota 3 |  |
| 5. Azrul Asyikin, S.I.P., M.H.I
NIP. 199705272024061001 | Anggota 4 |  |

Disahkan Oleh:
Dekan,



Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP. 198207072015041002

KATA PENGANTAR

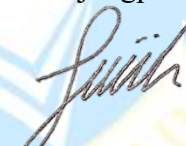
Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT. karena atas berkat dan rahmat-Nya hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Paradiplomasi Pemerintah Kota Tanjungpinang Dalam Pemajuan Kebudayaan Melalui Diplomasi Budaya Berbasis Pantun Tahun 2017-2023”. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Hubungan Internasional. Peneliti menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini sangat sulit berada ditahap sampai menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepada Bapak Saiful dan Ibu Esi Sofia Neli, orangtua peneliti yang memberikan dukungan, mengusahakan dan mendoakan segala yang terbaik untuk anaknya;
2. Kepada Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang;
3. Kepada Bapak Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji;
4. Kepada Ibu Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional serta sebagai Dosen Pembimbing kedua yang telah bersedia meluangkan waktu dan mengarahkan dalam menyusun skripsi ini;
5. Kepada Ibu Dr. Anastasia Wiwik Swastiwi, M.A, selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah bersedia meluangkan waktu dan mengarahkan dalam menyusun skripsi ini serta sebagai pembimbing akademik selama proses perkuliahan;
6. Kepada Seluruh Dosen Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mengajar dan membimbing peneliti dari semester satu hingga sekarang;
7. Kepada Kakak Nadia Friska Marelsa, S.Si. beserta keluarga, Abang Zulhanif Naufal, S.Pd., adik Zalza Indri Wijaya, adik Mangihut Nadif Askari Silalahi, yang terus mendukung peneliti dalam menyelesaikan perkuliahan hingga skripsi ini;
8. Kepada Bapak Syafaruddin, S.Sn., M.M, Ibu Dewi Kristina Sinaga, S.Sos, Bapak Rendra Setyadiharja, Bapak Henri Purnomo, dan Bapak Zulkifli Harto yang telah bersedia menjadi narasumber dan membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
9. Kepada Siti Revi Rahmadani dan Lia Ulvi Miranata Putri, S.I.P. yang telah membantu peneliti selama penelitian dan menemani kehidupan petualangan peneliti pada jenjang perguruan tinggi;

10. Kepada teman peneliti Dwiki Prayoga, Sri Rejeki Asih Purba, Raenanta Ikhlasunnisa Samara, Siti Maryam, Adellia, Yuyun Wahyuningsih, Deviance Ramadana Saragih, Muhammad Fazrullah, Muhammad Rayhan Satria, Ferby Balqis Bayora, Yesi Juliantri, Jumariah Bela Kusuma, Khairunnisa Fahrina, Rivaldin Duha, Clarinta yang telah membantu peneliti selama perkuliahan dan teman seperjuangan selama jenjang perguruan tinggi;
11. Kepada teman-teman HI 21 yang sedang berjuang hingga sudah berada di tahap menyelesaikan tugas akhir semangat terus;
12. Kepada Siti Rabiyah, Haeriski Fitriadi, Muhammad Musadi, Sri Ningsih, Dini Maria, Jumiati Dewi yang terus memberikan dukungan kepada peneliti;
13. Kepada kak Riza Emilly Hanifa, S.Sos, yang telah membantu peneliti dalam mendukung dan saran penyusunan skripsi ini;
14. Kepada Fitri Kurnia Sari, Nina, Nurul Kurnia Ayu, Lidya, Desy Syafitri selaku teman peneliti selama ini;
15. Kepada Alm. Muhammad Habibi Adila namamu akan abadi disini meskipun adek sudah berpulang sebelum beranjak ke jenjang SMA dan Adik Khanza semangat terus hingga berada di perguruan tinggi yang diinginkan.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat.

Tanjungpinang, 13 Juni 2025


Peneliti

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, sebagai sivitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji:

Nama : Mimi Audia Zulha
Nomor Induk Mahasiswa : 2105050001
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Maritim Raja Ali Haji Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Paradiplomasi Pemerintah Kota Tanjungpinang Dalam Kebijakan Pemajuan Kebudayaan Melalui Diplomasi Budaya Berbasis Pantun Tahun 2017-2023

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Maritim Raja Ali Haji berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Dibuat : Tanjungpinang

Pada tanggal : 13 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Mimi Audia Zulha
Mimi Audia Zulha
NIM. 2105050001

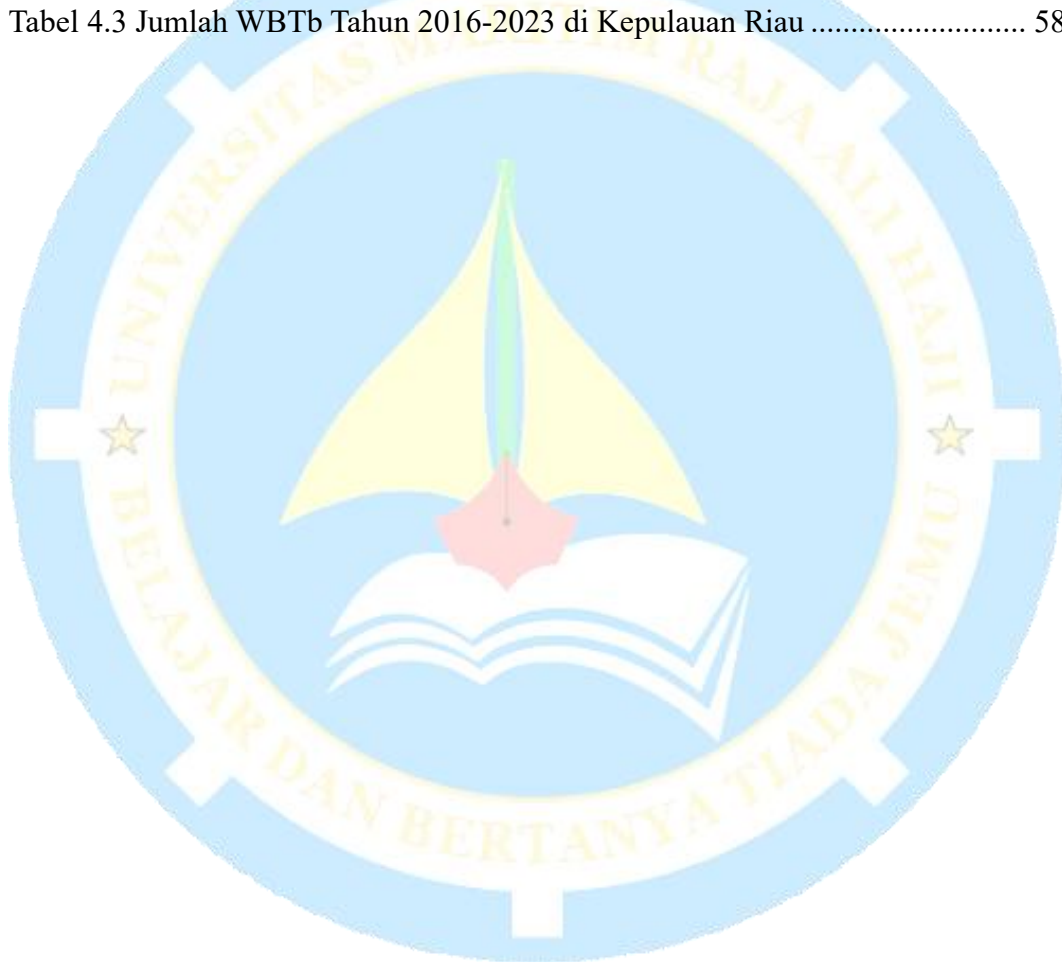
DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIKAN	v
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
Abstrak	xv
Abstract	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian.....	10
1.4. Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	11
1.4.2. Manfaat Praktis.....	11
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	12
2.1. Tinjauan Pustaka.....	12
2.2. Kerangka Teori	16
2.2.1. Paradiplomasi.....	16
2.2.2. Konstruktivisme	16
2.3. Kerangka Pemikiran.....	17
2.4. Definisi Konsep.....	18
2.4.1. <i>Soft power</i>	18
2.4.2. <i>Stakeholder</i>	18
2.4.3. Diplomasi Budaya.....	19
2.4.4. <i>Nation Branding</i>	20
BAB 3 METODE PENELITIAN	20
3.1. Pendekatan Penelitian.....	20
3.2. Objek dan Lokasi Penelitian.....	22
3.3. Fokus Penelitian	22
3.4. Sumber Data	22
3.5. Teknik Pengumpulan Data	23

3.6. Informan	24
3.7. Teknik Analisa Data	25
3.8. Jadwal Penelitian	27
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	28
4.1. Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	28
4.1.1. Pemerintah Kota Tanjungpinang dan Mitra <i>Stakeholder</i>	28
4.1.2. Objek Pemajuan Kebudayaan dan Warisan Budaya Takbenda..... berdasarkan Kebijakan Pemajuan Kebudayaan.....	32
4.1.3. Lokasi Penelitian	34
4.2. Hasil Penelitian.....	36
4.2.1. Analisis Proses Diplomasi Budaya Pemerintah Kota Tanjungpinang Melalui Tradisi Lisan Pantun sebagai <i>Soft power</i> dan <i>Nation Branding</i> .	36
4.2.2. Analisis Konstruktivisme Terhadap Peran <i>Stakeholder</i> Dalam Praktik Paradiplomasi Pemerintah Kota Tanjungpinang.....	46
4.2.3. Paradiplomasi Pemerintah Kota Tanjungpinang dalam Nation Branding berbasis Pantun	52
4.2.4. Analisis Dampak Kebijakan Pemajuan Kebudayaan untuk Perlindungan, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Pembinaan Terhadap Pantun sebagai Diplomasi Budaya	57
BAB 5 PENUTUP.....	74
5.1 Kesimpulan.....	74
5.2 Saran	75
DAFTAR REFERENSI	77
RIWAYAT HIDUP.....	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Indeks Pembangunan Kebudayaan Provinsi Kepulauan Riau Tahun 2018-2023	7
Tabel 2.1 Referensi Penelitian Terdahulu	14
Tabel 3.1 Data Informan Penelitian	25
Tabel 4.1 Jumlah Wisatawan Mancanegara di Kota Tanjungpinang.....	36
Tabel 4.2 Tahapan Pengusulan WBTb Pantun ke UNESCO Indonesia dan Malaysia.....	38
Tabel 4.3 Jumlah WBTb Tahun 2016-2023 di Kepulauan Riau	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Sebaran Jumlah Penduduk Indonesia Tahun 2020	2
Gambar 4.1 Susunan Keterlibatan dalam Pemajuan Kebudayaan	28
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Tanjungpinang	29
Gambar 4.3 Peta Lokasi Geografi Kota Tanjungpinang, Kepulauan Riau	35
Gambar 4.4 Kerjasama antara Indonesia-Malaysia dalam Pendaftaran WBTb Pantun Sebagai Nominasi Multinasional	40
Gambar 4.5 Penyerahan Sertifikat setelah Pantun didaftarkan ke UNESCO	43
Gambar 4.6 Buku Pantun saat didaftarkan sebagai WBTb ke UNESCO	60
Gambar 4.7 Pengintegrasian Pantun melalui Seni Pertunjukkan	61
Gambar 4.8 Dialog SINIAR Kita dan Bahasa bersama Tok Ali	63



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Penetapan WBTb Nasional Tahun 2013-2023.....	82
Lampiran 2. Surat Keterangan Penetapan Dosen Pembimbing	85
Lampiran 3. Surat Keterangan Penetapan Dewan Penguji.....	86
Lampiran 4. Surat Keterangan Dewan Penguji Sidang Skripsi.....	87
Lampiran 5. Surat Keterangan Rekomendasi Penelitian dari Fakultas	87
Lanjutan Lampiran 5.	89
Lampiran 6. Surat Keterangan Rekomendasi Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Tanjungpinang	90
Lampiran 7. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari Lokasi Penelitian.....	91
Lanjutan Lampiran 7.	92
Lampiran 8. Pedoman Wawancara.....	93
Lampiran 9. Lembar Perbaikan Skripsi Setelah Disidangkan.....	94
Lampiran 10. Dokumentasi Foto bersama Narasumber	100

