

DAFTAR REFERENSI

Buku:

- Al-Jihad, R. S. (2022). *Soft Diplomacy: Kaum Muda Indonesia*. Pustaka Alvabet.
- Burhan, Z. (2022). Indonesia Dalam Pusaran Disrupsi Global; Seni, Kota Dan Diplomasi Budaya. In *Perpusnas Press*.
- Dinnie, K. (2022). Nation Branding: Concepts, Issues, Practice. In *Nation Branding: Concepts, Issues, Practice*.
- Edi Suharto. (2020). *Analisis Kebijakan Publik: Panduan Praktis Mengkaji Masalah Dan Kebijakan Sosial*. Alfabeta.
- Franzese, R. (2020). *Research Methods In Political Science And International Relations*. SAGE Publications Ltd.
- Hara, A. B. E. (2011). *Pengantar Analisis Politik Luar Negeri: Dari Realisme Sampai Konstruktivisme*. Nuansa.
- Heywood, A. (2016). *Politik Global*. Pustaka Pelajar.
- Jackson, R., & Sorensen, G. (2015). *Pengantar Studi Hubungan Internasional: Teori Dan Pendekatan* (5th Ed.). Pustaka Pelajar.
- Mas'ood, M. (1990). *Ilmu Hubungan Internasional: Disiplin Dan Metodologi* (P. 134).
- Rudy, T. M. (2002). *Studi Strategis Dalam Transformasi Sistem Internasional Pasca Perang Dingin*. Refika Aditama.
- Szondi, G. (2008). Public Diplomacy And Nation Branding: Conceptual Similarities And Differences. *International Relations, International*, 1–52.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.
- Syaukani, Gaffar, A., & Rasyid, R. (2012). *Otonomi Daerah Dalam Negara Kesatuan*. Pustaka Pelajar.
- Ulumuddin, I., Biantoro, S., Raziqin, K., & R. U, N. (2020). *Strategi Pengembangan Kota Kreatif Di Indonesia (Perspektif Pemajuan Kebudayaan)*.
- Usman, H., & Akbar, P. S. (2014). *Metodologi Penelitian Sosial* (5th Ed.). Bumi Aksara.
- Zaini, M. (2018). *Tunjuk Ajar Dalam Pantun Melayu*. Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa.

Jurnal:

- Adawiyah, R., Listiana, I., & Yanfika, H. (2023). Peran Serta Stakeholder Terhadap Kapabilitas Petani Sayur Melalui Media Online. *Journal of Food System and Agribusiness*, 7(2), 159–165.
- Anangga, F., & Nasionalita, K. (2019). *Produksi Film Dokumenter “Ali Pon : Sang Maestro” (Film Dokumenter Tentang Biografi Maestro Seni Tradisi Berpantun Di Kota Tanjungpinang) Documentary Film Production “Ali Pon : the Maestro” (Documentary Film About the Biography of Maestro of Traditional A. 7–13*.
- Andriani, T. (2012). Pantun Dalam Kehidupan Melayu (Pendekatan historis dan

- antropologis). *Jurnal Sosial Budaya*, 9(2), 195–211.
- Ang, I., Isar, Y. R., & Mar, P. (2015). Cultural diplomacy: Beyond the national interest? *International Journal of Cultural Policy*, 21(4), 365–381. <https://doi.org/10.1080/10286632.2015.1042474>
- Aprianti, M., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Kebudayaan Indonesia di Era Globalisasi Terhadap Identitas Nasional Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 996–998. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.2294>
- AR, Z., & AR, A. (2018). Perlindungan Objek Pemajuan Kebudayaan Menurut Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017. *Doktrina: Journal of Law*, 1(1), 56. <https://doi.org/10.31289/doktrina.v1i1.1611>
- Ardiyanti, H., Riset, B., & Nasional, I. (2023). *Strategi Pemajuan Kebudayaan Indonesia Di Era New Media : Belajar Dari Korean Wave. May 2017*.
- Aris, N., Setyaningrum, D., Aslam, M., Putri, S., Wulan, T., Nugraha, D. M., & Fu'adin, A. (2023). Pengaruh Budaya Asing Terhadap Kesadaran Kalangan Muda. *Jurnal Pelita Kota*, 4(2), 419–429. <https://ejurnal.universitaskarimun.ac.id/index.php/pelita/>
- Budi Setyaningrum, N. D. (2018). Budaya Lokal Di Era Global. *Ekspresi Seni*, 20(2), 102.
- Dienaputra, R. D., Machdalena, S., & Kartika, N. (2023). Inventarisasi Potensi Objek Pemajuan Kebudayaan Di Jawa Barat. *JMM (Jurnal Masyarakat Mandiri)*, 7(3), 2825. <https://doi.org/10.31764/jmm.v7i3.14467>
- Fatima, N., & Khan, Z. A. (2018). Soft Power and Cultural Diplomacy as Counter-terrorism Measure in Contemporary International Politics. *Global Social Sciences Review*, III(II), 1–20. [https://doi.org/10.31703/gssr.2018\(iii-ii\).01](https://doi.org/10.31703/gssr.2018(iii-ii).01)
- Fathun, L. M. (2016). Paradiplomasi Menuju Kota Dunia: Studi Kasus Pemerintah Kota Makassar. *Indonesian Perspective*, 1(1), 75–94. <https://doi.org/10.14710/ip.v1i1.10430>
- Grincheva, N. (2023). The Past and Future of Cultural Diplomacy. *International Journal of Cultural Policy*, 30(2), 172–191. <https://doi.org/10.1080/10286632.2023.2183949>
- Hafizha, A. A. (2024). Jakarta Sebagai Aktor Paradiplomasi Hijau Pada Masa Pemerintahan Anies Baswedan. *Jurnal PIR Power in International Relations*, 9(1), 1–18. <https://doi.org/10.22303/pir.v9i1.87>
- Hajura, S. (2022). Shared Heritage Diplomacy of Indonesia and Malaysia as Soft Power in The Southeast Asia Region. *Jurnal Hubungan Internasional*, 10(2), 84–95. <https://doi.org/10.18196/jhi.v10i2.12194>
- Istiqomah, A. (2020). Ancaman Budaya Pop (Pop Culture) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban. *Jurnal Kalacakra: Ilmu Sosial Dan Pendidikan*, 1(1), 18. <https://doi.org/10.31002/kalacakra.v1i1.2687>
- Mansur, J. (2021). Implementasi Konsep Pelaksanaan Kebijakan Dalam Publik. *Ekonomi Islam*, Vi(Ii).
- Moenardy, D. F., & Alamsyah, A. A. (2023). Budaya Sebagai Kekuatan Perdagangan Internasional Masyarakat Asia. *Jurnal Perdagangan Internasional*, 1(1), 34–42. <https://doi.org/10.33197/jpi.v1i1.1085>
- Mukti, T. A. (2015). Paradiplomacy : The Rise of Local Actor in International Fora. *The POLITICS: Jurnal Magister Ilmu Politik Universitas Hasanudin*, 1(1),

85–94.

- Murti, F. N. (2017). *Jejak Pesona Pantun Di Dunia (Suatu Tinjauan Diakronik-Komparatif)*.
- Nirwana, S., & Zulkifley, H. (2016). Pantun melayu sebagai cerminan kebitaraan perenggu minda melayu. *Jurnal Melayu*, 15(2), 145–159.
- Norazimah Zakaria, Azlina Abdullah, Sharifah Zarina Syed Zakaria, Mimi Hanida Abdul Mutalib, Siti Salwa Jamaldin, Mashitah Sulaiman, & Rosmah Derak. (2017). Akal Budi Dan Cerminan Jati Diri Melayu Dalam Pantun Akal Budi and Reflection of Malay Identity in Pantun. *Jurnal Sultan Alauddin Sulaiman Shah (Special Issue)*, 4(May), 89–97. <http://jsass.kuis.edu.my/index.php/jsass/article/view/105>
- Noventari, & Pratama. (2019). Analisis Strategi Kebudayaan Dalam Undang-Undang Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan Dalam Rangka Memperkokoh Bingkai Integrasi Nasional. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1–14.
- Pramono, S., & Purwono, A. (2010). Konstruktivisme Dalam Studi Hubungan Internasional: Gagasan dan Posisi Teoritik. *Konstruktivisme Dalam Studi HI*, 7(6), 14–20. <https://publikasiilmiah.unwahas.ac.id/index.php/Spektrum/article/view/485>
- Purwantika, H., Nugrahaningsih, N., & Darmawan, D. (2019). Diplomasi Budaya Indonesia Dalam Meningkatkan Pariwisata di Kawasan Perbatasan Indonesia-Malaysia Tahun 2019 (Studi: Kecamatan Entikong, Provinsi Kalimantan Barat). *Sovereign, Jurnal Hubungan Internasional* <Http://Jurnafis.Untan.Ac.Id>, 210–229.
- Rustiyanti, S., Listiani, W., Sari, F. D., & Surya Peradantha, I. (2021). Ekranisasi AR PASUA PA: dari Seni Pertunjukan ke Seni Digital sebagai Upaya Pemajuan Kebudayaan. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 36(2), 186–196. <https://doi.org/10.31091/mudra.v36i2.1064>
- Simbolon, K. (2022). Potensi Dan Tantangan Paradiplomasi Bandar Lampung. *Jurnal Hubungan Internasional Indonesia*, 4, 1–12.
- Suneki, S. (2012). *Dampak Globalisasi Terhadap Eksistensi Budaya Daerah*. II(1), 307–321.
- Suparno, Alfikar, G., Santi, D., & Yosi, V. (2018). Mempertahankan Eksistensi Budaya Lokal Nusantara Ditengah Arus Globalisasi Melalui Pelestarian Tradisi Gawai Dayak Sintang. *Pendidikan Kewarganegaraan*, 3(1), 43–56. <http://jurnal.stkipppersada.ac.id/jurnal/index.php/PEKAN/article/view/144/140>
- Supriatin, & Mulyani, Y. (2012). Tradisi Lisan Dan Identitas Bangsa: Studi Kasus Kampung Adat Sinarresmi, Sukabumi. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 4(3), 407. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v4i3.155>
- Surahman, S. (2013). Dampak Globalisasi Media Terhadap Seni dan Budaya Indonesia. *Jurnal Komunikasi*, 2(1), 29–38.
- Susanti, E., Mu'min, M., Mausili, D. R., Sajidin, M., & Hafid, A. (2023). Pengaruh Budaya Populer Di Kalangan Pemuda Dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Budaya Komunitas Etnik (Studi Tentang Korean Wave Di Komunitas Suku Mandar, Provinsi Sulawesi Barat). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 29(3), 291–

312. <https://doi.org/10.22146/jkn.88415>
- Swastiwi, A. W., Rani, M., Putri, R. A., Pratiwy, D., Zulha, M. A., & Fadilla, T. N. (2024). *Historical and cultural similarities to sister city collaboration efforts between Tanjungpinang (Indonesia) and Johor Bahru (Malaysia)*.
- Wardhani, B. L. S. . W. (1999). Indonesia-Malaysia Relations In The Post-Confrontation Era: The Role Of The Serumpun Concept. *Masyarakat Kebudayaan Dan Politik*, 3, 25–44.
- Yusari, N. I. (2021). Eksistensi Pantun Sebagai Dampak Ekologis Dan Bentuk Tradisi Ekspresif Masyarakat Melayu: Tinjauan Antropolinguistik. *Jurnal Sasindo UNPAM*, 9(2), 17–34. <https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/15309>
- Zulkarnain, Widiyanto, E., Raharjo, K. M., & Avrilianda, D. (2021). Indigenous Learning Pantun and Gurindam Traditions in the Malay Community Penyengat Island Tanjung Pinang, Kepulauan Riau, Indonesia. *Proceedings of the 1st International Conference on Continuing Education and Technology (ICCOET 2021)*, 589(Iccoet), 212–216, Atlantis Press. <https://www.atlantispress.com/proceedings/iccoet-21/125962279%0Ahttps://www.atlantispress.com/article/125962279.pdf>

Website:

- BPS. (2020). *Profil suku dan keragaman bahasa daerah*.
- BPS. (2024). *Data Jumlah Penduduk Pertengahan Tahun*. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/2/MTk3NSMy/jumlah-penduduk-pertengahan-tahun.html>
- Harian Kompas, & Kemendikbudristek. (2024). *Pemajuan Kebudayaan dan Bahasa Menguatkan Identitas dan Diplomasi Indonesia*. Kompas.Id. https://www.kompas.id/baca/adv_post/pemajuan-kebudayaan-dan-bahasa-menguatkan-identitas-dan-diplomasi-indonesia
- ICH. (n.d.). *Oral Traditions Association*. Retrieved January 8, 2025, from <https://www.ichngoforum.org/ngos/asosiasi-tradisi-lisan-oral-traditions-association/>
- Indonesia.go.id. (2020). *Pantun Nusantara Mendunia*. <https://indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/pantun-nusantara-mendunia>
- KWRI. (2017). *Indonesia Gandeng Malaysia Usung Pantun Jadi Warisan Dunia*. <https://kwriu.kemdikbud.go.id/berita/indonesia-gandeng-malaysia-usung-pantun-jadi-warisan-dunia/>
- Manik, D. D. (2024). *Diplomasi Budaya, Alternatif Terbaik dalam Hubungan Internasional*. Kompasiana.Com. <https://www.kompasiana.com/danieldikran/66643c3aed64151d0341ff52/diplomasi-budaya-alternatif-terbaik-dalam-hubungan-internasional>
- PMK, M. (2023). *Pemerintah Serious Dalam Memajukan Kebudayaan Indonesia*. Kemenkopmk.Go.Id. <https://www.kemenkopmk.go.id/pemerintah-serius-dalam-memajukan-kebudayaan-indonesia>
- Pressmedia. (2022). *Terdaftar di UNESCO Pantun Jadi Warisan Budaya Dunia*

- Tak Benda Indonesia*. <https://presmedia.id/terdaftar-di-unesco-pantun-jadi-warisan-budaya-dunia-tak-benda-indonesia/>
- Seni, S. K. (2018). *Pemajuan Kebudayaan*. <https://pemajuankebudayaan.id/landasan/>
- Setyaningrum, P. (2022). *Profil Kota Tanjungpinang, Ibu Kota Provinsi Kepulauan Riau*. Regional Kompas.Com. <https://regional.kompas.com/read/2022/08/11/222757178/profil-kota-tanjungpinang-ibu-kota-provinsi-kepulauan-riau?page=2>
- Sinaga, T. M. (2024). *Pemajuan Kebudayaan Bekal Menjawab Tantangan Masa Depan*. Kompas.Id. <https://www.kompas.id/baca/humaniora/2024/06/21/pemajuan-kebudayaan-bekal-menjawab-tantangan-masa-depan>
- Tanjungpinang, P. (n.d.). *Selayang Pandang Kota Tanjungpinang*. Retrieved November 19, 2024, from <https://www.tanjungpinangkota.go.id/pages/profil>

Dokumen:

- Kebudayaan, D. P. (2022). *Sebanyak 1728 Warisan Budaya Takbenda (WBTb) Indonesia Ditetapkan*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/sebanyak-1728-warisan-budaya-takbenda-wbtb-indonesia-ditetapkan/>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). *Pedoman Diplomasi Budaya antar Bangsa*. In *Direktorat Warisan dan Diplomasi Budaya Direktorat Jenderal Kebudayaan*. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/pedoman-diplomasi-budaya/#:~:text=Sarana diplomasi kebudayaan adalah segala,dalamnya sarana diplomatik maupun militer.>
- Tanjungpinang, D. K. dan P. K. (2024). *Rencana Srtrategis*.

Peraturan:

- BPK. (2017). *UU No. 05 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan*. Peraturan BPK RI. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/37642/uu-no-5-tahun-2017>

Skripsi:

- Hermawan, Y. P., & Indraswari, R. (2014). *Diplomasi Budaya di Kawasan Asia Tenggara*.
- Sakira. (2023). *Penguatan Diplomasi Budaya Melalui Baju Kurung Melayu di Kepulauan Riau*. <http://repositori.umrah.ac.id/id/eprint/4609>