

ABSTRAK

Novita, Cindy. 2025. *Psikoanalisis Tokoh Utama Pada Novel Perca Karya Syahrani Azzura*. Skripsi. Tanjungpinang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Siti Habiba, L.c., M.Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dinamika kepribadian tokoh utama dalam novel *Perca* karya Syahrani Azzura melalui pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Fokus utama kajian ini adalah mengidentifikasi manifestasi struktur kepribadian yang terdiri atas id, ego, dan superego dalam diri tokoh Alezia, serta bagaimana ketiganya memengaruhi tindakan dan pilihan hidup tokoh tersebut. Kajian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya isu kesehatan mental di kalangan generasi muda, di mana karya sastra diyakini dapat merefleksikan konflik batin manusia dan menjadi media untuk memahami kondisi psikologis tokoh fiksi yang mencerminkan realitas sosial.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis isi terhadap teks novel sebagai sumber data primer. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka dan baca catat, sedangkan analisis data dilakukan dengan mengklasifikasikan kutipan naratif berdasarkan aspek psikoanalitis id, ego, dan superego. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Alezia memperlihatkan pergolakan batin yang kompleks, di mana dorongan id sering kali mendorong tindakan impulsif dan destruktif, ego berperan dalam mengelola realitas secara rasional, serta superego mencerminkan konflik nilai dan rasa bersalah yang mendalam.

Temuan ini memperlihatkan bahwa konflik psikologis yang dialami tokoh mencerminkan realitas emosional manusia yang kompleks dan menunjukkan bahwa novel *Perca* tidak hanya memiliki nilai estetika, tetapi juga fungsional sebagai cerminan kondisi psikologis masyarakat. Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah kajian psikologi sastra di Indonesia, serta menjadi referensi bagi pembaca dan peneliti lain dalam menganalisis aspek kejiwaan dalam karya sastra.

Kata Kunci: psikologi sastra, psikoanalisis, id, ego, superego, *Perca*, Syahrani Azzura

ABSTRACT

Novita, Cindy. 2025. *The Psychoanalysis of the Main Character in the Novel Perca by Syahrani Azzura.* Undergraduate Thesis. Tanjungpinang: Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Maritim Raja Ali Haji University. Advisor I: Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Advisor II: Siti Habiba, L.c., M.Ag.

This study aims to analyze the personality dynamics of the main character in *Perca*, a novel by Syahrani Azzura, through the lens of literary psychology using Sigmund Freud's psychoanalytic theory. The primary focus of this research is to identify the manifestations of the structural components of personality—id, ego, and superego—within the character Alezia, and how these elements influence her actions and life decisions. This study is motivated by the increasing mental health concerns among younger generations, in which literature is believed to reflect inner human conflicts and serve as a medium to understand the psychological conditions of fictional characters that mirror social realities.

This research employs a descriptive qualitative approach with content analysis as the primary method, using the novel's text as the main data source. Data collection techniques include literature study and note-taking, while data analysis involves classifying narrative excerpts based on psychoanalytic aspects of id, ego, and superego. The findings reveal that Alezia experiences complex internal turmoil, where the id often drives impulsive and destructive behaviors, the ego functions to manage reality rationally, and the superego reflects moral conflicts and deep-seated guilt.

These findings suggest that the character's psychological conflicts represent the intricate emotional reality of human beings, and demonstrate that *Perca* possesses not only aesthetic value but also serves a functional role in reflecting the psychological conditions of society. This study is expected to contribute to the development of literary psychology studies in Indonesia and to serve as a reference for readers and future researchers interested in exploring psychological aspects in literary works.

Keywords: literary psychology, psychoanalysis, id, ego, superego, *Perca*, Syahrani Azzura