

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Ariska, F., & Amelysa, T. (2020). *Kajian Fiksi dalam Perspektif Sastra Modern*. Yogyakarta: Deepublish.
- Damono, S. D. (2009). *Sastra dan Pendidikan Karakter*. Jakarta: Gramedia.
- Endraswara, S. (2013). *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: CAPS.
- Esten, H. (2011). *Kajian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Hall, C. S. (2019). *Freud dan Psikoanalisis Modern*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Husna, N. (2019). *Teori Psikoanalisis dalam Sastra*. Jakarta: Kencana.
- Husna, N. (2021). *Psikologi Kepribadian Tokoh dalam Sastra*. Bandung: Literasi Nusantara.
- Jauhar, M. (2015). *Pengantar Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Malik, A. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Minderop, A. (2010). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, dan Contoh Analisis*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Minderop, A. (2020). *Psikologi Sastra dan Teori Psikoanalisis*. Jakarta: Obor.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Muslichatun, S. (2013). *Pendekatan psikologi dalam analisis sastra*. Semarang: Pelita Ilmu.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2022). *Jenis dan Bentuk Novel Kontemporer*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2013). *Psikologi Sastra: Pendekatan Psikoanalisis dalam Kritik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roekhan, M. (2013). *Pengantar Psikologi Sastra*. Semarang: Unnes Press.
- Sialagan, A. P. (2020). *Analisis Id, Ego, dan Superego Tokoh Utama dalam Novel A untuk Amanda Karya Annisa Ihsani* (Skripsi). Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan (Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. (2011). *Sastra dan Masyarakat: Pendekatan Sosiologi Sastra*. Jakarta: Erlangga.
- Suhardi. (2020). *Apresiasi Sastra dan Kebudayaan*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sumantri, H. (2016). *Filsafat Ilmu: Dasar Pengembangan Keilmuan dan Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Surastina. (2018). *Dasar-Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Andi.
- Suryabrata, S. (2018). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Susanto, A. (2011). *Filsafat pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Widayati, R. (2020). *Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Analisis Novel*. Surabaya: Pena Persada.

Wulandari, D., & Sakinah, H. (2021). *Psikoanalisis dalam sastra dan aplikasinya*. Bandung: Alfabeta.

Zed, M. (2008). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

