

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, S., & Kholifatu, A. (2021). Kajian Semiotik Charles Sanders Peirce Pada Kumpulan Puisi Kita Pernah Saling Mencintai karya Felix K.Nesi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 5, No(Pendidikan), 3934–3939.
- Ambarini, & Umayu, N. M. (2010). *Semiotika Teori Dan Aplikasi Pada Karya Sastra*.
- Aryani, S., & Yuwita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7886>
- Barella, Y., Zuvita, A. I., & Lisa, R. (2024). *Kearifan Budaya Sambas : Kehamilan , Kelahiran dan Kematian*. 6(1), 23–29.
- Cheung, D. (2020). *Changing Shapes of Care: Expressions of Filial Piety among Second generation Chinese in the Netherlands*. 41(12), 4200–4422.
- Dr. Umar Sidiq, M.Ag Dr. Moh. Miftachul Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Vol. 53, Issue 9). [http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf](http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE_PENELITIAN_KUALITATIF_DI_BIDANG_PENDIDIKAN.pdf)
- Erdianto. (2015). Procession of “Tepung Tawar” As an Alternative Solution for Criminal Case in Malay Custom Law of Riau. *Jurnal Dinamika Hukum*, 15(1), 11–18.
- Fadhila, Aulia Zahra & Qur’ani, H. budi. (2021). *Kajian Semiotik Puisi “DALAM DOAKU” Karya Sapardi Djoko Damono Aulia*. 5(1), 243–251.
- Firmansyah arif. (2024). ©2024, *Magistra Andalusia*, 6(2) 112. 6(2), 112–127.
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Komunitas Bambu.
- Januardi dkk. (2022). *Tradisi Masyarakat Sambas* : (Vol. 13, Issue 1).
- Jaya, R. C., Aprilia, A. P., Ramdani, A. C., Aqila, A. A., Rinendaputri, A. A., Aulia, K., Amanda Putri, T. S., & Hafiar, H. (2024). Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce Terhadap Logo Perusahaan Goto Indonesia. *Journal of Digital Communication Science*, 2(1), 27–42. <https://doi.org/10.56956/jdcsv2i1.238>
- Kadir, H. (2025). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Drama

Panggoba Karya La Ode Gusman Nasiru. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 3(4), 3834–3840. <https://doi.org/10.31004/jerkin.v3i4.958>

Kaniroh, K., Juidah, I., & Logita, E. (2024). Semiotika Peirce Dalam Kumpulan Cerpen Menghardik Gerimis Karya Sapardi Djoko Damono. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 779–787. <https://doi.org/10.31943/bi.v9i2.990>

Karsadi. (2022). *Metodologi Penilitin Kualitatif*. Pustaka Pelajar.

Kartika, E. W., & Supena, A. (2024). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Dalam Novel “Pasung Jiwa” Karya Okky Madasari. *Pena Literasi*, 7(1), 94. <https://doi.org/10.24853/pl.7.1.94-101>

Legi Eltifra & Selly Rozaliya. (2020). Analisis semiotik novel 121. *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 2135, 174–186.

Nensiliati, N., Damat, Y., & Ridwan, R. (2023). Ikon, Indeks dan Simbol dalam Iklan Scarlett Whitening di Youtube. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Pengajaran (KIBASP)*, 7(1), 27–35. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v7i1.6034>

Noplara, I., & Fauzan, A. (2024). Semiotika dalam Novel Dompot Ayah Sepatu Ibu Karya J.S. Khairen (Charles Sanders Peirce). *RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies*, 4(01), 1–10. <https://doi.org/10.53863/jrk.v4i01.1066>

Novianty, F. (2021). *Tawar di Desa Sepinggian Kecamatan Semparuk*. 5, 15–24.

Putra. (2014). *Makna Upacara Tepuk Tepung Tawar Pada Pernikahan Adat Melayu Riau Di Desa Pematang Sikek Kecamatan Rimba Melintang Kabupaten Rokan Hilir Provinsi Riau*. 1(2), 1–15.

Rahayu, S. G., Hasmawati, F., & Trisiah, A. (2025). Analisis Semiotika Dalam Film “Vina Sebelum 7 Hari.” *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1.

Rahmadhanty, R., Rahmawati, R. D., & Gustiwi, T. (2024). *Tepuk Tepung Tawar : Tradisi Kebudayaan*. 03(01), 15–26.

Saputri, A. E. (2022). *Analisis Semiotik Mantra di Desa Berindat, Kecamatan Singkep Pesisir, Kabupaten Lingga, Kepulauan Riau*.

Sari, S. I. (2021). Analisis Indeks, Ikon Dan Simbol Dalam Iklan Kuliner. *Jurnal*

Literatur, 3 No. 1(1), 36–49. <https://doi.org/10.47766/literatur.v3i1.1434>

Shanty, Isnaini Leo, M. A. & S. (2019). Kelas Semiotik Nilai Pendidikan Karakter terhadap Masyarakat dalam Karya Raja Ali Haji. *Jurnal Kiprah*, 7. <https://doi.org/https://doi.org/10.31629/kiprah.v7i2.1400>

Sinaga, B. S. (2023). *Makna Semiotik Upacara Adat Nyemah Laot Dalam Suku Laut Kampung Panglong Desa Berakit Kecamatan Teluk Sebong Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau*.

Sobur, A. (2017). *Analisis Teks Media*. Remaja Rosdakarya PT.

Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif* (Y. S. Suryandari (ed.)). ALFABETA, CV.

Suhardi. (2021). *Folklore Melayu dalam Bentuk dan Keberagamannya*. Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.

Tjahjadi, I., Andayani, S., & Wafa, H. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. PAGAN PRESS.

Trihayati Restu. (2023). *Analisis Semiotik Mantra dalam Permainan Rakyat Kuda Kepang Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau*.