

**INTERFERENSI BAHASA JAWA KE DALAM BAHASA INDONESIA  
PADA FILM *COCOTE TONGGO* SUTRADARA BAYU SKAK**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

**GUSTIA ANDINI**

**NIM 2203010005**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG**

**2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**INTERFERENSI BAHASA JAWA KE DALAM BAHASA  
INDONESIA PADA FILM COCOTE TONGGO SUTRADARA  
BAYU SKAK**

**GUSTIA ANDINI**  
NIM 2203010005

Disetujui untuk disidangkan

**Pembimbing I**

**Drs. Suhardi, M.Pd.**  
NIP 196508152021211002

**Pembimbing II**

**Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198810312018032001

Mengetahui,  
**Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Gustia Andini  
NIM : 2203010005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Interferensi Bahasa Jawa ke dalam Bahasa Indonesia Pada Film  
*Cocote Tonggo* Sutradara Bayu Skak

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 14 Januari 2026

Menyetujui,

**Pembimbing I,**

**Drs. Suhardi, M.Pd.**  
NIP 196508152021211002

**Pembimbing II,**

**Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198810312018032001

Mengetahui,  
**Koordinator Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**



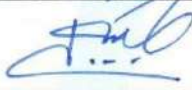
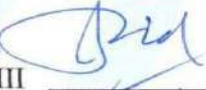

Nama : Gustia Andini  
NIM : 2203010005  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Interferensi Bahasa Jawa ke dalam Bahasa Indonesia Pada Film  
*Cocote Tonggo* Sutradara Bayu Skak

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 14 Januari 2026

Menyetujui,

**Dewan Penguji**

- |  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| 1. <b>Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIP 198501292015042002 | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. <b>Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIDN 0009048404     | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. <b>Siti Habiba, Lc, M.Ag.</b><br>NIP 197001042021212003     | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. <b>Drs. Suhardi, M.Pd.</b><br>NIP 196508152021211002        | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. <b>Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIP 198810312018032001  | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,

Dekan



**Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198504072012122003

**Koordinator Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

---

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Gustia Andini  
NIM : 2203010005  
Kelas : O-01  
Semester : VII(Tujuh)  
Angkatan/ Thn Akademik : 2022  
Judul Skripsi : Interferensi Bahasa Jawa Ke Dalam Bahasa Indonesia  
Pada Film *Cocote Tonggo* Sutradara Bayu Skak

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah dituliskan atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 14 Januari 2026  
Yang membuat pernyataan,



**Gustia Andini**  
**NIM 2203010005**

## MOTTO

*"It's fine to fake it till you make it, till you Do, till it's True"*

(Taylor Swift)

*"Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir kedunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya."*

(Penulis)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini merupakan bentuk syukur peneliti kepada Allah Swt., yang telah melimpahkan nikmat dan pertolongan hingga saat ini. Halaman persembahan ini memuat orang-orang yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.

*Keluarga tersayang. Ibunda Juwarni, Ayahanda Ponidi, Abang Eko Wibisono,  
dan Yoga Ardhi Saputra.*

Terima kasih telah senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan di setiap langkah peneliti. Semoga Allah Swt., membalas kebaikan mereka.

*Dosen pembimbing terbaik, Bapak Suhardi dan Ibu Asri Lolita.*

Terima kasih atas segala arahan, dukungan, dan kesabaran dalam membimbing peneliti. Kebaikan dan ilmu yang diberikan akan selalu peneliti kenang serta menjadi bekal bagi peneliti di masa depan. Semoga Allah Swt. mempermudah segala urusan beliau di dunia dan akhirat.

## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul, "Interferensi Bahasa Jawa ke dalam Bahasa Indonesia pada Film *Cocote Tonggo* Sutradara Bayu Skak". Proposal penelitian ini diajukan sebagai salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan sehingga proposal penelitian ini dapat disusun dengan baik. Peneliti juga mengucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti S.Pi, DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang mempunyai peran penting dalam mewujudkan dan memajukan civitas akademika Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari., S.Pd., M.Pd., Dekan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan dukungan serta menyetujui proposal ini dan sudah memberikan arahan ataupun motivasi yang besar kepada peneliti.

4. Drs. Suhardi, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang sangat membantu dan membimbing dengan ikhlas kepada peneliti sehingga proposal penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik, memberikan nasihat, motivasi, saran dan ide kepada peneliti, serta mengarahkan peneliti dalam proses penulisan proposal ini;
5. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd Dosen Pembimbing II yang sangat membantu dan membimbing dengan ikhlas kepada peneliti sehingga proposal penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik, memberikan nasihat, motivasi, saran dan ide kepada peneliti, serta mengarahkan peneliti dalam proses penulisan proposal ini;
6. Para Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah turut memberikan ilmu, nasihat, ide, dan motivasi kepada peneliti selama proses perkuliahan;
7. Kepada orang tua tercinta, sandaran terkuat saya dalam hidup. Ibu Juwarni dan Bapak Ponidi, terima kasih selalu mengapresiasi pencapaian anaknya dan menjadi orang tua terbaik di hidup penulis. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun bapak dan ibu tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya.
8. Kepada abang kandung penulis Eko Wibisono S.T. dan Yoga Ardhi Saputra S.M. yang selalu memberikan inspirasi untuk terus melangkah maju kedepan. Terima kasih untuk doanya hingga penulis dapat mencapai di titik ini, dan selalu

memberikan dukungan finansial untuk membiayai kebutuhan perkuliahan penulis.

9. Kepada sahabat sekaligus penulis anggap sebagai saudara yaitu Nur Dwi Apriliani dan Putri Nabila. Terima kasih sudah menjadi sahabat sampai sekarang, terima kasih sudah menjadi telinga atas cerita suka maupun duka, terima kasih telah menemani, dan saling menyemangati selama pembuatan skripsi ini.
10. Kepada seseorang yang tak kalah penting, Said Muhamad Ahyar. Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan penulis menyusun skripsi. Terima kasih telah menjadi rumah untuk melepas keluh kesah, selalu menjadi support system penulis pada hari yang tidak mudah selama pengerjaan skripsi. Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik waktu maupun tenaga, memberikan dukungan, semangat, pikiran, dan motivasi hingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi di perguruan tinggi ini.
11. Kepada teman seperjuangan Dian Sari Simanullang, Novia Putri Ramadhania, dan Kurnia Nurdi Nilah yang sejak semester awal sudah menjadi teman penulis sampai saat ini, terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman yang sangat berkesan serta memberikan semangat yang paling berharga sampai terselesaikan perkuliahan ini. *See you on top, guys!*
12. Kepada Anggi Octa Hendriawan, Rendy Syafutra, Raimon R. Tampubolon, dan Riko Apriliano, Terima kasih sudah menjadi teman yang baik bagi penulis dan bersedia untuk bertukar pikiran dalam penyusunan skripsi. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan, dan semangat yang kalian berikan dalam proses penyelesaian skripsi ini.

13. Kepada teman-teman seperjuangan di FKIP UMRAH, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2022 yang sama- sama berjuang untuk mencapai kesuksesan bersama.
14. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Gustia Andini. Terima kasih karna telah bertahan sejauh ini, yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, seorang perempuan sederhana dengan impian tinggi. Terimakasih karena tidak menyerah ketika jalan di depan terasa gelap, ketika keraguan datang silih berganti, dan ketika langkah terasa berat untuk di teruskan. Terimakasih karena tetap memilih untuk melanjutkan, walau seringkali tidak tahu pasti kemana arah ini akan membawa. Terima kasih karena tetap berani menjadi dirimu sendiri, walaupun sering diremehkan. Aku bangga atas setiap langkah kecil yang kau ambil, walau terkadang harapanmu tidak sesuai apa yang semesta berikan. terima kasih karena sudah berani memilih, memilih untuk mencoba, memilih untuk belajar, dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai.

Tanjungpinang, 14 Januari 2026



Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT</b> .....	<b>v</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xviii</b>
<b>ABSTRAC</b> .....	<b>xix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
14.1 Latar Belakang .....	1
14.2 Rumusan Masalah.....	5
14.3 Tujuan Penelitian.....	6
14.4 Manfaat Penelitian.....	6
14.4.1 Manfaat Teoretis.....	6
14.4.2 Manfaat Praktis.....	7
14.5 Definisi Istilah .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>9</b>
2.1 Landasan Teori .....	9
2.1.1 Hakikat Bahasa.....	9
2.1.2 Hakikat Sociolinguistik.....	11
2.1.3 Kontak Bahasa.....	13
2.1.4 Interferensi.....	15
2.1.5 Bentuk-Bentuk Interferensi Bahasa.....	20

2.1.5.1 Interferensi Leksikal .....	21
2.1.5.2 Interferensi Fonologis .....	22
2.1.5.3 Interferensi Morfologis .....	23
2.1.5.4 Interferensi Sintaksis.....	24
2.1.6 Film .....	25
2.2 Asumsi .....	27
2.3 Penelitian Relevan .....	28
2.4 Kerangka Berpikir .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>32</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
3.1.1 Pendekatan Penelitian .....	32
3.1.2 Jenis Penelitian .....	33
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	34
3.2.1 Tempat Penelitian.....	34
3.2.2 Waktu Penelitian.....	34
3.3 Instrumen Penelitian .....	35
3.4 Data dan Sumber Data .....	39
3.4.1 Data .....	39
3.4.2 Sumber Data .....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
3.7 Keabsahan Data .....	44
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>46</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	46
4.1.1 Bentuk Interferensi Bahasa .....	47
A. Interferensi Leksikal .....	47
B. Interferensi Fonologis .....	50
C. Interferensi Morfologis .....	53
D. Interferensi Sintaksis.....	60
4.2 Pembahasan .....	65
4.2.1 Interferensi Leksikal Pada Film <i>Cocote Tonggo</i> .....	66
4.2.2 Interferensi Fonologis Pada Film <i>Cocote Tonggo</i> .....	76
4.2.3 Interferensi Morfologis Pada Film <i>Cocote Tonggo</i> .....	84

4.2.4 Interferensi Sintaksis Pada Film <i>Cocote Tonggo</i> .....	109
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>125</b>
5.1 Simpulan .....	125
5.2 Saran.....	126
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>128</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>131</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS .....</b>	<b>143</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian .....	35
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data.....	37
Tabel 3.3 Inventaris Data .....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Berpikir ..... 31



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	132
Lampiran 2.....	136
Lampiran 3.....	138

