

ABSTRAK

Andini, Gustia, 2026. *Interferensi Bahasa Jawa Ke Dalam Bahasa Indonesia Pada Film Cocote Tonggo Sutradara Bayu Skak.* Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Drs. Suhardi, M.Pd., Pembimbing II: Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis interferensi bahasa Jawa ke dalam bahasa Indonesia yang meliputi interferensi leksikal, fonologis, morfologis, dan sintaksis dalam film *Cocote Tonggo* karya Bayu Skak. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri yang dibantu dengan tabel pedoman analisis data. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dan teknik catat terhadap dialog-dialog antar tokoh yang terdapat dalam film *Cocote Tonggo*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 39 data interferensi bahasa dalam film tersebut, yang terdiri atas 7 data interferensi leksikal, 5 data interferensi fonologis, 16 data interferensi morfologis, dan 11 data interferensi sintaksis. Interferensi tersebut terjadi karena adanya kedwibahasaan penutur, kebiasaan menggunakan bahasa pertama, serta pengaruh konteks sosial dan budaya yang melatarbelakangi tuturan para tokoh.

Kata Kunci: Film, Film *Cocote Tonggo*, Interferensi.

ABSTRACT

Andini, Gustia, 2026. *Javanese Language Interference into Indonesian Language in the Film Cocote Tonggo Directed by Bayu Skak.* Undergraduate Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Drs. Suhardi, M.Pd., Advisor II: Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.

This study aims to describe the types of Javanese language interference into Indonesian, including lexical, phonological, morphological, and syntactic interference found in the film *Cocote Tonggo* directed by Bayu Skak. This research employs a descriptive method with a qualitative approach. The research instrument is the researcher herself, supported by a data analysis guideline table. Data were collected using the observation method and note-taking technique on the dialogues among characters in the film *Cocote Tonggo*. The results of the study indicate that there are 39 instances of language interference in the film, consisting of 7 cases of lexical interference, 5 cases of phonological interference, 16 cases of morphological interference, and 11 cases of syntactic interference. These interferences occur due to the bilingual background of the speakers, habitual use of the first language, as well as the influence of social and cultural contexts underlying the characters' utterances.

Keywords: Movie, Cocote Tonggo Film, Interference.