

ABSTRAK

Sianturi, Dian Angel Lewinda. 2026. Hegemoni Kekuasaan dalam Novel *Utarakan! Sepatu Saja Punya Hak, Apalagi Manusia* Karya Debora Danisa: Kajian Sosiologi Sastra. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Robby Patria, M.Pd.

Kata Kunci: hegemoni, sosiologi sastra, novel

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk hegemoni kekuasaan total, merosot, dan minimum yang terdapat dalam novel *Utarakan Sepatu Saja Punya Hak, Apalagi Manusia* karya Debora Danisa. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif jenis deskriptif. Teknik pengumpulan data yang dilakukan ialah peneliti membaca terlebih dahulu novel yang dijadikan objek penelitian, kemudian peneliti menyimak bentuk-bentuk hegemoni kekuasaan yang terdapat dalam novel, kemudian peneliti mencatat bentuk-bentuk hegemoni kekuasaan yang terdapat dalam novel. Adapun teknik analisis data yang dilakukan ialah mengidentifikasi bentuk-bentuk hegemoni kekuasaan yang terdapat dalam novel, lalu mengklasifikasikannya ke dalam bentuk hegemoni kekuasaan total, merosot atau minimum, lalu mendeskripsikan dan menyimpulkan data yang terdapat novel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel *Utarakan Sepatu Saja Punya Hak, Apalagi Manusia* karya Debora Danisa memiliki bentuk hegemoni kekuasaan total, merosot, dan minimum.

ABSTRACT

Sianturi, Dian Angel Lewinda. 2026. Power Hegemony in the Novel *Utaranan! Sepatu Saja Punya Hak, Apalagi Manusia* by Debora Danisa: A Sociological Study of Literature. Thesis. Tanjungpinang. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Prof. Dr. H. Abdul Malik, S.Pd., M.Pd., Advisor II: Robby Patria, M.Pd.

Keywords: hegemony, literary sociology, novel

This study aims to describe the forms of total, declining, and minimal power hegemony found in the novel *Utaranan! Sepatu Saja Punya Hak, Apalagi Manusia* by Debora Danisa. This research uses a qualitative descriptive approach. The data collection technique involves the researcher first reading the novel that serves as the research object, then the researcher observes the forms of power hegemony present in the novel, and then the researcher records the forms of power hegemony found in the novel. The data analysis technique used is identifying the forms of power hegemony present in the novel, then classifying them into total, declining, or minimal power hegemony, and finally describing and concluding the data found in the novel. Research results indicate that the novel *Utaranan! Sepatu Saja Punya Hak, Apalagi Manusia* by Debora Danisa exhibits forms of total, declining, and minimal power hegemony.