

DAFTAR PUSTAKA

- Alfiansah, S. (2023). *Kekuatan Politik Partai Koalisi dan Hegemoni Kekuasaan di Era Kepemimpinan Joko Widodo - K.H Ma'ruf Amin Terhadap Parlemen Di Indonesia Periode 2019-2024 (Studi Kasus: Undang-Undang Omnibus Law Cipta Kerja)*. Universitas Nasional.
- Damono, S. . (2020). *Sosiologi Sastra*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Danisa, D. (2025). *Utarakan! Sepatu Saja Punya Hak, Apalagi Manusia* (N. Kresnawati & T. Soebiyanto (eds.)). Gramedia Pustaka Utama.
- Dirman, R. (2022). *Dominasi Dan Hegemoni Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye : Tinjauan Teori Gramsci*. Universitas Hasanuddin.
- Erfanta, R. A. N. (2024). *Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel "Rasina" Karya Iksaka Banu (Kajian Sosiologi Sastra)*. Univertas Trunojoyo Madura.
- Falah, F. (2018). Hegemoni Ideologi dalam Novel Ketika Cinta Bertasbih Karya Habiburrahman el Shirazy (Kajian Hegemoni Gramsci). *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 13(4), 533. <https://doi.org/10.14710/nusa.13.4.533-542>
- Faruk. (2017). *Pengantar Sosiologi Sastra* (Edisi Revi). Pustaka Pelajar.
- Gramsci, A. (2013). *Prison Notebooks Catatan-Catatan dari Penjara* (D. Agus (ed.); Edisi Baha). Pustaka Pelajar.
- Haboddin, M. (2017). *Memahami Kekuasaan Politik*. UB Press.
- Haryatmoko, J. (2010). *Dominasi Penuh Muslihat: Akar Kekerasan dan Deskriminasi*. Gramedia Pustaka Umum.
- Khasanah, K. (2020). Hegemoni Kekuasaan dan Ideologi dalam Novel Pulang Karya Tere Liye (Sebuah Kajian Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(01), 35. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i01.6661>
- Kosasih, E., & Kurniawan, E. (2018). *Jenis-Jenis Teks, Fungsi, Struktur, Kaidah Kebahasaan*. Yrama Widya.

- Malik, A. (2025). *Materi Perkuliahan Metodologi Penelitian*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Munir, M. (2023). *Model Penanaman Keberagaman di Pesantren: Studi Kasus Novel Bad Girl In Pesantren*. IAIN KUDUS.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Ratna, N. K. (2018a). *Paradigma Sosiologi Sastra* (D. Agus (ed.)). Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2018b). *Teori, Metode, Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Retna, A. N. (2024). *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Anak-Anak Semar Karya Sindhunata*. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
- Romadon, H. M. (2022). *Hegemoni Aparatus Pemerintah Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (Perspektif Antonio Gramsci)*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Setiawan, J. A., Rohayati, N., Hidayatullah, A., Cerpen, K., & Ajar, B. (2024). Sosiologi Sastra dalam Kumpulan Cerpen 11.11 Karya Fiersa Besari. *Jurnal Diksatrasia*, 8.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Alfabeta.
- Sujarwa. (2019). *Model & Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar (Anggota IKAPI).
- Taum, Y. Y. (2015). *Sastra dan Politik*. Universitas Sanata Dharma APPTI.
- Waluyo, H. . (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Penerbit OMBAK (Anggota IKAPI).
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan* (6th ed.). Gramedia Pustaka Utama.
- Wicaksono, A. (2014). *Pengkajian Prosa Fiksi*. Penerbit Garudhawaca.
- Widayati, S. (2020). *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wulandari, I. (2021). *Hegemoni dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer (Pendekatan Antonio Gramsci)* [Universitas Brawijaya].

Yulichayanti, A. (2022). *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Menyusu Celeng Karya Sindhunata: Kajian Hegemoni Gramsci*. Universitas Negeri Jakarta.

