

DAFTAR PUSTAKA

- Agustini, Grashinta, A., Putra, S., Sukarman, Guampe, F. A., Akbar, J. S., Lubis, M. A., Maryati, I., Ririnisahawaitun, Mesra, R., Sari, M. N., Tuerah, P. R., Rahmadhani, M. V., & Rulangi, R. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Panduan Praktis Analisis Data Kualitatif* (Irmayanti (ed.)). PT. Mifandi Mandiri Digital.
- Ahyar, J. (2019). *Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra* (N. A. Dzatin (ed.)). Grup Penerbitan CV Budi Utama.
- Andriani, A. A. (2025). *Bentuk Magis dalam Novel Negeri Para Roh Karya Rosi L. Simamora: Kajian Realisme Magis Wendy B. Faris*. Universitas Negeri Makassar.
- Astuti, L.F., & Humaira, M.A. (2022). Analisis Puisi “Puisi Untuk Ibu” Karya Muhammad Ichsan dengan Pendekatan Struktural. *Jurnal Karimah Tauhid*, 1(1), 48-57.
- Dewi, Y. (2023). *Teori dan Kajian Prosa Fiksi* (Nazwa (ed.)). Komunitas Gemulun Indonesia.
- Faris, B. F. (2004). *Ordinary Enchantments Magical Realism and the Remystification of Narrative*. Vanderbilt University Press.
- Haslinda. (2022). *Teori Sastra Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi, dan Drama atau Teater* (I. Achmad (ed.)). LPP Unismuh Makassar.
- Karsadi. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pustaka Pelajar.
- Komariya, S. (2022). Keberkaitan antar Unsur Realisme Magis Wendy B. Faris pada Novel Wingit Karya Sara Wijayanto. *Jurnal Wicara*, 1(1), 15-21.
- Kurniawan, A., Chanafiah, Y., & Canrhas, A. (2024). Realisme Magis dalam Antologi Berhala Karya Danarto. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 8(2), 179–188. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jik.v8i2.27943>
- Liani, D. R., Sutejo, & Novitasari, L. (2024). Analisis Realisme Magis dalam Novel Srimenanti Karya Joko Pinurbo. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(2), 108–117.
- Lotong, Y. (2024). *Nilai Magis dalam Novel Sunyaruri Karya Risa Saraswati Teori Realisme Magis*. Universitas Negeri Makassar.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Maulidiyah, I. (2023). *Karakteristik Realisme Magis dalam Novel Kereta Semar Lembu Karya Zaky Yamani dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di MA/SMA*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Meylani, P. N., Pauji, D. R., & Nabilah, N. R. (2025). Kepercayaan Jawa dalam Bingkai Realisme Magis pada Novel Gong Nyai Gandrung karya Sekar Ayu Asmara. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(1), 127–142.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (I. Taufik (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Nasution, A. F. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif* (A. Meyniar (ed.)). CV. Harfa Creatife.
- Nursalim, M. P., & Rahim, W. (2025). Dimensi Realisme Magis dalam Novel Sang Keris Karya Panji Sukma. *Pena Literasi*, 8(1), 137–151.
- Rufaida, B. S. (2023). Pengaruh Gaya Bahasa Generasi Z dalam Berbahasa Indonesia di Era Globalisasi terhadap Keutuhan Bahasa Indonesia. *Translation and Linguistics (Transling)*, 3(3), 169–181.
- Ulhaq, S. D. (2023). Realisme Magis sebagai Representasi Kritik Keadaan dalam Manusia Kelelawar Karya Damhuri Muhammad. *Jurnal Ilmiah Semantika*, 5(01), 49–56. <https://doi.org/10.46772/semantika.v5i01.1170>
- Warohmah, P. M. (2023). *Realisme Magis dalam Novel Haniyah dan Ala di Rumah Teteruga Karya Erni Aladjai*. Universitas Jambi.
- Winarni, E. W. (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif* (R. A. Kusumaningtyas (ed.)). Bumi Aksara.
- Widayati, S. (2020). *Kajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Yudono, K. D. A., Sitanggang, G. L., & Widiyanto, N. (2023). Realisme Magis dalam Naskah Drama Kejahatan Membalas Dendam Karya Idrus Tahun 1948. *Indonesian Journal of Performing Arts Education*, 3(1), 8–14. <https://doi.org/10.24821/ijopaed.v3i1.8602>