

**REPRESENTASI KETIMPANGAN SOSIAL DALAM FILM
PENGEPUNGAN DI BUKIT DURI KARYA JOKO ANWAR**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

HASNIYATUL RAMADHANI
NIM 2203010051

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI KETIMPANGAN SOSIAL DALAM FILM
PENGEPUNGAN DI BUKIT DURI KARYA JOKO ANWAR**

HASNIYATUL RAMADHANI

NIM 2203010051

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II

Dr. Dedy Irawan, M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

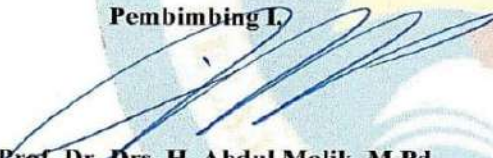
Nama : Hasniyatul Ramadhani
NIM : 2203010051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Ketimpangan Sosial dalam Film *Pengepungan di Bukit Duri* Karya Joko Anwar

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.


Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Menyetujui,


Pembimbing I,


Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 195804091986011002

Pembimbing II,


Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hasniyatul Ramadhani
NIM : 2203010051
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Ketimpangan Sosial dalam Film *Pengepungan di Bukit Duri*
Karya Joko Anwar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Drs. Suhardi, M.Pd.**
NIP 1965081520211002

Ketua
Penguji

2. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji I

3. **Musliha, S.Pd., M.Pd.**
NIDN 0027049501

Anggota
Penguji II

4. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji III

5. **Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.**
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Dekan



Ahada Wahyusan, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hasniyatul Ramadhani
NIM : 2203010051
Kelas : O-01
Semester : VII (Tujuh)
Angkatan/Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Representasi Ketimpangan Sosial dalam Film
Pengepungan di Bukit Duri Karya Joko Anwar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026
Yang membuat pernyataan,



Hasniyatul Ramadhani
NIM 2203010051

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Kejarlah dunia dengan penuh kesederhaan, namun jadikan akhirat sebagai tujuan utama.”

~ Hasni~

“Apa yang melewatkanmu tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkanmu”

~Umar Bin Khattab~

Man jadda wajada

“Barang siapa yang bersungguh-sungguh, dia akan mencapai tujuannya”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama, kedua orang tua tercinta, Bapak Ilyas dan Ibu Fatmawati, yang senantiasa menjadi sumber doa, kekuatan, dan pengorbanan terbesar dalam hidup peneliti. Kerja keras, kesabaran, serta kasih sayang yang tidak pernah putus menjadi landasan utama bagi peneliti untuk terus bertahan dan berjuang hingga menyelesaikan pendidikan ini. Setiap langkah dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa dan dukungan tulus yang selalu mengiringi.

Kedua, kepada seluruh keluarga besar, yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada peneliti. Kehadiran serta perhatian yang diberikan menjadi penguat tersendiri dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses akademik.

Ketiga, teman-teman seperjuangan Grup *Sohib Till Jannah*, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan cerita yang terjalin selama masa perkuliahan. Peneliti sangat bersyukur dapat bertumbuh dan berproses bersama kalian dalam suasana persahabatan yang saling menguatkan.

Keempat, kepada diri sendiri yang telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam setiap proses yang dilalui. Terima kasih telah kuat menghadapi kelelahan, keraguan, dan selalu istiqomah serta percaya kepada Allah SWT, yang senantiasa memberikan kemudahan, kekuatan, dan pertolongan dalam setiap langkah, serta melapangkan jalan peneliti hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

{Hasniyatul Ramadhani}

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat, dan karunia-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul, “Representasi Ketimpangan Sosial dalam film *Pengepungan di Bukit Duri* karya Joko Anwar”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari tugas akhir. Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan keterbatasan. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang memberikan dukungan terhadap berbagai kegiatan di kampus;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang senantiasa mendukung berbagai kegiatan di lingkungan FKIP;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., selaku koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan arahan, motivasi, serta persetujuan dalam penyusunan skripsi ;
4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran berharga agar dapat terselesaikan skripsi ini;
5. Dr. Dody Irawan, M,Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang juga dengan penuh kesabaran memberikan masukan, motivasi, dan dukungan;

6. Drs. Suhardi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang senantiasa memberikan arahan dan dukungan selama masa perkuliahan;
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan ilmu, wawasan, serta motivasi yang sangat bermanfaat;
8. Kepala sekolah, guru, staf, dan seluruh siswa SMP Negeri 1 Bintan yang telah memberikan kesempatan, dukungan, serta pengalaman berharga selama peneliti melaksanakan Asistensi Mengajar. Pengalaman tersebut menjadi pelajaran berharga sekaligus salah satu perjalanan paling berkesan selama peneliti menempuh pendidikan di bangku kuliah;
9. Kedua orang tua peneliti, Bapak Ilyas dan Ibu Fatmawati, dengan doa, kasih sayang, serta pengorbanan tiada henti selalu menjadi sumber semangat hingga saat ini;
10. Sahabat terbaik dalam grup *Sohib Till Jannah* yang telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan ini. Kehadiran, dukungan, serta kebersamaan kalian telah memberikan semangat, motivasi, dan warna bagi peneliti;
11. Teman-teman seperjuangan PBSI Angkatan 2022, khususnya kelas O-1, yang senantiasa memberikan dukungan, kebersamaan, dan motivasi;
12. Kepada tim sepak bola favorit peneliti, *Manchester United*, yang tanpa disadari telah menemani dan menghibur di tengah rasa lelah. Dari mereka, peneliti belajar bahwa perjuangan, kerja keras, dan kesetiaan adalah bagian dari proses menuju kemenangan, dan;

13. Terakhir, peneliti juga menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri, atas kesabaran, ketekunan, dan semangat yang terus terjaga dalam menyelesaikan skripsi ini ;

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat, baik bagi peneliti maupun pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.2 Sosiologi Sastra	10
2.1.3 Strukturalisme Naratif	14
2.1.4 Representasi.....	15
2.1.5 Ketimpangan Sosial.....	16
2.1.6 Jenis-Jenis Ketimpangan Sosial.....	18
2.1.7 Film	27

2.1.8 Unsur Pembentuk Film.....	28
2.1.9 Jenis-Jenis Film	29
2.1.10 Genre Film.....	30
2.2 Asumsi	33
2.2.1 Asumsi Filosofis	33
2.2.2 Asumsi Substantif.....	34
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	34
2.3 Penelitian yang Relevan	34
2.4 Kerangka Berpikir	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	39
3.2.1 Tempat Penelitian	39
3.2.2 Waktu Penelitian.....	39
3.3 Instrumen Penelitian.....	40
3.4 Data dan Sumber Data.....	41
3.4.1 Data Penelitian	41
3.4.2 Sumber Data	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	46
4.1 Hasil Penelitian.....	46
4.1.1 Ketimpangan Ekonomi.....	47
4.1.2 Ketimpangan Status Sosial.....	49
4.1.3 Ketimpangan Kekuasaan Politik	56
4.2 Pembahasan	60
4.2.1 Ketimpangan Ekonomi.....	60
4.2.2 Ketimpangan Status Sosial.....	64
4.2.3 Ketimpangan Kekuasaan Politik	89
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	100
5.1 Simpulan.....	100
5.2 Saran.....	102

DAFTAR PUSTAKA.....	103
LAMPIRAN.....	108
BIOGRAFI PENELITI.....	118



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian	39
Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Ketimpangan Sosial	40
Tabel 3. 3 Klasifikasi Data Ketimpangan Sosial.....	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir..... 34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Film Pengepungan di Bukit Duri.....	110
Lampira 2 Lembar Analisis Ketimpangan Sosial.....	113

