

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Absi, W.Z. (2023). *Pengantar sosiologi*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Adriyanto, A., Prasetyo, D., & Khodijah, R. (2020). Angkatan Kerja dan Faktor mempengaruhi Pengangguran. *Jurnal Ilmu Ekonomi & Sosial*, 11(2).
- Alamsyah, F.F. (2020). Representasi, ideologi dan rekonstruksi media. Al-I'am : *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92-99. <https://doi.org/10.15575/al-ilam.v3i2.9609>
- Amelia, L., & Kurniawati, J. (2023). Analisis Ketimpangan Sosial dalam Film Orang kaya Baru. *Jurnal Ilmu Konunikasi Indonesia*, 12(2)
- Alfathoni.Muhammad, Alim & Mahesa, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (Cetakan pertama). Deepublish CV Budi utama.
- Ali, B., Primayani, F.D., & Putri, M.R. (2025). Problematika ketimpangan sosial di masyarakat dan pengentasan kemiskinan yang solutif. *Legal System Journal Cendikiana Muda Sriwijaya*
- Angelina, N. (2024). *Analisis sosiologi sastra dalam film Yuni karya Kamila Andini*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Aini, D., Putri, D.A., Saputra, E.B., Fadzlee, & Al Khozi, M.L. (2024). Dinamika konflik etnis dan implikasinya terhadap pembangunan kewarganegaraan di negara Indonesia. *Journal of Citizen Research and Development*, 1(1), 1-15.
- Azizah, B. N., & Al Anshory, A.M. (2022). Konflik Sosial Dalam Cerpen tepi Shire Karya Tawakal M. Iqbal : Analisis Sosiologi Sastra. *Semantik*, 11(1), 1-16 <https://dpi.org/10.22460/semantik.v11i1.p1-16>.
- Barker, Chris. 2009. *Cultural Studies*. Terjemahkan oleh Nurhadi. Bantul : Kreasi Wacana
- Darmono, S.D. (1977). *Sosiologi sastra : Sebuah pengantar ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Darmono, S.D. (2020). *Sosiologi Sastra* (P. G. P. Utama (ed.); Edisi pert).

- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra : Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps
- Endaraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Caps
- Faruk. (2015). *Pengantar Sosiologi Sastra : dari strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar Offset
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra : Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gunawan, A., Sukawati & Rahmawati, L. (2023). Dampak ketimpangan ekonomi terhadap konflik sosial di Indonesia. *Education Journal*, 2(1)
- Hilmawan, F. A.. (2024). *Representasi Kesenjangan Sosial dalam Film The White Tiger (2021): Analisis Semiotika Roland Barthes*. skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publications Ltd.
- Haryako, S., Bahartiar, B., & Arwandi, F. (2020), *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik & Prosedur Analisis)*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Harahap, R. S. P. (2024). *Representasi Kesenjangan Sosial dalam Film (analisis semiotika tentang kesenjangan sosial dalam serial squid game)*. Skripsi, Program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Medan Area, Medan.
- Hartani, M., & Nulhaqim, S. A. (2020). *Analisis konflik antar umat beragama di Aceh Singkil. Departemen Sosiologi*, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Padjajaran.
- Hasanah, R. (2025). Hak atas pendidikan sebagai bagian dari hak asasi manusia di Indonesia. *Jurnal Hukum dan HAM Wiracarana*, 4(1). Universitas Gadjah Mada.
- Hudhana, W.D., & Mulasih M. (2019). *Metode Penelitian Sastra : Teori dan Aplikasi*. Desa Pustaka Indonesia

- Irawan, A. D., & Sulistyono, A. Q. P. (2022). Pengaruh pandemi dalam menciptakan ketimpangan sosial ekonomi antara pejabat negara dan masyarakat. *Citizenship virtues*, 2(1), 251-262.
- Ibrahim, I. S. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi : Dinamika Popspace dan Mediaspace di Indonesia Kontemporer*, (July).
- Javandalasta, P. (2011). *5 Hari Mahir Membuat Film*. Jakarta : Java Pustaka Group.
- Jamaludin, N. (2015). *Sosiologi Perkotaan Bandung* : Pustaka Setia.
- Julhadi, dkk. (2022). *Metodologi Penelitian Pendidikan* (cetakan Pe). Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Kartono, K. (2014). *Patologi sosial 2: Kenakalan remaja*. Jakarta :Raja Grafindo persada.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar). In *Cv. Ae Media Grafika* (Vol. 1).
- Kusumatuti, A., & Khoirul, A.M. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif*. Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo
- Linda Miftahul Rizky. (2019). Analisis Sosiologi sastra film Alangkah Lucunya (Negeri ini) karya Deddy Mizwae dan Hubungan dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Skripsi, Program studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, Universitas IKIP PGRI BOJONEGORO, Bojonegoro.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif Untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang:FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). Metodologi Penelitian. In *Materi Kuliah Metodologi Penelitian* Tanjungpinang: FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Masnuatul, H. (2022). *Sosiologi Sastra*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia Anggota IKAP Jawa Barat.
- Muzakar, A., & Azizurahman, A. (2023). *Pengantar Sosiologi*. Pustaka Pelajar
- Mudianto. (2019). *Patologi Sosial: Konsep, Teori, dan Aplikasi*. Lombok; CV Elhikam Press.

- Nurdiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi* (Edisi Kedua). Gajah Mada University Press.
- Putra, A. D., Martha, G. S., Fikram, M., & Yuhan, R. J (2020). Faktor-faktor yang memengaruhi tingkat kriminalitas di Indonesia tahun 2018. *Indonesian Journal of Applied Statistics*, 3 (2), 123-132.
- Prastista, H. (2017). *Memahami Film*. (A.D.N. Nugroho, Ed.). D.I. Yogyakarta : Montase Press.
- Rifail, M. (2018). *Metode Penyelesai Konflik SARA demi mewujudkan perdamaian di Aceh Singkil*
- Rohani, S. (2020). *Analisis Sosiologi Sastra Novel petir karya Dewi Lestari*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, Sumatera utara.
- Ruslan, I., Badiah, S & Listiana, L. (2021). Fenomena Judi Sabun Ayam Masyarakat Tunggal Jaya Kecamatan Banjar Agung Kabupaten Tulang Bawang. *Al-Adyan : Jurnal Studi Lintas Agama*, 16(1), 23-48.
- Saleh. S. (2023). *Mengenal Penelitian Kualitatif: Panduan bagi peneliti pemula*. AGMA
- Semi, M.A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung : Angkasa CV
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kuliatif, dan R&D* (Cetakan Ke-5). Anggotan Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI).
- Sukma, A. N., & Atikurrahman, M. (2024). Representasi Masyarakat Terisolasi dan Pengaruh Pendidikan dalam Novel Sang Penaklukan Kutukan: Analisis Sosiologi Sastra. *Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia (KONASINDO)*, 136–152.
- Suryono, E (2018). Kesenjangan gender dan kesetaraan ketenagakerjaan. Sebuah Tinjauan. *Jurnal Papatugi*. 1(3),1-15.
- Surastina (2018). *Pengantar teori sastra*. Elmatara Publishing.
- Suhardi. (2011). *Sastra kita, kritik, dan lokalitas*. PT Komondo Books.
- Soekanto. (2016). *Sosiologi : suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali pers
- Syawalati, S., & Maemunah, S. (2025). Ketimpangan sosial dalam *Aib dan Nasib* karya Minanto : Kajian sosiologi sastra. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 26566-26572.

- Suharnanik, S. (2023). *Masalah Ketenagakerjaan dan pengangguran*. UWKS Press.
- Watif, M., Ramadhani, A., Jumiati, J., Tahir, L.S. A., & Hikmah. N. (2024). Ketimpangan Sosial dan kemiskinan pada masyarakat perkotaan. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial, dan Humaniora*, 3(4), Juni.
- Wafiq,S., Putri, R.Y., & Salsabila, W. (2022). Kekerasan dalam ranah kajian politik dan organisasi. *Jurnal ilmu sosial dan ilmu politik (JUISPOL)*, 2(1),-1-10.
- Waruwu, E., & Kurniadi, B.B. (2020). *Analisis Struktur Naratif dan Pandangan Mahasiswa UNPRI terhadap Cerita Rakyat Nias*. *Jurnal Bahasa*, ((2), 1-10
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori kesusatraan* (Edisi keenam). Gramedia Pustaka Utama.
- Willis, S.S. (2014). *Remaja & masalahnya*. Bandung: Alfabeta.
- Wityami. (2013). *Sosiologi sastra*. Kanwa Publisher.
- Zulkarnaen, Z., & Handoyo, A. D. (2019). Faktor-faktor penyebab pendidikan tidak merata di Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Sosial*, Fakultas Agama Islam, Universitas Ahmad Dahlan.