

**ANALISIS FEMINISME EKSISTENSIALIS PADA TOKOH UTAMA  
DALAM FILM *TABAYYUN* KARYA ILYAS BACHTIAR**



**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai  
derajat Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

**SITI SILVIANA  
NIM 2203010015**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
TANJUNGPINANG  
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**HALAMAN PERSETUJUAN**

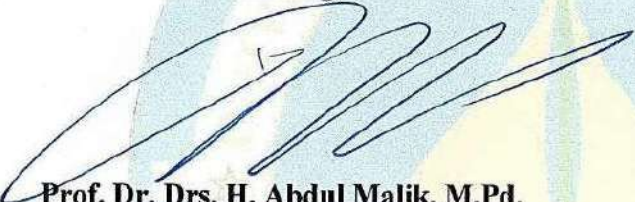
**SKRIPSI**

**ANALISIS FEMINISME EKSISTENSIALIS PADA TOKOH UTAMA DALAM FILM *TABAYYUN***  
**KARYA ILYAS BACHTIAR**

**SITI SILVIANA**  
NIM 2203010015

Disetujui untuk disidangkan


**Pembimbing I**

  
**Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**  
NIP 195804091986011002

**Pembimbing II**

  
**Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.**  
NIP 199110082019031011

Mengetahui,  
**Koordinator Program Studi**  
**Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

  
**Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**


Nama : SITI SILVIANA  
NIM : 2203010015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Feminisme Eksistensialis pada Tokoh Utama dalam  
Film *Tabayyun* Karya Ilyas Bachtiar

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

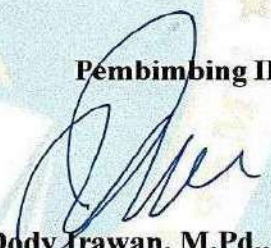
Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

  
Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.  
NIP 195804091986011002

Pembimbing II,

  
Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.  
NIP 199110082019031011

Mengetahui,  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

  
Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : SITI SILVIANA  
NIM : 2203010015  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Analisis Feminisme Eksistensialis pada Tokoh Utama dalam  
Film *Tabayyun* Karya Ilyas Bachtiar

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Menyetujui,

**Dewan Penguji**

- |   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| 1. Drs. Suhardi, M.Pd.<br>NIP 196508152021211002                  | Ketua<br>Penguji       |  |
| 2. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.<br>NIP 198906062015042003        | Anggota<br>Penguji I   |  |
| 3. Musliha Wardana, S.Pd., M.Pd.<br>NIDN. 0027049501              | Anggota<br>Penguji II  |  |
| 4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.<br>NIP 195804091986011002 | Anggota<br>Penguji III |  |
| 5. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum.<br>NIP 199110082019031011       | Anggota<br>Penguji IV  |  |

Mengetahui,

Dekan



Ahmad Wahyusari, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**  
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111  
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155  
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel [fkip@umrah.ac.id](mailto:fkip@umrah.ac.id)

**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SITI SILVIANA  
NIM : 2203010015  
Kelas : O-01  
Semester : VII (Tujuh)  
Angkatan/Thn Akademik : 2022  
Judul Skripsi : Analisis Feminisme Eksistensialis pada Tokoh Utama dalam Film *Tabayyun* Karya Ilyas Bachtiar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah dituliskan atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



**SITI SILVIANA**  
**NIM 2203010015**

## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

“Allahumma yassiruu wala tu’assiruu, basyiruu wala tunaffiruu”

~ HR. Bukhari dan Muslim ~

“Aku menjalani hidup dengan niat yang lurus, karena aku percaya setiap langkah selalu berada dalam pengawasan Allah”

~ SITI SILVIANA ~

“Kehidupan itu sudah dikendalikan oleh Allah sejak kita belum lahir, jika ia sudah ditakdirkan untuk menjadi milik mu, maka jangan pernah takut untuk kehilangan”

~ Ustadzah Halimah Alaydrus ~

“Dia mengetahui apa yang ada di langit dan di bumi, dan mengetahui apa yang kamu nyatakan. Dan Allah Maha Mengetahui segala isi hati”

~ QS. At-Taghabun : 4 ~

## HALAMAN PERSEMBAHAN

**Pertama**, peneliti mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Syoupan dan Ibu Suzana yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, kasih sayang, dan inspirasi dalam kehidupan peneliti. Melalui doa yang tidak pernah terputus, ketulusan cinta, dan dukungan serta materi yang diberikan tanpa pamrih, sehingga peneliti mampu melewati berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini. Seluruh pencapaian yang diraih tidak terlepas dari peran kedua orang tua yang selalu membimbing dengan penuh kesabaran dan kasih sayang.

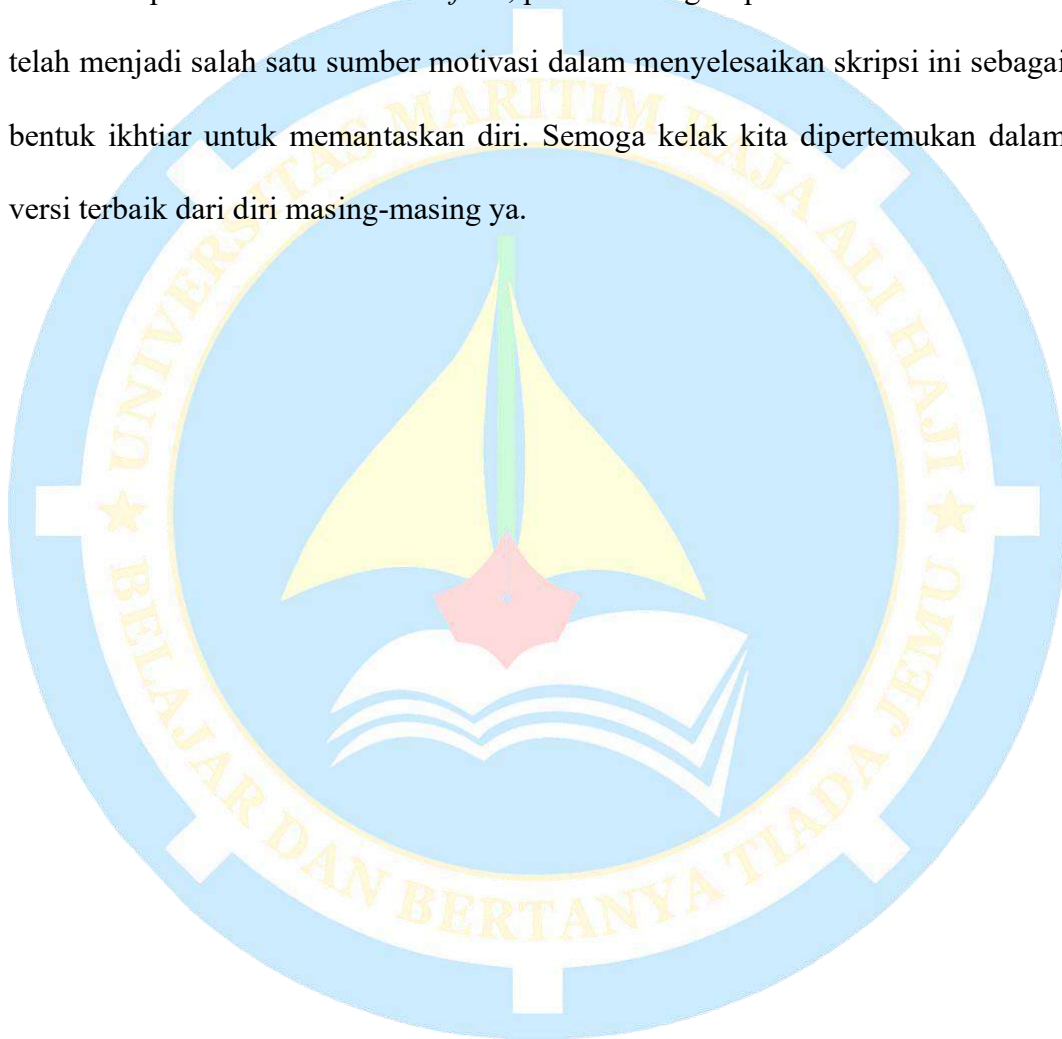
**Kedua**, peneliti menyampaikan terima kasih kepada saudara kandung Muhammad Supendi Endriyono dan Muhammad Rosidin atas do'a, dukungan, materi, dan kasih sayang yang senantiasa diberikan serta menjadi penyemangat bagi peneliti.

**Ketiga**, peneliti mengucapkan terima kasih kepada seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti. Kehangatan dan kebersamaan yang terjalin menjadi sumber penguat dan tempat kembali bagi peneliti dalam setiap langkah perjalanan selama kuliah.

**Keempat**, peneliti mengucapkan rasa terima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan skripsi hingga sampai ke tahap ini. Skripsi ini dipersembahkan sebagai bentuk apresiasi atas keteguhan dan kesabaran dalam menjalani setiap proses tanpa menyerah hingga berhasil menyelesaikannya.

**Kelima**, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Sohib Till Jannah yang telah memberikan dukungan dan doa untuk menyelesaikan skripsi ini. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

**Keenam**, kepada sosok yang hingga saat ini belum diketahui identitasnya, tetapi telah ditetapkan dalam *lauhul mahfudz*, peneliti mengucapkan terima kasih karena telah menjadi salah satu sumber motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk ikhtiar untuk memantaskan diri. Semoga kelak kita dipertemukan dalam versi terbaik dari diri masing-masing ya.



## KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian ini yang berjudul, “Analisis Feminisme pada Tokoh Utama dalam Film *Tabayyun* karya Ilyas Bachtiar”. Proposal penelitian ini disusun untuk memenuhi sebagian dari tugas akhir. Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan proposal penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

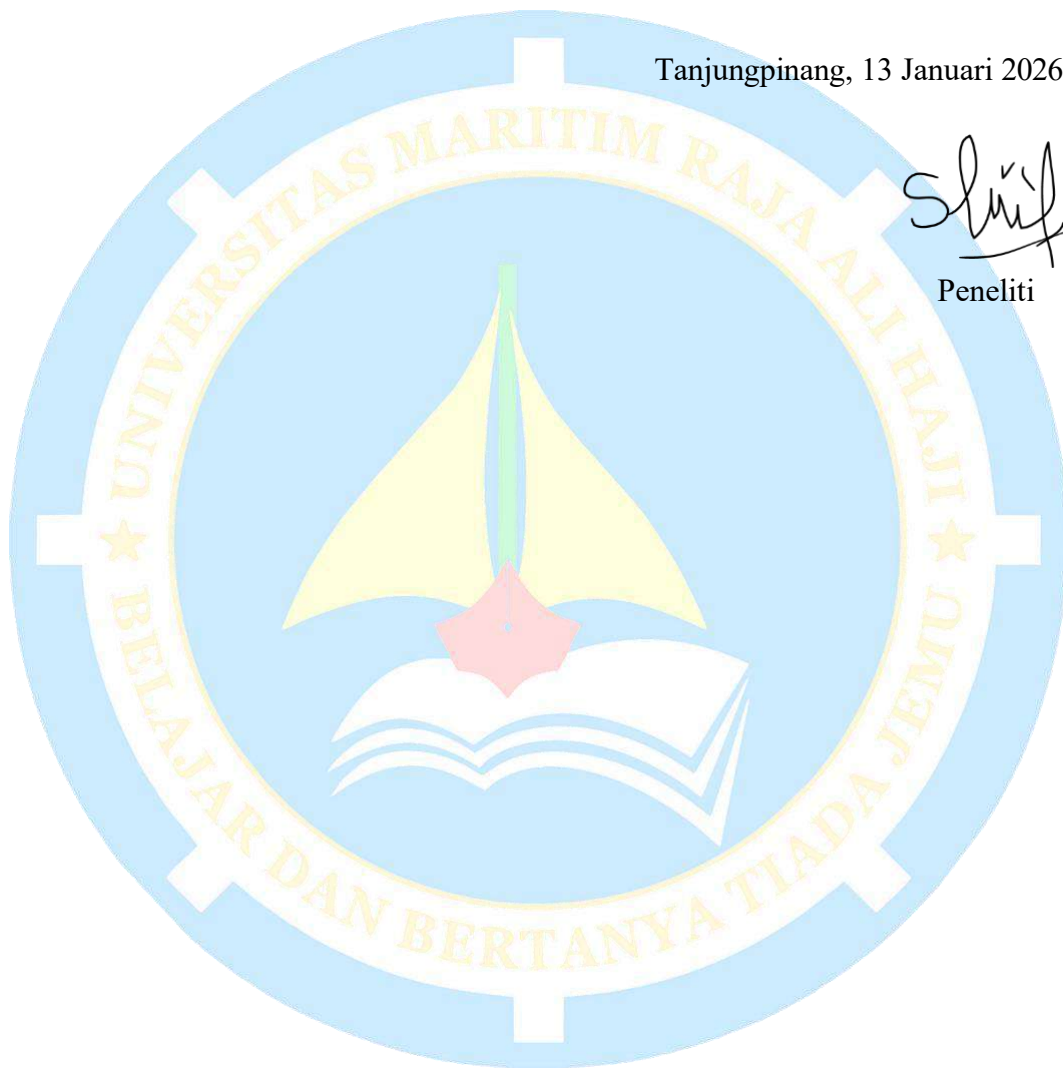
1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan dukungan terhadap semua kegiatan kampus;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan dukungan terhadap semua kegiatan kampus;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan arahan dan menyetujui proposal ini serta memberikan motivasi yang besar;
4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta sabar dalam membimbing peneliti dan telah memberikan ilmu pemahaman, sehingga proposal penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik;

5. Dr. Dody Irawan, M.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu serta sabar dalam membimbing peneliti dan telah memberikan ilmu pemahaman, sehingga proposal penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik;
6. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan masukan, dukungan, dan persetujuan atas proposal penelitian ini serta motivasi yang sangat besar;
7. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan ilmu kepada peneliti;
8. Pegawai Staff Tata Usaha Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah membantu selama proses kepengurusan berkas selama perkuliahan;
9. Keluarga tercinta, Bapak Syoupan, Ibu Suzana, Muhammad Supendi Endriyono, dan Muhammad Rosidin yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada peneliti selama menempuh pendidikan Perguruan Tinggi;
10. Sahabat terbaik dalam grup *Sohib Till Jannah* , yang telah menjadi bagian dalam perjalanan ini. Terima kasih atas kehadiran, dukungan, dan kebersamaan yang bermakna bagi peneliti, dan;
11. Terakhir, peneliti menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri atas kesabaran dalam semua hal selama penyusunan proposal ini berlangsung.

Demikianlah ungkapan terima kasih kepada pihak yang menjadi dorongan dalam penelitian ini, yang tidak bisa disebutkan secara satu persatu. Oleh karena itu, peneliti menerima dengan baik kritik dan saran yang bermanfaat untuk meningkatkan penelitian ini.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026

  
Peneliti



## DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	4
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.6 Definisi Istilah .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Karya Sastra.....	7
2.1.2 Film.....	8

2.1.3 Jenis-Jenis Film .....	10
2.1.4 Unsur Pembentuk Film.....	12
2.1.5 Genre Film.....	15
2.1.6 Tokoh dan Penokohan .....	21
2.1.7 Feminisme .....	24
2.1.8 Jenis-Jenis Feminisme .....	25
2.2 Asumsi.....	39
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	39
2.2.2 Asumsi Substantif.....	39
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	40
2.3 Penelitian Relevan.....	40
2.4 Kerangka Berpikir .....	43
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	44
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....	44
3.2.1 Tempat Penelitian.....	44
3.2.2 Waktu Penelitian .....	45
3.3 Instrumen Penelitian.....	45
3.4 Data dan Sumber Data Penelitian.....	48
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.6 Teknik Analisis Data .....	49
3.7 Keabsahan Data .....	50
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	52
4.1.1 Aspek Kesadaran Diri.....	53
4.1.2 Aspek Kebebasan .....	60
4.1.3 Aspek Tindakan dan Tanggung Jawab.....	63
4.2 Pembahasan .....	72
4.2.1 Kesadaran Diri.....	73
4.2.2 Kebebasan.....	84
4.2.3 Tindakan dan Tanggung Jawab.....	90
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>103</b>
5.1 Simpulan.....	103
5.2 Saran.....	104
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>107</b>

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN 1: SINOPSIS FILM TABAYYUN KARYA ILYAS BACHTIAR .....</b>	<b>111</b>
<b>LAMPIRAN 2 : LEMBAR DATA ASPEK EKSISTENSIALIS.....</b>	<b>115</b>
<b>BIOGRAFI PENELITI.....</b>	<b>118</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Rangkaian Kegiatan Penelitian .....	45
Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Data .....	46
Tabel 3. 3 Inventarisasi Data.....	47



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Sinopsis Film Tabayyun Karya Ilyas Bachtiar .....	111
Lampiran 2 : Lembar Data Aspek Eksistensialis .....	115

