

**MAKNA SIMBOLIK DALAM PROSESI UPACARA PERNIKAHAN
MASYARAKAT BATAK TOBA LAGUBOTI SUMATERA UTARA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**MAKNA SIMBOLIK DALAM PROSESI UPACARA PERNIKAHAN
MASYARAKAT BATAK TOBA LAGUBOTI
SUMATERA UTARA**

Sanny E. Pangaribuan
NIM 2103010028

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sanny E. Pangaribuan
NIM : 2103010028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Makna Simbolik dalam Prosesi Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Laguboti Sumatera Utara.

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,

Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Mengetahui,

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sanny E. Pangaribuan
NIM : 2103010028
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Makna Simbolik dalam Prosesi Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Laguboti Sumatera Utara.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum
NIP 199110082019031011 | Ketua
Penguji | |
| 2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Dekan,

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sanny E. Pangaribuan
NIM : 2103010028
Kelas : N - 02
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2021
Judul Skripsi : Makna Simbolik dalam Prosesi Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Laguboti Sumatera Utara.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah dituliskan atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Sanny E. Pangaribuan
NIM 2103010028

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih, dan penyertaan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini merupakan hasil dari proses panjang yang tidak lepas dari dukungan, doa, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan rasa syukur yang mendalam,

skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Pertama, kepada mama tercinta Sarmile Hutahaeen dan bapak tersayang Benry Pangaribuan, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas kasih sayang, doa yang tidak pernah terputus, pengorbanan, kesabaran, serta dukungan moral dan material yang senantiasa diberikan kepada peneliti. Segala perjuangan dan ketulusan orang tua menjadi kekuatan utama bagi peneliti dalam menyelesaikan pendidikan dan skripsi ini.

Kedua, kepada adik-adik terkasih Novelina Pangaribuan, Daniel Pangaribuan, Andreu Pangaribuan, dan Adelia Pangaribuan, terima kasih atas dukungan, perhatian, doa, serta kebersamaan yang selalu menguatkan peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi sumber semangat dan pengingat bagi peneliti untuk terus berjuang dan bertanggung jawab.

Terakhir, skripsi ini peneliti persembahkan untuk diri sendiri, sebagai bentuk penghargaan atas ketekunan, kesabaran, dan keberanian untuk bertahan dalam proses yang tidak mudah. Skripsi ini menjadi bukti bahwa dengan usaha, disiplin, dan keyakinan, setiap tantangan akademik dapat dilalui dengan baik.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan kemurahannya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “ Makna Simbolik dalam Prosesi Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Laguboti Sumatera Utara”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu persyaratan guna untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat baik secara langsung maupun tidak langsung sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Ucapan terimakasih tersebut diucapkan kepada;

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung setiap kegiatan akademik di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah menyetujui serta memberikan motivasi untuk menyusun skripsi ini.

4. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M. Pd., sebagai Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu serta memberikan bimbingan dan dukungan, kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini agar lebih baik.
5. Asri Lolita, S.Pd. M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing II yang telah bersedia menjadi pembimbing peneliti, yang memberikan motivasi, ilmu serta dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang sudah mendidik dan memberikan ilmunya kepada peneliti selama masa perkuliahan.
7. Cinta pertama dan panutanku, among Benry Pangaribuan, dan pintu surgaku dainang pangitubu Sarmile Hutahaeen. Terima kasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka mampu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga peneliti mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga ayah dan ibu sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
8. Tulang Rispon Hutahaeen dan Nantulang Rotua Hutagalung, terima kasih untuk dukungan dan bimbingan yang telah diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
9. Adik-adik peneliti, Novelina Pangaribuan, Daniel Pangaribuan, Andreu Pangaribuan dan Adelia Pangaribuan yang selalu mendoakan serta mendukung peneliti dalam hal apapun yang mendorong peneliti yang selalu

menjadi wanita yang kuat dan tidak putus asa dalam meraih apa yang diinginkan.

10. Teruntuk Juliana Francisca Br Hutasoit terima kasih atas dukungan dan terimakasih sudah menjadi partner bertumbuh disegala kondisi dan tempat berkeluh kesah yang senantiasa menemani peneliti dalam keadaan sulit dan senang, memberikan motivasi dan memberikan doa setiap langkah yang peneliti lalui sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji Angkatan 2021 yang memberikan pengalaman dan banyak kenangan selama perkuliahan.
12. Teruntuk Felentina Siagian, Sri Syahwani, Surya Iskandar, Paskalia Wisang, Yosefa Ameyliani, Sahrul, peneliti menyampaikan terima kasih atas bantuan, dukungan, serta kontribusi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Partisipasi dan perhatian yang diberikan turut membantu kelancaran penelitian hingga penulisan karya ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik.
13. Dan terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri yang selalu mengusahakan semua hal agar terlihat baik-baik saja. Terima kasih sudah sekuat ini dan bertahan sampai sejauh ini. Terima kasih untuk tetap berusaha dan tidak menyerah walau sering kali merasa putus asa, namun terima kasih sudah menepikan ego dan memilih untuk kembali bangkit lagi dan menyelesaikan semua ini. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Semoga tetap rendah hati karena ini

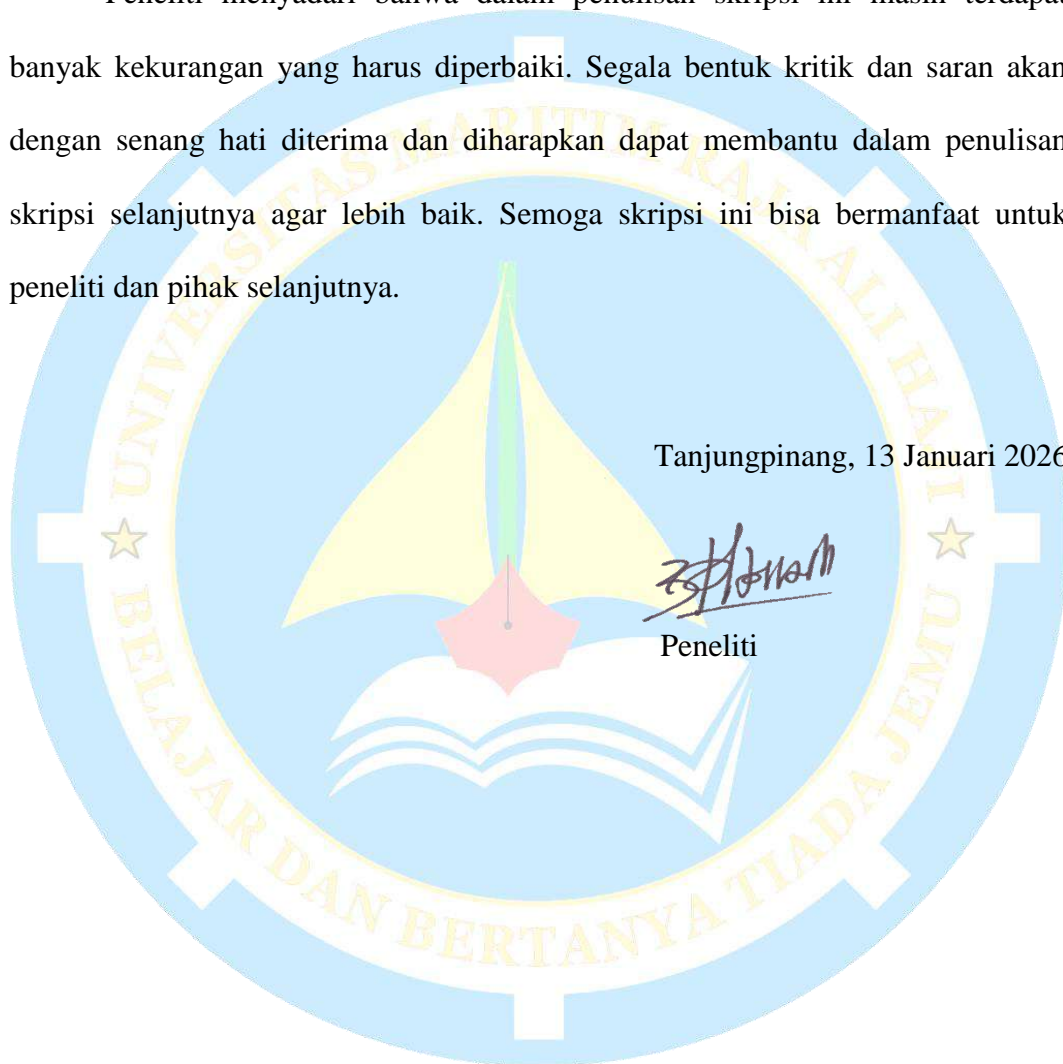
baru awal dari semuanya. Selamat bertualang dilevel kehidupan selanjutnya, tugasmu belum selesai, perjalananmu masih panjang, tetaplah menjadi perempuan yang kuat, perluas lagi sabarnya, perbanyak, ikhlas dan tetaplah bersyukur dalam setiap keadaan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Segala bentuk kritik dan saran akan dengan senang hati diterima dan diharapkan dapat membantu dalam penulisan skripsi selanjutnya agar lebih baik. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat untuk peneliti dan pihak selanjutnya.

Tanjungpinang, 13 Januari 2026



Peneliti



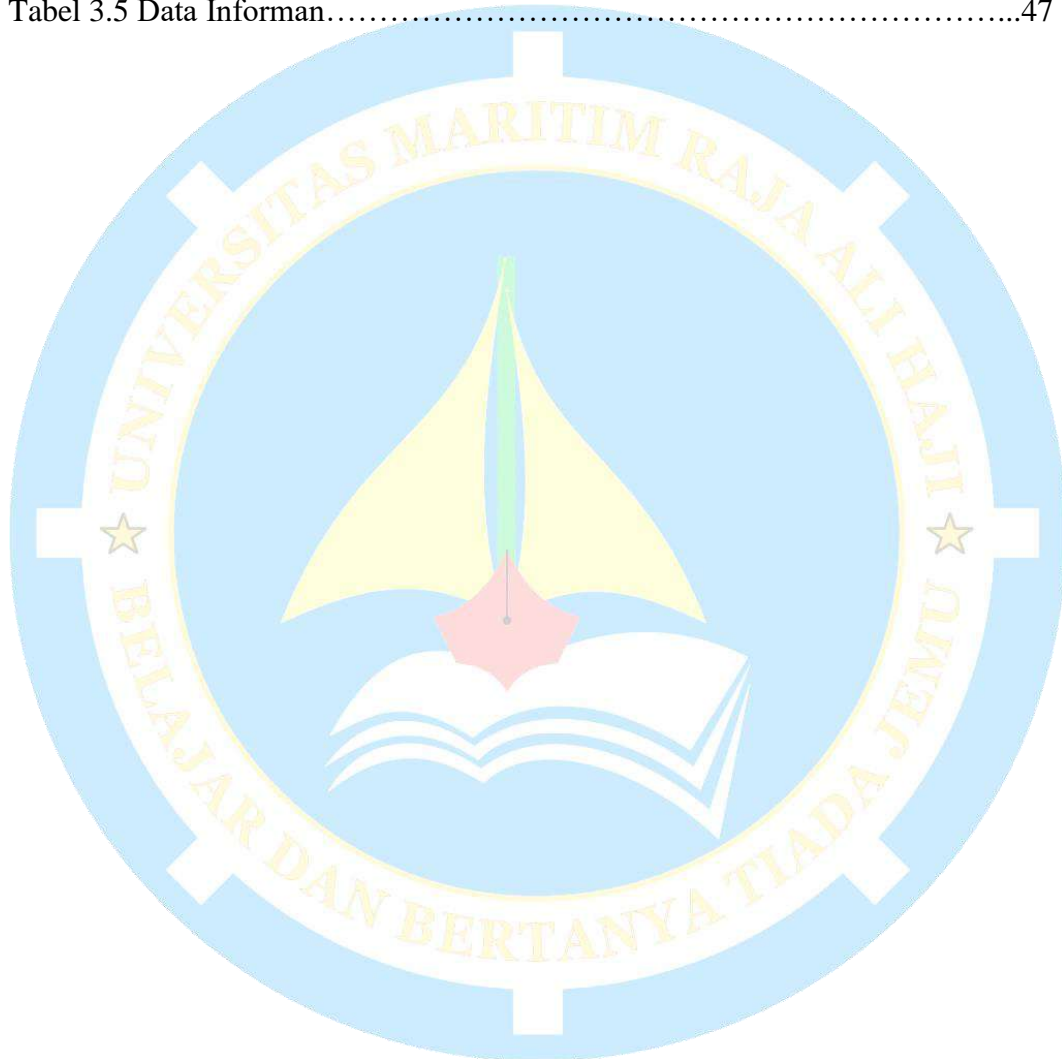
DAFTAR ISI

COVER.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI.....	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Defenisi Istilah	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Pengertian Semiotika	10
2.1.2 Semiotik Sastra	13
2.1.3 Jenis- Jenis Semiotika	15
2.1.4 Makna Simbolik	26
2.1.5 Pernikahan Batak Toba	30
2.1.6 Prosesi Pernikahan Batak Toba.....	34
2.2 Asumsi	40
2.2.1 Asumsi Filosofis	41
2.2.2 Asumsi Substantif	41

2.2.3	Asumsi Prosedural	41
2.3	Penelitian Relevan.....	41
2.4	Kerangka Berpikir.....	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		45
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	45
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	46
3.2.1	Tempat Penelitian.....	46
3.2.2	Waktu Penelitian	47
3.3	Instrumen Penelitian.....	48
3.4	Data dan Sumber Data	50
3.4.1	Data	51
3.4.2	Sumber Data.....	52
3.5	Data Informan	54
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	55
3.7	Teknik Analisis Data.....	57
3.8	Uji Keabsahan Data.....	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		61
4.1	Hasil Penelitian	61
4.1.1	Ikon	61
4.1.2	Indeks	62
4.1.3	Simbol.....	64
4.2.	Pembahasan.....	80
4.2.1.	Analisis Ikon Pada Prosesi Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Laguboti	81
4.2.2	Analisis Indeks Pada Prosesi Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Laguboti	107
4.2.3	Analisis Simbol Pada Prosesi Upacara Pernikahan Masyarakat Batak Toba Laguboti	138
BAB V PENUTUP.....		159
5.1	Simpulan	159
5.2	Saran.....	160
DAFTAR PUSTAKA		162

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Kegiatan Penelitian.....	38
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara.....	39
Tabel 3.3 Pedoman Analisis Data.....	40
Tabel 3.4 Makna Simbolik Pernikahan.....	42
Tabel 3.5 Data Informan.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....44

