

DAFTAR PUSTAKA

- Fatimah, S. (2020). *Pengantar Semiotika: Teori dan Penerapannya dalam Kajian Media*. Yogyakarta: Deepublish.
- Fitrianiingrum, L. (2019). *Sirih dalam Tradisi dan Komunikasi Budaya Masyarakat Nusantara*. Yogyakarta: Deepublish.
- Hutagalung, W. M. (2018). *Adat dan Upacara Perkawinan Batak Toba*. Medan: Pustaka Batak.
- Gultom, R. (2016). *Legitimasi Agama dalam Pernikahan Adat Batak*. Jakarta: Penerbit Nusantara.
- Kaniroh, Juidah, I., & Logita, E. (2024). Semiotika Peirce Dalam Kumpulan Cerpen Menghardik Gerimis Karya Sapardi Djoko Damono. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 9(2), 779–787. <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/bi.v9i2.990>
- Kriyantono, R. (2019). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Lumban Tobing, P. (2020). *Simbol dan Makna dalam Tradisi Batak Toba*. Medan: Bina Budaya.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A., & Shanty, I. L. (2021). Nilai Pendidikan Karakter Terhadap Rasulullah dalam Karya Raja Ali Haji. *Jurnal Kiprah*, 9(1), 8–22. <https://doi.org/https://doi.org/10.31629/kiprah.v9i1.2647>
- Marpaung, T. (2021). *Nilai Kesetaraan dalam Tradisi Patua Hata*. Jakarta: Penerbit Nusantara.
- Moleong, L. J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naibaho, D. A., Pasaribu, N. K., Sihombing, P. K., & Tampubolon, F. (2024). Norma dan Etika dalam Marhata Sinamot pada Pernikahan Batak Toba. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(3), 49856–49864.
- Pangaribuan, H. M. (2022). *Analisis Peran, Makna, dan Nilai Umpasa dalam Upacara Adat Pernikahan Batak Toba Serikat Tolong Menolong Dosroha Kavling Kamboja Kota Batam Kepulauan Riau*. Skripsi. Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Piliang, Y. A. (2010). *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, Gaya dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.

- Sapwan, P. I., Sulistyowati, E. D., & Purwanti. (2022). Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Kumpulan Cerpen Kayu Naga Karya Korrie Layun Rampan. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 6(4), 1506–1514. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v6i4.7564>
- Saragih, J. (2018). *Simbol dan Struktur Sosial dalam Adat Batak*. Medan: Pustaka Batak.
- Simorangkir, J. (2020). *Simbol dan Status Sosial dalam Komunitas Batak*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sinaga, P. S. (2021). *Semiotika Umpasa Bahasa Batak Toba: Pendekatan Roland Barthes*. Skripsi. Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Siregar, H. (2016). *Makna Simbolik dalam Ritual Adat Batak Toba*. Medan: Pustaka Batak.
- Sitinjak, T. (2022). *Makna Simbolik pada Upacara Pernikahan Suku Adat Batak Toba*. Skripsi. Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Siahaan, N. (2017). *Makna Simbolik Makanan dalam Upacara Adat Batak*. Medan: Unimed Press.
- Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sudikan, S. Y. (2015). *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Pusat Ilalang.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukma, V. A. (2021). *Komunikasi Simbolik dalam Ritual Adat Pernikahan Batak Toba*. Skripsi. Program Studi Pendidikan dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjungpinang.
- Tambunan, M. (2020). *Pesta Unjuk dan Representasi Budaya Batak*. Yogyakarta: Pustaka Adiluhung.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi V)*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Yogiswari, K. S. (2021). Semiotika C.S Peirce dan Tanda-tanda Dalam Kearifan Lokal Adat Bugis. *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(2), 101–111. <https://doi.org/https://doi.org/10.56707/jmela.v2i02/2021/10.73>