

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, Muhammad, Ali, M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Daroja, F. Z. (2023). *Struktur Kepribadian Tokoh dalam Film Selesai Karya Tompi (Kajian Psikologi Fiksi)*. Skripsi. Surabaya: Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Endraswara, S. (2021). *Teori Sastra Sepanjang Zaman; Tokoh, Konsep, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Hertanto, A. oktavian. (2023). *Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Karakter Tokoh Utama dalam Film Chapernaum*. Skripsi. Salatiga: Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Salatiga.
- Hudhana, W. D., & Mulasih. (2019). *Metode Penelitian Sastra Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Salma Idea.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif Panduan Penelitian beserta Contoh Proposal Kualitatif*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Jaya, I. M. L. M. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif: Teori, Penerapan, dan Riset Nyata*. Yogyakarta: Penerbit Quadrant.
- Karsadi. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Membantu Peneliti dan Mahasiswa Untuk Melakukan Penelitian Naturalistik*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya*. Tanjungpinang: FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Metodologi Penelitian: Materi Kuliah Metodologi Penelitian*. Tanjungpinang: FKIP, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Nurhaliza, S. (2023). *Analisis Id, Ego, dan Superego Tokoh Utama dalam Film Di Bawah Umur Karya Emil Haradi*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pomolango, C. W., & Baghtayan, Z. A. (2024). Analisis Kajian Psikologi Sastra Pada Novel Pulang. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(1), 63–70.
- Putri, M. (2024). *Struktur Kepribadian Tokoh Utama dalam Film Miracle In Cell No. 7 Versi Indonesia Disutradarai Oleh Hanung Bramantyo*. Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sari, N. M. (2023). *Analisis Struktur Kepribadian Id, Ego, dan Superego Tokoh Utama dalam Novel Bara Surat Terakhir Seorang Pegelana Karya Febrialdi R.* Skripsi. Tanjungpinang: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT Komodo Books.

