

## DAFTAR PUSTAKA

- Adam, A. (2020). Dinamika Pernikahan Dini. *Al-Wardah*, 13(1), 14. <https://doi.org/10.46339/al-wardah.v13i1.155>
- Andika, R. juli. (2018). *Upacara Tepuk Tepung Tawar dalam Proses Perkawinan Adat Melayu (Studi Pandangan Tokoh Adat di Desa Pantai Cermin, Kecamatan Tapung, Kabupaten Kampar, Provinsi Riau*. Jurusan AL-Ahwal Asy-Syakhsiyah, Fakultas Syari'ah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Ariana, R. (2016). *Legislasi Wali Anak Hasil Kawin Hamil Dalam Perspektif Hukum Islam*. 1–23.
- Armansyah, M. D. (2023). *Perkawinan Adat Melayu di Desa Kembang Mekar Sari, Kecamatan Keritang, Kabupaten Indragiri Hilir ditinjau dalam Hukum Islam*. Jurusan Hukum Keluarga, Fakultas Syariah dan Hukum, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Karim Riau.
- Embon, D. (2018). Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo : Kajian Semiotik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 4(7), 1–10.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Ferwani, S. (2024). *Nilai Kearifan Lokal pada Mantra Penawar Masyarakat Melayu Desa Lubuk, Kecamatan Kundur, Kabupaten Karimun*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Husnah, Dewi, I., & Fajaruna, E. (2023). Tradisi Tepuk Tepung Tawar Dalam Perspektif Hukum Islam. *Comparativa: Jurnal Ilmiah Perbandingan Mazhab Dan Hukum*, 4(1), 17–32. <https://doi.org/10.24239/comparativa.v4i1.129>
- Jauhari, H. (2018). *Folklor bahan kajian ilmu budaya, sastra, dan sejarah* (Tim Editorial IPS (ed.)). Yrama Widya.
- Juliana, S. (2024). *Analisis Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat Desa Sungai Buluh, Kabupaten Lingga*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Juwati. (2018). *Sastra Lisan Bumi Silampari Teori, Metode, dan Penerapannya*. CV Budi Utama.
- Makbul, M. (2021). Metode pengumpulan data dan instrumen penelitian. *Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Sastra Indonesia*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.

- Permana, C. S., & Sigit, R. (2017). *Model Penciptaan Karya Lagu Anak*. 2(2), 107–125.
- Pradopo, R. D. (2023). *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Gajah Mada University Press.
- Rusmana, D., & Ag, M. (2005). *Dadan Rusmana, M.Ag*. Tazkiy Press.
- Sahir, S. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. KBM Indonesia.
- Suhardi. (2015). *Dasar-Dasar Ilmu Semantik*. AR-RUZZ MEDIA.
- Suhardi. (2021). *Folklore Melayu Dalam Bentuk dan Keragaman*. CV Budi Utama.
- Susanto, D. (2016). *Pengantar Kajian Sastra*. PT Buku Seru.
- Usman, L., Hitam, R. H., & Hasbi, M. (2019). *Adat Tepuk Tepung Tawar Di Bunda Tanah Melayu*. Milaz Grafika.
- Warsito. (2020). *Folklor Di Kabupaten Magetan (Bahan ajar sastra, berbasis kearifan lokal)*. Indocamp.

