

DAFTAR PUSTAKA

- Aida. (2024). *Analisis Semiotika Kultural Dalam Tradisi Mappacci Adat Pernikahan Suku Bugis TanjungBatu, Kundur, Kabupaten Karimun, Kepulauan Riau*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Baryadi, I. P. (2020). *Teori Ikon Bahasa: Salah satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika*. SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS.
- Dicki, H., & Tohirin. (2023). *Ragam Kearifan Lokal Budaya Dan Tradisi Lisan*. CV. Cahaya Firdaus.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, Dan Aplikasi*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Jauhari, H. (2018). *Folklor Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah*. Yrama Widya.
- Malik, A. (2018a). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018b). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Sastra Indonesia*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Millene, S. M. . (2022). *Makna Simbolis Upacara Tradisi Tepuk Tawar Pernikahan Desa Pangkil Kabupaten Bintan*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Nazaruddin, K. (2015). *Pengantar Semiotika*. GRAHA ILMU.
- Pambudi, F. B. . (2023). *Buku Ajar Semiotika*. UNISNU Press.
- Sahid, N. (2016). *Semiotika: untuk Teater, Tari Wayang Purwa, dan Film*. Gigih Pustaka Mandiri.
- Septi, P. D., & Benedikta, W. W. J. (2022). *Penutur Tradisi Lisan Kayaan Mendalam Mereka yang Berjuang Melintasi Zaman*. CV Media Jaya Abadi.
- Shanty, I. L., Malik, A., & Subroto, G. (2019). Kelas Semiotik Nilai Pendidikan Karakter terhadap Masyarakat dalam Karya Raja Ali Haji. *Jurnal Kiprah*, 7(2), 71–80. <https://doi.org/10.31629/kiprah.v7i2.1400>
- Sibarani, R. (2024). *Kearifan Lokal (Hakikat, Peran, Dan Metode Tradisi Lisan)*. Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sihite, M. (2024). *Analisis Semiotika Dalam Film NGERI-NGERI Sedap Karya Bene Dion Rajagukguk*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Sinaga, B. S. (2023). *Makna Semiotik Upacara Adat Nyemah Laot Dalam Suku Laut*

Kampung Panglong Desa Berakit Kecamatan Teluk Sebong Kabupaten Bintan Provinsi Kepulauan Riau. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Sobur, A. (2020). *Semiotika Komunikasi*. PT REMAJA ROSDA KARYA.

Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik Dan Lokalitas*. PT. Komodo Books.

Suhardi. (2021). *Buku Folklore Melayu Dalam Bentuk dan Keragamannya*. CV Budi Utama.

Suhardi. (2025). *Nilai Kearifan Lokal Sastra Melayu*.

Sumilih, D. A., Nurharyani, O. P., Wirautami, N. L. P., Verrysaputro, E. A., Hamidah, I., Kasim, M., Resticka, G. A., Kuntarto, Fatmawati, Sari, T., Lusiana, Y., & Ryolita, W. P. (2025). *Pengantar Ilmu Budaya (Buku Ajar)*. PT. Star Digital Publishing.

Yana, T. . (2024). *Analisis Semiotik Film Pariban Karya Agustinus Sitorus*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Yunis, M. (2018). *REKONTRUKSI MITOS KEHAMILAN: Tindak Tutur, Semiotika, e-135, dan Filsafat Kehendak*. Minangkabau Press.

