

### Daftar Pustaka

- Aryani, S., & Yuwita, M. R. (2023). Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3(1), 65–72. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i1.7886>
- Baryadi Praptomo .I. (2020). *TEORI IKON BAHASA:Salah satu Pintu Masuk ke Dunia Semiotika*. SANATA DHARMA UNIVERSITY PRESS.
- Dicki, H., & Tohirin. (2023). *Ragam Kearifan Lokal Budaya Dan Tradisi Lisan*. CV. Cahaya Firdaus.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. CV BUDI UTAMA.
- Nazaruddin Kahfie. (2015). *PENGANTAR SEMIOTIKA*. GRAHA ILMU.
- Sahid Nur. (2016). *Semiotika untuk Teater, Tari Wayang Purwa, dan Film*. Gigih Pustaka Mandiri.
- Sahir Hafni Syafrida. (2021). *Metodologi Penelitian*. PENERBIT KBM INDONESIA.
- Santosa Puji. (2021). *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Penerbit Angkasa.
- Septi, P. D., & Benedikta, W. W. J. (2022). *Penutur Tradisi Lisan Kayaan Mendalam Mereka yang Berjuang Melintasi Zaman*. CV Media Jaya Abadi.
- Shanty, I. L., Malik, A., & Subroto, G. (2019). Kelas Semiotik Nilai Pendidikan Karakter terhadap Masyarakat dalam Karya Raja Ali Haji. *Jurnal Kiprah*, 7(2), 71–80. <https://doi.org/10.31629/kiprah.v7i2.1400>
- Sibarani Robert. (2024). *Kearifan Lokal Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sobur Alex. (2020). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI*. PT REMAJA ROSDA KARYA.

Suwardi Endraswara. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.

Yunis. M. (2018). *REKONSTRUKSI MITOS KEHAMILAN: Tindak Tutar, Semiotika, e-135, dan Filsafat Kehendak*. Minangkabau Press.

