

**KAJIAN NARATOLOGI DALAM NOVEL *GADIS KRETEK*
KARYA RATIH KUMALA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

KAJIAN NARATOLOGI DALAM NOVEL *GADIS KRETEK*
KARYA RATIH KUMALA

IKA FEBRIANI
NIM 2203010038

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199201102019032021

Pembimbing II

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

NIP 198906062015042003



LEMBAR PENGESAHAN

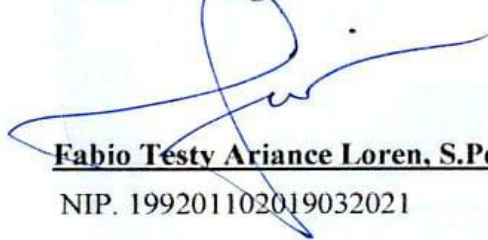
Nama : Ika Febriani
NIM : 2203010038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Naratologi dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

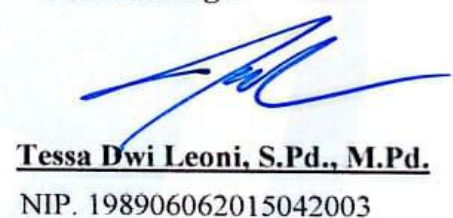
Tanjungpinang, 15 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I


Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199201102019032021

Pembimbing II


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Ika Febriani
NIM 2203010038
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Kajian Naratologi dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 15 Januari 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198501292015042002

Ketua
Penguji

2. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 195804091986011002

Anggota
Penguji I

3. **Siti Habiba, Lc., M.Ag.**
NIP 197001042021212003

Anggota
Penguji II

4. **Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.**
NIP 199201102019032021

Anggota
Penguji III

5. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Dekan



Ahada Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ika Febriani
NIM : 2203010038
Kelas : O – 02
Semester : VII (Tujuh)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Kajian Naratologi dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah dituliskan atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

g, 15 Januari 2026
it pernyataan,

Ika Febriani
NIM 2203010038

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur ke hadirat ALLAH SWT, yang telah memberikan limpahan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penelitian ini dapat selesai sesuai dengan yang diharapkan. Adapun judul penelitian ini adalah “Kajian Naratologi Dalam Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala”. Penelitian ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu secara moril maupun material sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian ini. Ucapan terima kasih yang peneliti sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA, Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang sudah memajukan dan mengembangkan kampus Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Assist. Prof. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang senantiasa menyediakan fasilitas dan memberikan ide serta pemikiran untuk kemajuan di FKIP UMRAH.
3. Assist. Prof. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji yang Selalu memberi dukungan, dan masukan kepada mahasiswa PBSI.
4. Assist. Prof. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing I, yang senantiasa sabar membimbing peneliti dan memberikan masukan dalam

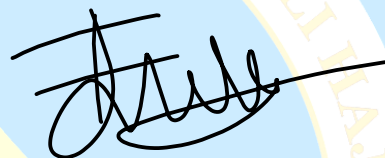
membimbing penulisan penelitian ini.

5. Assist. Prof. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II, yang telah senantiasa sabar membimbing dalam proses penyusunan penelitian ini agar lebih baik.
6. Seluruh dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu-ilmu yang bermanfaat selama perkuliahan yang peneliti ikuti.
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Syamsul Muarif dan Ibu Elpi, terima kasih atas doa, kasih sayang dan dukungan yang kuat selama proses perkuliahan hingga proses saat ini, serta adik-adik saya yang tersayang Riski Darmawan dan Adelia Afshin Ramadani yang selalu menjadi penyemangat dalam pengerjaan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2022 yang telah memberikan kebersamaan, semangat, serta saling membantu selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
9. Sahabat-sahabat peneliti Novi Zurianti Ayu, Ponita, Mersides A Manullang, dan Viola Dwi Tuti Aulia, yang selalu menemani, membantu, serta memberikan saran dan motivasi selama masa perkuliahan serta proses penyusunan skripsi ini.
10. Untuk diri sendiri, yang selalu mencoba membuang rasa takut dan lelah tetapi tetap memilih untuk bertahan, berjalan, dan menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Terima kasih sudah kuat dan tidak menyerah, meskipun tidak selalu

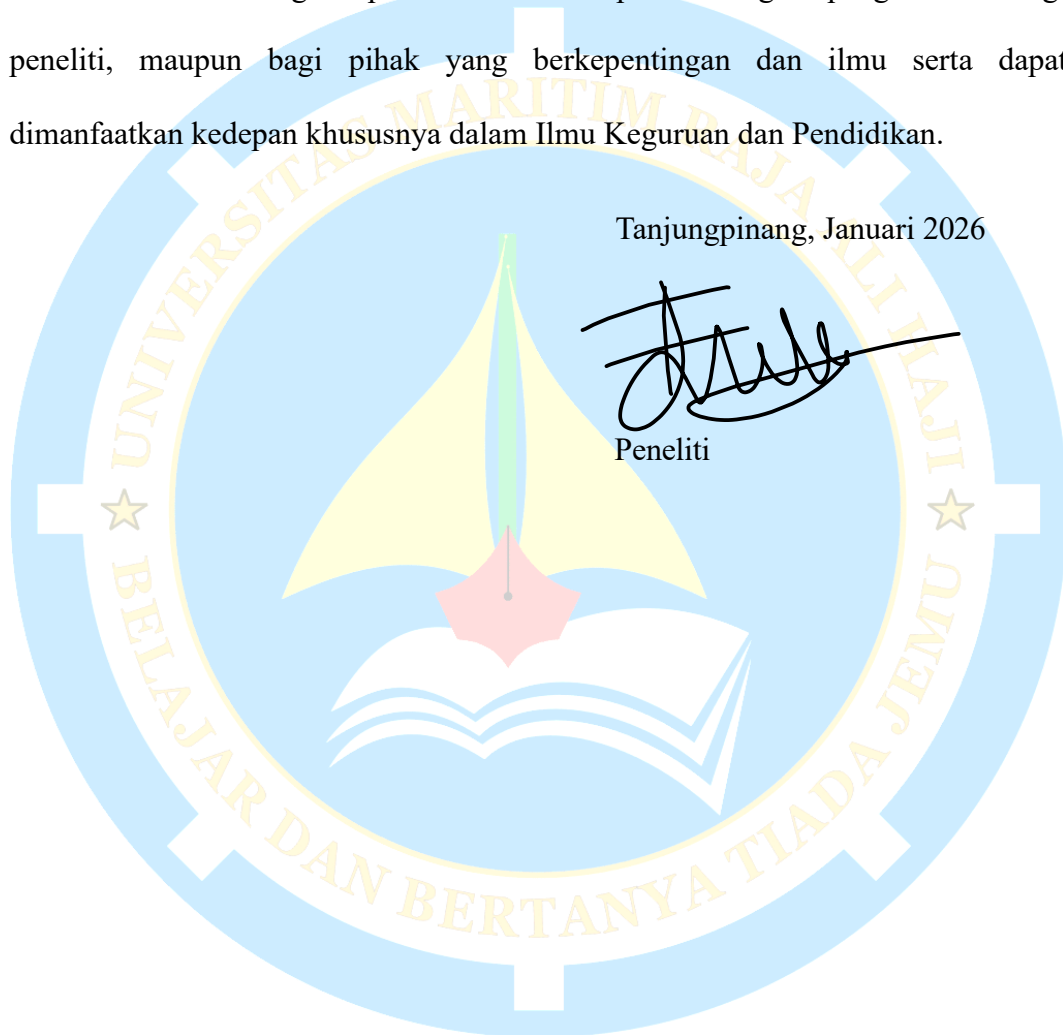
yakin. Semoga langkah ini menjadi bukti bahwa saya mampu.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan penulisan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun. Akhir kata semoga penelitian ini dapat memberikan sumbangsih pemikiran untuk perkembangan pengetahuan bagi peneliti, maupun bagi pihak yang berkepentingan dan ilmu serta dapat dimanfaatkan kedepan khususnya dalam Ilmu Keguruan dan Pendidikan.

Tanjungpinang, Januari 2026



Peneliti



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Definisi Istilah.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Landasan Teori.....	10
2.1.1 Hakikat Sastra dan Karya Sastra	10
2.1.2 Alur: Unsur Intrinsik Utama dalam Novel.....	13
2.1.3 Narasi dan Naratologi	14
2.2 Asumsi	33
2.2.1 Asumsi Filosofis	33
2.2.2 Asumsi Substantif	33
2.2.3 Asumsi Prosedural	33
2.3 Penelitian yang Relevan.....	34
2.4 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37

3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	37
3.1.1 Pendekatan Penelitian	37
3.1.2 Jenis Penelitian.....	38
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	38
3.2.1 Tempat Penelitian.....	38
3.2.2 Waktu Penelitian	39
3.3 Instrumen Penelitian.....	40
3.4 Data dan Sumber Data	42
3.4.1 Data	42
3.4.2 Sumber Data.....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	44
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Hasil Penelitian	46
4.1.1 Alur Cerita dan Penceritaan Novel <i>Gadis Kretek</i>	46
4.1.2 Letak Narator dalam Novel <i>Gadis Kretek</i>	53
4.2 Pembahasan.....	59
4.2.1 Deskripsi Alur Cerita dan Penceritaan Dalam Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	59
4.2.2 Deskripsi Letak Narator dalam Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala.	67
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Simpulan	71
5.2 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	39
Tabel 3. 3 Urutan FU, letaknya dalam urutan penceritaan, dalam cerita, serta tempat dan waktu berlangsungnya FU.....	41
Tabel 3.4 Format Inventarisasi Letak Narator dalam Novel <i>Gadis Kretek</i> Karya Ratih Kumala	41

