

## DAFTAR PUSTAKA

- Barthes, R. (2019). Introduction à l'analyse structurale des récits. *Communications*, 8(1), 1–27.
- Bramantio. (2023). *Metafiksionalitas Cala Ibi: Novel yang Bercerita dan Menulis tentang Dirinya Sendiri*. Universitas Airlangga.
- Budianta, M., Husen, I. S., Budiman, M., & Wahyudi, I. (2003). *Membaca Sastra*. Yogyakarta: Indonesia Tera.
- Faruk. (1994). *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Forster, E. M. (2002). *Aspect of the Novel*. New York: Rosetta Books.
- Endraswara, E. (2021). *Teori Sastra Sepanjang Zaman: Tokoh, Konsep, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Miller, J. H. (2011). *On Literature: Aspek Kajian Sastra*. (B. A. Ismayasari, Trans.). Yogyakarta: Jalasutra.
- Ricoeur, P. (1991). *A Ricoeur Reader: Reflection and Imagination*. (M. J. Valdes, Ed.). Canada: University Toronto of Press.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Saryono, D. (2009). *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Pub.
- Schmitt, M.-P., & Viala, A. (1982). *Savoir-lire: précis de lecture critique*. (No Title).
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta CV.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tegalwangi, S. (2025). Novel. Diambil 4 November 2025, dari <https://share.google/WLmwv65zpihZW6Tg>
- Wiyatmi, W. (2006). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.

Zaimar, O. K. S. (2008). *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

Zuchdi, D. (1993). *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta, 81.

