

## ABSTRAK

**Dwi Tuti Aulia, Viola. 2026.** Fenomena Hilangnya Apresiasi Generasi Z Terhadap Karya Sastra Asli Sebuah Kajian Fenomenologi Tentang Alih Wahana. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Prof. Dr. Drs. Abdul Malik, M.Pd. Pembimbing II: Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini membahas hubungan fenomena hilangnya apresiasi Generasi Z terhadap karya sastra asli sebuah kajian fenomenologi tentang alih wahana. Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan fenomena hilangnya apresiasi Generasi Z terhadap karya sastra asli. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan didukung dengan tabel pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang diperoleh dari wawancara narasumber Generasi Z mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji angkatan 2022. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian ini menggunakan teknik wawancara mendalam dan observasi. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yakni teknik analisis deskriptif. Hasil penelitian yang diperoleh ditinjau dengan fenomenologi sastra ditemukan fenomena hilangnya apresiasi Generasi Z pada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji angkatan 2022 terhadap karya sastra asli terjadi karena perkembangan teknologi, pengemasan karya sastra yang tidak menarik seperti karya sastra digital, akses media digital lebih mudah daripada mendapatkan buku cetak, membaca tulisan, tidak menghabiskan banyak waktu dan tidak membosankan.

**Kata kunci: Fenomenologi, Alih Wahana, Film, Novel, Generasi Z**

## **ABSTRACT**

**Dwi Tuti Aulia, Viola.** 2026. *The Phenomenon of Generation Z Loss of Appreciation for Original Literary Works, a Phenomenological Study of Media Transfer. Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Program Study. Teaching and Pedagogy Faculty. University of Maritim Raja Ali Haji. Supervisor I: Prof. Dr. Drs. Abdul Malik, M.Pd., Advisor II: Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.*

*This study discusses the relationship between the phenomenon of Generation Z loss of appreciation for original literary works, a phenomenological study of media transfer. The purpose of this study is to describe the phenomenon of Generation Z's loss of appreciation for original literary works. The method used in this study is descriptive qualitative. The instrument in this study is the researcher himself as the main instrument and is supported by a data analysis guide table. The data in this study are in the form of words or sentences obtained from interviews with Generation Z informants, students of Indonesian Language and Literature Education, Raja Ali Haji Maritime University, class of 2022. The data collection techniques used to obtain this research data use in-depth interviews and observation techniques. The data analysis technique used in this study is descriptive analysis techniques. The results of the study obtained are reviewed with literary phenomenology, found the phenomenon of Generation Z loss of appreciation among students of Indonesian Language and Literature Education, Raja Ali Haji Maritime University, class of 2022 for original literary works occurs due to technological developments, unattractive packaging of literary works such as digital literary works, access to digital media is easier than getting printed books, reading writing, does not take up much time and is not boring.*

**Keyword: Phenomenological, Media Transfer, Film, Novel**