

**ANALISIS NILAI BUDAYA MELAYU DALAM MITOS MASYARAKAT
PULAU PENYENGAT**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh

Cyntia Evita Firawati

NIM 2103010015

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI

TANJUNGPINANG

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**NILAI BUDAYA MELAYU DALAM MITOS MASYARAKAT
PULAU PENYENGAT**

CYNTIA EVITA FIRAWATI
NIM 2103010015

Disetujui untuk disidangkan


Pembimbing I


Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum
NIP 199110082019031011

Pembimbing II


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Cyntia Evita Firawati
NIM : 2103010015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Budaya Melayu dalam Mitos Masyarakat Pulau
Penyengat

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 15 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Cyntia Evita Firawati
NIM : 2103010015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Budaya Melayu dalam Mitos Masyarakat Pulau
Penyengat

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 15 Januari 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Drs. Suhardi , M.Pd. NIP 196508152021211002	Ketua Penguji	
2. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd. NIP 198810312018032001	Anggota Penguji I	
3. Musliha, S.Pd., M.Pd. NIDN 0027049501	Anggota Penguji II	
4. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum NIP 199110082019031011	Anggota Penguji III	
5. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. NIP 198906062015042003	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,

Dekan



Ahadi Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198506072012122003

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Cyntia Evita Firawati
NIM : 2103010015
Kelas : N - 01
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2021
Judul Skripsi : Analisis Nilai Budaya dalam Mitos Masyarakat
Pulau Penyengat

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah dituliskan atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 22 Januari 2025
Yang membuat pernyataan,



Cyntia Evita Firawati
NIM 2103010015

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup itu mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa
sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah 5-6)

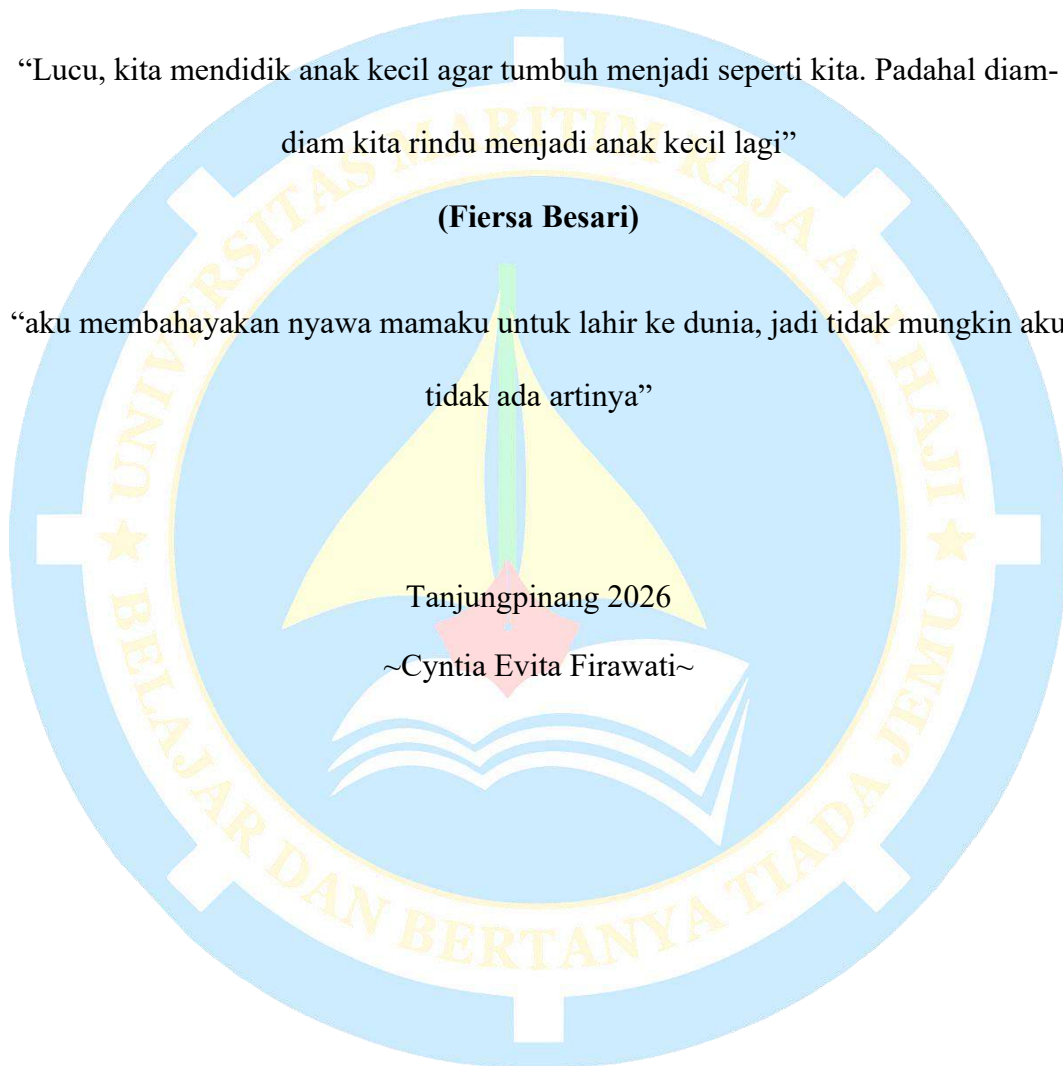
“Lucu, kita mendidik anak kecil agar tumbuh menjadi seperti kita. Padahal diam-
diam kita rindu menjadi anak kecil lagi”

(Fiersa Besari)

“aku membahayakan nyawa mamaku untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku
tidak ada artinya”

Tanjungpinang 2026

~Cyntia Evita Firawati~



PERSEMBAHAN

Dengan rasa Syukur yang mendalam, saya mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Ayahanda tercinta, Bpk Sohimin. Sosok pertama yang menyambut kehadiran penulis ke dunia dengan penuh kebahagiaan. Meski waktu kebersamaan kita tidak banyak, penulis selalu merasakan cinta, doa, dan dukungan yang tulus dari Bapak. Terima kasih atas kepercayaan yang selalu diberikan, atas didikan, motivasi, serta selalu berusaha memberikan yang terbaik. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan Kesehatan dan keberkahan dalam hidup Bapak.
2. Almarhumah Ibunda tercinta, Ibu Sri Prihatin. Ibunda yang selalu penulis rindukan dan cintai, semoga ibu melihat putri kecil ibu dari tempat terbaik di sisi-Nya. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud bakti dan cinta kasih kepada ibu. Andai waktu mengizinkan, penulis ingin memeluk dan menyampaikan rasa rindu, terima kasih, serta permohonan maaf. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya kepada ibu.
3. Mbah Sriyati dan Ayah Supriyanto. Terima kasih atas segala kasih sayang, didikan, serta perhatian yang telah diberikan kepada penulis sejak kecil. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan keberkahan dan Kesehatan.
4. Saudara tercinta. Saura Nabila Izati serta adik tercinta Cantika Juliawati, penulis sangat bersyukur memiliki kalian. Terima kasih atas doa, perhatian, kasih sayang, serta dukungan yang tiada henti dalam perjalanan studi ini.

5. Kepada Trisna Regina, Diah Ayu Sholeha, Rossa Indriani Prihastini sahabat penulis yang selalu menemani proses penulisan, memberikan dukungan, motivasi dan menjadi tempat keluh kesah serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini, terima kasih selalu ada dalam setiap masa-masa sulit penulis.
6. Kepada best partner selama masa perkuliahan khususnya Julia, Helmalia Saputri, Rahma Andani. Terima kasih telah menemani dan selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, hiburan kepada penulis sejak awal perkuliahan hingga tahap tugas akhir ini dapat terselesaikan.
7. Seluruh keluarga besar yang telah menasehati, memberikan dukungan, doa, semangat yang tidak didapatkan dimanapun, memberikan berbagai saran saat penulis mengalami kesulitan dan keperluan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai dititik ini, walaupun sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin walaupun berbagai tekanan diluar keadaan.

KATA PENGANTAR

Penelitian mengucapkan puji dan syukur kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, “Analisis Nilai Budaya Melayu pada Mitos Masyarakat Pulau Penyengat”. Peneliti menyampaikan terima kasih atas dukungan, masukan, bantuan, dan bimbingan dari beberapa pihak selama proses studi

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA, Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberi motivasi dan dukungan terhadap semua kegiatan kampus;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan dan Penasehat akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk menyelesaikan skripsi ini;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah mendukung kepada penelitian dalam proses penyusunan skripsi ini;
4. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Dosen Pembimbing I yang telah banyak berperan untuk membimbing dan menasehati dalam menyelesaikan skripsi;
5. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II terimakasih telah sabar dan cermat dalam membimbing serta memberikan masukan kepada peneliti dan dukungan penyusunan skripsi ini;
6. Seluruh dosen dan Staf Tata Usaha Programm Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas

Maritim Raja Ali Haji, yang senantiasa memberikan ilmu yang bermanfaat bagi peneliti;

7. Untuk seluruh keluarga tercinta, terutama Ayahanda Sohimin dan Ibunda Sri Prihatin serta Adik tercinta Cantika Juliawati yang telah memberikan semangat, dukungan dan kasih sayang yang tiada henti dan senantiasa mendoakan peneliti selama perkuliahan; dan
8. Untuk sahabat dan teman-teman terdekat yang sudah memberikan semangat dan dukungan selama perkuliahan.

Peneliti menyadari karena keterbatasan pengetahuan maupun pengalaman, tentunya masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca. Akhir kata semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi pembaca.

Tanjungpinang, 23 Januari 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Teoritis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Definisi Istilah	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Hakikat Sastra	7
2.1.2 Hakikat Sastra Lisan.....	9
2.1.3 Hakikat Folklor	13
2.1.4 Nilai Budaya.....	16
2.1.5 Mitos.....	22
2.2 Asumsi.....	25

2.2.1	Asumsi Filosofi	25
2.2.2	Asumsi Substansi	25
2.2.3	Asumsi Prosedural.....	25
2.3	Penelitian Yang Relevan	25
2.4	Kerangka Konseptual	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		29
3.1	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	29
3.1.1	Jenis Penelitian	29
3.1.2	Pendekatan Penelitian	29
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.2.1	Tempat Penelitian.....	29
3.2.1	Waktu Penelitian	30
3.3	Instrumen Penelitian.....	31
3.4	Data dan Sumber Data.....	32
3.5	Teknik Pengumpulan Data	33
3.6	Teknik Analisis Data.....	35
3.7	Pengecekan Pengabsahan Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		38
4.1	Hasil Penelitian	38
4.1.1	Mitos Pantang Larangan Pasangan Kekasih ke Pulau Penyengat.....	40
4.1.2	Mitos Penjaga Pulau Penyengat	41
4.1.3	Mitos Buaya Putih.....	44
4.1.4	Mitos Menyeberang ke Pulau Penyengat	45
4.1.5	Mitos Masjid Sultan Riau.....	47
4.1.6	Mitos Pantang Larang Perempuan Hamil	49
4.1.7	Mitos Air Sumur Pulau Penyengat.....	51
4.1.8	Mitos Anak Kecil Dilarang Bermain Saat Magrib.....	52
4.1.9	Mitos Air Dohot	55
4.1.10	Mitos Pantang Larang Duduk Depan Pintu.....	56
4.1.11	Mitos Pantang Larang Menyapu Malam Hari	58
4.1.12	Mitos Makan Dalam Lesung	60

4.1.13	Mitos Pantang Larang Sisir Rambut Tengah Malam	62
4.1.14	Mitos Pantang Larang Bersiul Malam Hari	63
4.1.15	Mitos Pantang Larang Bercermin Tengah Malam	65
4.2	Pembahasan	67
4.2.1	Mitos Pantang Larang Pasangan Kekasih ke Pulau Penyengat.....	67
4.2.2	Mitos Penjaga Pulau Penyengat	68
4.2.3	Mitos Buaya Putih	69
4.2.4	Mitos Menyeberang ke Pulau Penyengat	70
4.2.5	Mitos Masjid Sultan Riau	71
4.2.6	Mitos Pantang Larang Perempuan Hamil	73
4.2.7	Mitos Air Sumur Pulau Penyengat.....	74
4.2.8	Mitos Anak Kecil Dilarang Bermain Saat Magrib.....	75
4.2.9	Mitos Air Dohot	76
4.2.10	Mitos Pantang Larang Duduk Depan Pintu.....	77
4.2.11	Mitos Patang Layang Menyapu Malam Hari	78
4.2.12	Mitos Makan Dalam Lesung	79
4.2.13	Mitos Pantang Larang Sisir Rambut Tengah Malam	80
4.2.14	Mitos Pantang Larang Bersiul Malam Hari	82
4.2.15	Mitos Pantang Larang Bercermin Tengah Malam	83
BAB V	PENUTUP	85
5.1	Simpan.....	85
5.2	Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	91

DAFTAR TABEL

Table 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	30
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data	31
Tabel 3.3 Inventarisasi Data.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Penelitian.....	92
Lampiran 2 Dokumentasi.....	100
Lampiran 3 Tabel Inventarisasi Data.....	105

