

**ANALISIS PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM FILM *ALI TOPAN* KARYA SIDHARTA TATA**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

OLEH

**MIFTAHUL JANNAH
NIM 2103010030**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM FILM *ALI TOPAN* KARYA SIDHARTA TATA

MIFTAHUL JANNAH
NIM 2103010030

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Pembimbing II

Siti Habibah, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Miftahul Jannah
NIM : 2103010030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Ali Topan*
Karya Sidharta Tata

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 21 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Pembimbing II

Siti Habibah, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Miftahul Jannah
NIM : 2103010030
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Ali Topan*
Karya Sidharta Tata

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 21 Januari 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji:

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP. 195804091986011002 | Ketua
Penguji | |
| 2. Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP. 196207261986012001 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP. 199110082019031011 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198906062015042003 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Siti Habibah, Lc., M.Ag.
NIP. 197001042021212003 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Dekan,

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Miftahul Jannah
NIM : 2103010030
Kelas : N - 02
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/Tahun Akademik : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Ali Topan* Karya Sidharta Tata

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 21 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Miftahul Jannah
NIM 2103010030

MOTO

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(QS. Al-Insyirah Ayat 5)

Perang telah usai, aku bisa pulang, kubaringkan panah dan berteriak

"MENANG"

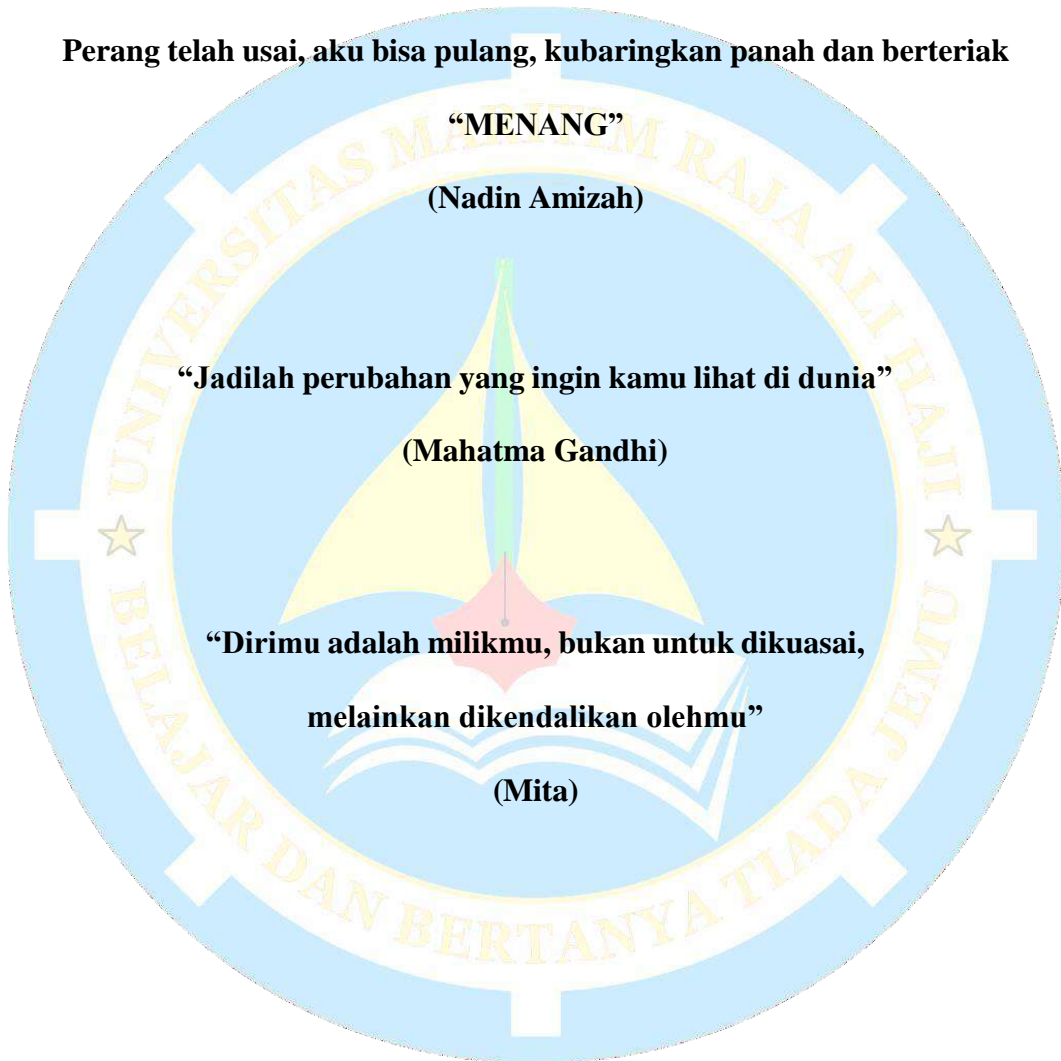
(Nadin Amizah)

"Jadilah perubahan yang ingin kamu lihat di dunia"

(Mahatma Gandhi)

**"Dirimu adalah milikmu, bukan untuk dikuasai,
melainkan dikendalikan olehmu"**

(Mita)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama, kepada kedua orang tuaku, Bapak Muslim dan Ibu Martinah yang terima kasih atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tiada henti mengiringi setiap langkahku. Segala jerih payah, dukungan, dan kesabaran Ayah dan Ibu menjadi kekuatan terbesar yang menuntunku hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya kecil ini dapat menjadi wujud bakti dan rasa hormatku, meski tak sebanding dengan semua yang telah Ayah dan Ibu berikan dalam hidupku.

Kedua, kepada kakakku tersayang Intan Marlina. Meski sering membuat kesal dan kerap terjadi perdebatan, kamu tetap menjadi bagian terpenting dalam perjuanganku. Terima kasih atas semangat dan motivasi yang diberikan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi serta menjadi penyemangat dalam perjalanan ini.

Terakhir, kepada Miftahul Jannah selaku diri saya sendiri, Karya ini kupersembahkan untuk diriku sendiri. Terima kasih telah berjuang sejauh ini, bertahan dalam setiap lelah, dan tidak menyerah meski jalan penuh rintangan. Segala usaha, doa, dan kerja keras yang telah kulalui menjadi bukti bahwa aku mampu melewati proses panjang ini. Semoga karya ini menjadi pengingat bahwa setiap mimpi dapat tercapai selama aku percaya, berusaha, dan berdoa

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah Swt. Atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa dalam Film *Ali Topan* Karya Sidharta Tata.” Skripsi penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akademik dalam menyelesaikan studi strata satu (S-1).

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk-bentuk pelanggaran kesantunan berbahasa dalam film *Ali Topan* berdasarkan teori prinsip kesantunan Geoffrey Leech. Film ini dipilih karena memuat berbagai bentuk interaksi verbal antar tokoh yang menggambarkan pelanggaran kesantunan, seperti makian, sindiran tajam, dan ungkapan tidak sopan, yang mencerminkan dinamika sosial anak muda urban dalam konteks modern. Peneliti berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam memperluas pemahaman mengenai penggunaan bahasa dalam media populer serta pentingnya kesantunan dalam komunikasi, baik dalam ranah akademik maupun sosial.

Peneliti menyadari bahwa skripsi penelitian ini masih jauh dari kata sempurna sehingga kritik dan saran sangat diharapkan untuk perbaikan terhadap proposal penelitian ini. Semoga skripsi penelitian ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang berkepentingan. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah mendukung penuh kegiatan akademik di lingkungan universitas;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah mendukung semua aktivitas di lingkungan FKIP guna melancarkan segala bentuk keperluan dalam proses penyusunan skripsi ;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan selaku dosen pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan bimbingan ilmiah kepada peneliti;
4. Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd., Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan dukungan dan nasihat yang membangun kepada peneliti;
5. Siti Habibah, Lc., M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan bimbingan ilmiah kepada peneliti;
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP UMRAH, yang telah membekali peneliti dengan ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan;
7. Kedua orang tua tercinta, Bapak Muslim dan Ibu Martinah, atas doa, kasih sayang, dan dukungan moral maupun material yang tak pernah putus, serta kakak kandung, Intan Marlina, yang turut memberikan semangat dan perhatian selama proses penyusunan skripsi ini;

8. Sekolah PKBM Harapan Bangsa dan SMP Negeri 4 Tanjungpinang, yang telah memberikan dukungan serta kesempatan kepada peneliti untuk terus belajar dan berkembang;
9. Sahabat-sahabat terdekat peneliti, yaitu "*Four Girl*" (Jeni Periyani, Mesiyatul Aini, Putri Andira Maulina) dan Silvia Sinambela, yang telah berteman dari maba sampai saat ini, yang senantiasa menemani dalam suka dan duka, serta turut berbagi semangat, cerita, dan ilmu selama proses penyusunan skripsi ini. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan.
10. Teman-teman seperjuangan Mutia , Aisyah, Fitri Aulia Juita, Fauzan, Erra yang telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini, dalam suka maupun duka.

Oleh karena itu, peneliti sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga penelitian skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 23 Januari 2026



Miftahul Jannah
NIM 2103010030

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	3
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Pragmatik.....	8
2.1.2 Objek Kajian Pragmatik	11
2.1.3 Kesantunan Berbahasa.....	14
2.1.4 Prinsip Kesantunan Berbahasa	17
2.1.5 Film	27
2.1.6 Jenis-Jenis Film	29
2.2 Asumsi.....	31
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	31

2.2.2 Asumsi Substansif	32
2.2.3 Asumsi Prosedural	32
2.3 Penelitian yang Relevan	33
2.4 Kerangka Berpikir	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	36
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	37
3.2.1 Tempat Penelitian	37
3.2.2 Waktu Penelitian	37
3.3 Instrumen Penelitian	38
3.4 Data dan Sumber Data.....	41
3.4.1 Data	41
3.4.2 Sumber Data	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data	42
3.6 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil dan Penelitian.....	45
4.1.1 Maksim Kearifan dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	46
4.1.2 Maksim Kedermawanan dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	50
4.1.3 Maksim Pujian dalam dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	55
4.1.4 Maksim Kerendahan Hati dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	60
4.1.5 Maksim Kesepakatan dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata	65
4.1.6 Maksim Simpati dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata	70
4.2 Pembahasan	76
4.2.1 Maksim Kearifan dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	76
4.2.2 Maksim Kedermawanan dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	80
4.2.3 Maksim Pujian dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	87
4.2.4 Maksim Kerendahan Hati dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata.....	92
4.2.5 Maksim Kesepakatan dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata	99
4.2.6 Maksim Simpati dalam Film <i>Ali Topan</i> Karya Sidharta Tata	104
BAB V PENUTUP	112

5.1 Simpulan.....	112
5.2 Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
BIOGRAFI.....	127



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Kerangka Berpikir35



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	38
Tabel 3.2 Aspek Pelanggaran Kesantunan dan Indikatornya	39
Tabel 3.3 Format Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Poster Film Ali Topan Karya Sidharta Tata.....	119
Lampiran 2. Sinopsis Film Ali Topan Karya Sidharta Tata.....	120
Lampiran 3. Analisis Pelanggaran Kesantunan Berbahasa	122

