

ABSTRAK

Aisyah, 2025. Fenomenologi Sastra dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II: Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

Kata Kunci: Novel, Fenomenologi Sastra, Laut Bercerita

Penelitian ini membahas Fenomenologi Sastra dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori. Tujuan dalam penelitian ini untuk mendeskripsikan Fenomenologi Sastra dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri sebagai instrumen utama dan didukung dengan tabel pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa kata-kata atau kalimat yang terdapat novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian ini menggunakan teknik membaca dan catat. Teknik analisis penelitian ini menggunakan teknik analisis isi (*content analysis*). Hasil penelitian ini ditemukan bentuk fenomenologi sastra dalam Novel *Laut Bercerita* makna intuisi dan realitas objektif, pemaknaan diskursif konstekstual relasional bersifat ideologis, konkretisasi nyara spesifik dan jelas penilaian pemikiran.

ABSTRACT

Aisyah, 2025. Literary Phenomenology in Leila S. Chudori's Novel Laut Bercerita. Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Department of Language and Arts. Faculty of Teacher Training and Education. Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. Supervisor II: Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.

Keywords: Novel, Literary Phenomenology, Laut Bercerita

This study discusses the literary phenomenology in Leila S. Chudori's novel Laut Bercerita. The purpose of this study is to describe the literary phenomenology in Leila S. Chudori's novel Laut Bercerita. The method used in this study is descriptive qualitative. The instrument in this study is the researcher herself as the main instrument, supported by a data analysis guide table. The data in this study consist of words or sentences contained in Leila S. Chudori's novel Laut Bercerita. The data collection techniques used to obtain the research data were reading and note-taking. This research used content analysis as the analytical technique. The results of this study found a form of literary phenomenology in the novel Laut Bercerita, which includes intuitive meaning and objective reality, ideological contextual relational discursive meaning, specific concrete realities, and clear assessment of thought.