

DAFTAR PUSTAKA

- Abut Enduardus Y. (2017). “Fenomenologi Feminisme dan Nilai Pendidikan Karakter Tokoh dalam Novel Pasung Jiwa Serta Relevasinya dengan Pembelajaran Bahasa dan Sastra di SMA”. Progam Studi Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia. Unoversitas Sebelas Maret.
- Delfhia, Raja. 2024. “Analisis Nilai Dlam Novel *Si Putih* Karya Tere Liye. *Skripsi*. Tanjungpinang. Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Endraswara. (2013). *Metodelogo Penelitian Satra* (Destyan (ed.); Cetakan Pe). CAPS.
- Endraswara. (2013). *Teori kritik sastra* (Sugeng (ed.); Cetakan Pe). CAPS(Center for Academic Publishing Service).
- Fatmawati Maulana Ida. (2019). “Jenis dan Makna Metafora dalam Novel Laut Bercerita Karta Leila S. Chudori”. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Satra Indonesia. Universitas Tidar.
- Jaya, M. L. M. (2023). METODE PENELITIAN KUANTITATIF dan KUALITATIF (Cetakan 3) diterbitkan pertama kali oleh penerbit Quadrant yogyakarta, 2020
- Karsadih (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. Yogyakarta. PUSTAKA PELAJAR
- Kosasih. (2008). Apresiasi Sastra Indonesia. Jakarta: PT. Perca.
- Mahsun. (2012). Metodologi Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi. Metode, dan Tekniknya. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Malik, Abdul. 2018. Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong. 2019. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nopita. 2019. “Posmodernisme Sastra dalam Novel *Kita Pergi Hari Ini* karya ZezsyaZeoviennazabrizkie”. *Skripsi*. Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Ssatra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Nopitri, Reza, 2025. “Analisis Nilai Dediktis dalam Novel *172 Days* Karya Nadzira Shafa. *Skripsi*, Tanjungpinang: Progam Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Prasetyo, Eka Putra. 2018. “Mobilitas Sosial dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan 1 dan 2* Karya Asma Nadia”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

- Rofiah. (2023). *Metode Penelitian Fenomenologi*. Malang. PT. Literasi Nusantara Abdi Grup.
- Sobur. 2013. *Filsafat Komunikasi: Tradisi dan Metode Fenomenologi*. Bandung. Rosdakarya.
- Sudikan. 2017. *Metodologi Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan CV Pustaka Ilalang Group.
- Suhardi. 2023. *Kritik Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Deepu
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Suwardi. 2013. *Metodelogi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS

