

**FENOMENOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *LAUT BER CERITA*
KARYA LEILA S. CHUDORI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan mencapai derajat
sarjana pendidikan (S. Pd)

Oleh

Aisyah
NIM 2103010083

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

FENOMENOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *LAUT
BERCERITA* KARYA LEILA S. CHUDORI

AISYAH
NIM 2103010083

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Legi Emtra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Aisyah
NIM : 2103010083
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Fenomenologi Sastra dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd.
NIP 198501292015042002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Aisyah
NIM : 2103010083
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Fenomenologi Sastra dalam Novel *Luat Bercerita* Karya Leila S. Chudori

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji:

- | | | |
|---|------------------------|--|
| 1. Prof. Dr. Abdul Malik, M. Pd.
NIP. 195804091986011002 | Ketua
Penguji | |
| 2. Drs. Subardi, M. Pd.
NIP. 196508152021211002 | Anggota
Penguji I | |
| 3. Siti Habibah, Lc. M. Ag.
NIP. 197001042021212003 | Anggota
Penguji II | |
| 4. Dra. Isnaini Leo Shanty, M. Pd.
NIP. 196207261986012001 | Anggota
Penguji III | |
| 5. Legi Elfitra, S. Pd., M. Pd.
NIP. 198501292015042002 | Anggota
Penguji IV | |

Mengetahui,

Dekan,



Ahmad Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504072012122003

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tesga Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah
NIM : 2103010083
Kelas : N - 02
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/Tahun Akademik : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Fenomenologi Sastra dalam Novel *Laut Bercerita*
Karya Leila S. Chudori

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Yang membuat pernyataan,



Aisyah
NIM 2103010083

MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Qs. Al – Insyirah: 5-6)

"Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut ditemukan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapapa dengan selayaknya yang kau harapkan"

- Maudy Ayunda –

“Jangan takut gagal, tapi takutlah tidak pernah mencoba”

- Roy T. Bennett –

“Dari setetes keringat orang tuaku, terlahir seribu langkah yang mengantarkanku menuju masa depan”

- Aisyah –

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua dan adik tercinta, Ayahanda Ali, Ibunda Nora, serta Adik Gianti, yang senantiasa mencurahkan doa yang tulus, kasih sayang yang tak terhingga, serta dukungan dan pengorbanan tanpa henti dalam setiap langkah kehidupan saya. Berkat kesabaran, ketulusan, dan kerja keras yang telah diberikan, saya mampu melewati berbagai tantangan dan rintangan selama menempuh pendidikan hingga akhirnya dapat menyelesaikan studi ini. Segala jerih payah, nasihat, dan pengorbanan yang diberikan menjadi sumber kekuatan dan motivasi terbesar bagi saya untuk terus berjuang demi masa depan yang lebih baik.

Kedua, saya persembahkan skripsi ini kepada Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan penuh kesabaran, ketulusan, dan dedikasi telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik, dan saran yang sangat berarti selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Ketiga, saya persembahkan skripsi ini untuk sahabat-sahabat seperjuangan, Ninis Sia Rahim, Mutia Rastiwi, Siti Kholifah, dan Mulyati, yang senantiasa hadir dalam setiap proses perjalanan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, doa, semangat, serta canda tawa yang selalu menguatkan di tengah lelah dan ragu. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa perjuangan ini tidak pernah dijalani sendiri. Semoga persahabatan yang terjalin tetap terjaga dan menjadi sumber kekuatan dalam meraih mimpi masing-masing.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul, “Fenomenologi Sastra dalam Novel *Laut Bercerita* Karta Leila S. Shudori” Peneliti menyadari tanpa bimbingan dan dukungan semua pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak akan bisa selesai sebagaimana mestinya. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberi dukungan, membangun, dan memajukan kampus.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung semua kegiatan di lingkungan FKIP.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., sebagai koordinator prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu serta mendukung peneliti dalam terealisasinya skripsi ini.
4. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu dan bersedia untuk membimbing peneliti. Memberikan ilmu pemahaman sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

5. Legi Elfitra, S.Pd., M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan dukungan moral agar terselesainya skripsi penelitian ini
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan kepada peneliti.
7. Kedua orang tua peneliti, Bapak Ali dan Ibu Nora, yang memiliki peran dan pengaruh yang sangat besar dalam kehidupan peneliti, serta adik kandung peneliti, Gianti, beserta seluruh keluarga besar peneliti. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, dukungan, motivasi, cinta, dan kasih sayang yang tulus serta tidak pernah putus yang senantiasa dilimpahkan kepada peneliti selama menempuh pendidikan hingga penyusunan dan penyelesaian penelitian ini.
8. Sahabat dan teman seperjuangan Ninis Sia Rahim, Mutia Rastiwi, Miftahul Jannah, Siti Kholifah, Jesika putri novela, Dian Anggraini, dan Juwita yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti;
9. Teman-teman Program Studi PBSI Angkatan 2021, khususnya kelas N-02, yang senantiasa menjadi rekan bertukar pikiran, berdiskusi, dan berbagi pengalaman, serta memberikan dukungan, motivasi, bantuan, dan semangat kepada peneliti, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses perkuliahan hingga penyusunan dan penyelesaian penelitian ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Masukan tersebut diharapkan dapat menjadi bahan perbaikan dan penyempurnaan di masa mendatang.

Tanjungpinang, 23 Januari 2026



Aisyah
NIM 2103010083



DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1Manfaat Teoretis	6
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Kritik Sastra	9
2.1.2 Fenomenologi Sastra	11
2.1.3 Karya Sastra	22
2.1.4 Novel	23

2.2 Asumsi.....	25
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	25
2.2.2 Asumsi Substantif.....	25
2.2.3 Asumsi prosedural.....	26
2.3 Penelitian yang Relevan	26
2.4 Kerangka Konseptual	28
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	29
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
3.2.1 Tempat Penelitian.....	30
3.2.2 Waktu Penelitian	30
3.3 Instrumen Penelitian.....	31
3.4 Data dan Sumber Data.....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	34
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Teknik Pengabsahan Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Hasil Penelitian	36
4.1.1 Fenomenologi Sastra dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori	36
4.1.1.1 Makna	36
4.1.1.2 Pemaknaan Diskursif.....	51
4.1.1.3 Konkretisasi	67
4.2 Pembahasan	90
4.2.1 Fenomenologi Sastra dalam Novel Laut Bercerita karya Leila S. Chudori	90
4.2.1.1 4 Makna	90
4.2.1.2 Pemaknaan Diskursif.....	95
4.2.1.3 Konkretisasi	101

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	107
5.1 Simpulan.....	107
5.1 Saran.....	108
DAFTAR PUSTAKA.....	109
LAMPIRAN	111
BIOGRAFI.....	133



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual.....28



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	30
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data.....	31
Tabel 3.3 Klasifikasi Data Fenomenologi Sastra	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Klasifikasi Data Fenomenologi Sastra	112
Lampiran 2. Sinopsis Novel Laut Bercerita	131

