

## ABSTRAK

**Diyan Lestari, 2026 . Analisis Gaya Bahasa Retoris dalam Novel *Bila Esok Ibu Tiada* karya Nuy Nagiga. Skripsi. Tanjungpinang. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum., Pembimbing II: Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.,**

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan gaya bahasa retoris dalam Novel *Bila Esok Ibu Tiada* . Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif. Jenis penelitian adalah kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan simpulan. Instrument dalam penelitian ini menggunakan metode analisis gaya bahasa retoris berdasarkan teori Saryono, dkk. Hasil penelitian ini memperoleh sebanyak 51 bentuk gaya bahasa retoris sebagai berikut: Gaya bahasa klimaks yang menyatakan suatu kata secara berurutan dengan intensitas yang semakin meningkat sebanyak 9 data, antiklimaks yang semakin menurun intensitasnya sebanyak 1 data, gradasi terdiri atas beberapa gagasan yang dinyatakan dengan kata yang berurutan. Kata yang disebutkan di akhir gagasan pertama disebut ulang pada awal gagasan kedua, kata yang disebutkan pada akhir gagasan kedua disebut ulang di awal gagasan ketiga, dan begitu seterusnya terdapat 6 data, paradoks berisi pertentangan nyata dengan fakta yang ada terdapat 1 data, pleonasme menggunakan kata-kata lebih dari yang diperlukan sebanyak 5 data, tautologi menggunakan ulangan makna sebagai penjelas terdapat 1 data, antitesis gaya bahasa yang melukiskan sesuatu dengan menggunakan kata-kata yang maknanya berlawanan terdapat 1 data, repetisi atau pengulangan kata terdapat 5 data , anafora sebagai pengulangan kata di awal kalimat sebanyak 10 data, epifora sebagai pengulangan kata di akhir kalimat sebanyak 8 data, asonansi berbentuk pengulangan vokal terdapat 1 data, dan disonansi atau kombinasi bunyi yang tidak enak didengar terdapat 2 data.

**Kata kunci: Gaya bahasa retoris, Novel**

## ABSTRACT

**Diyan Lestari, 2026.** Analysis of Rhetorical Style in the Novel *Bila Esok Ibu Tiada* by Nuy Nagiga. Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Program, Department of Language and Arts, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Supervisor I: Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum., Supervisor II: Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.,

The purpose of this study is to describe the rhetorical style in the novel *Bila Esok Ibu Tiada*. The method used in this study is descriptive. The type of research is qualitative. The data collection technique is reading and note-taking. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and conclusion. The instrument in this study used a rhetorical style analysis method based on the theory of Saryono, et al. The results of this study obtained 51 forms of rhetorical style as follows: Climax style, which states a word sequentially with increasing intensity, with 9 data points; anticlimax, which decreases in intensity, with 1 data point; and gradation, which consists of several ideas stated with sequential words. Words mentioned at the end of the first idea are repeated at the beginning of the second idea, words mentioned at the end of the second idea are repeated at the beginning of the third idea, and so on, with 6 data points; paradox, which contains a real contradiction with existing facts, with 1 data point; pleonasm, which uses more words than necessary, with 5 data points; tautology uses repetition of meaning as an explanation, there is 1 data, antithesis is a style of language that describes something using words with opposite meanings, there is 1 data, repetition or repetition of words, there are 5 data, anaphora is the repetition of words at the beginning of a sentence, there are 10 data, epiphora is the repetition of words at the end of sentences in 8 data points, assonance in the form of vowel repetition in 1 data point, and dissonance or combinations of unpleasant sounds in 2 data points.

**Keywords: Rhetorical style, Novel**