

DAFTAR PUSTAKA

- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Analisis Data*. Rajawali Pers.
- Fatihul, Dkk. (2018). *Stilistika: Antara Bahasa dan Sastra: Teori, Aplikasi, dan Perkembangan*. Depok: Rajawali Pers.
- Hastuti, Dkk. (2022). Analisis Aspek Sosial dalam Novel Suti karya Sapardi Djoko Damono (Suatu Pendekatan Sosiologi Sastra). *Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*, 04 (02), 261-274.
- Jayanti, Dkk. (2022). Kemampuan Menulis Puisi Modern dengan Menggunakan Media Musikpada Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Karsadi. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Lafamane. (2020). *Kajian Stilistika: Komponen Stilistika*.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Muhriani. (2017). "Penggunaan Metafora dalam Kumpulan Cerpen Bidadari Yang Mnggembara karya A.S Laksana: Kajian Stilistika". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Makassar.
- Namora. (2019). "Kajian Stilistika dalam Kumpulan Puisi Gerimis di Musim yang Salah karya Muchammad Asrofi Sebagai Alternatif Bahan Ajar Pembelajaran Sastra di SMA". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Nurgiyantoro. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, R. D., (2022). *Stilistika*: Gajah Mada University Press.
- Putri. (2021). "Analisis Stilistika Kumpulan Puisi Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang karya Sapardi Djoko Damono dan Rintik Sendu". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muahammadiyah Sumatera Utara.
- Rohman & Wahyudin. (2016). *Stilistika Pendidikan: Mengupas Konsep Pendidikan Ritab Nusantara dengan Pisau Stilistika*. Jawa Tengah: Mangku Bumi Media.
- Sahfitri. (2019). "Stilistika dalam Kumpulan Puisi Duka Sedalam Cinta karya

- Helvy Tiana Rosa dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia untuk Kelas VIII SMP". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Saryono, dkk. (2024). *Seri Terampil Menulis Bahasa Indonesia: Gaya Bahasa*. Bali: Pustaka Larasan.
- Suarta, I. M., (2011). *Pengantar Bahasa dan Sastra Indonesia: Sejarah dan Perkembangannya*. Jakarta Timur: Bumi Aksara.
- Suhardi. (2011). *Sastra Kita, Kritik, dan Lokalitas*. Depok: PT. Komodo Books.
- Sugiyono. (2014). *Memahami Penelitian Kualitatif* (10 (Ed.)). Alfabeta CV.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*. Alfabeta.
- Zakiah. (2024). "Analisis Stilistika dalam Novel Sepi karya Pijar Psikologi". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

