ANALISIS EMOSI TOKOH UTAMA
DALAM FILM *PERAYAAN MATI RASA*
KARYA UMAY SHAHAB

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagai salah satu persyaratan mencapai derajat

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

YOSEPHA AMEYLIANI HASUGIAN

NIM 2103010096

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompak, Pulau Dompak, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman http://fkip.umrah.ac.id, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS EMOSI TOKOH UTAMA

DALAM FILM *PERAYAAN MATI RASA*

KARYA UMAY SHAHAB

YOSEPHA AMEYLIANI HASUGIAN
NIM 2103010096

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I	Pembimbing II
Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.	**Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.**
NIP 196207261986012001	NIDN 0009048404

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompak, Pulau Dompak, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman http://fkip.umrah.ac.id, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Yosepha Ameyliani Hasugian
NIM : 2103010096
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Emosi Tokoh Utama dalam Film *Perayaan Mati Rasa* Karya Umay Shahab

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,	**Pembimbing II,**
Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.	**Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.**
NIP 196207261986012001	NIDN 0009048404

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompak, Pulau Dompak, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman http://fkip.umrah.ac.id, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Yosepha Ameyliani Hasugian
NIM : 2103010096
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Emosi Tokoh Utama dalam Film *Perayaan Mati Rasa* Karya Umay Shahab

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Drs. Suhardi, M.Pd.** NIP 196508152021211002	Ketua Penguji	
2. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.** NIP 198906062015042003	Anggota Penguji I	
3. **Siti Habibah. Lc., M.Ag.** NIP 197001042021212003	Anggota Penguji II	
4. **Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.** NIP 196207261986012001	Anggota Penguji III	
5. **Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.** NIDN 0009048404	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,

Dekan

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompak, Pulau Dompak, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman http://fkip.umrah.ac.id, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: Yosepha Ameyliani Hasugian
NIM	: 2103010096
Kelas	: N-01
Semester	: IX (Sembilan)
Angkatan/Thn Akademik	: 2021
Judul Skripsi	: Analisis Emosi Tokoh Utama dalam Film *Perayaan Mati Rasa* Karya Umay Shahab

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Unversitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperolehkarena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026
Yang membuat pernyataan,

SEPULUH RIBU RUPIAH 10000 METERAI TEMPEL 1D5C4ANX217834874

Yosepha Ameyliani Hasugian
NIM 2103010096

MOTTO

"Diberkatilah orang yang mengandalkan Tuhan,

yang menaruh harapannya pada Tuhan"

(Yeremia 17:7)

"Janganlah takut, sebab Aku menyertai engkau, janganlah bimbang, sebab Aku ini Allahmu; Aku akan meneguhkan, bahkan akan menolong engkau; Aku akan memegang tangan engkau dengan tangan kanan-Ku yang membawa kemenangan"

(Yesaya 41:10)

Waktu Tuhan pasti yang terbaik, aku percaya pada semua rencana dan rancangan tangan Tuhan. Tuhan pasti menyiapkan yang terbaik untukku dan untuk kalian yang percaya pada-Nya.

Tanjungpinang, 2026

Yosepha Ameyliani Hasugian

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kekuatan, dan penyertaan-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir. Skripsi ini dipersembahkan kepada seluruh pihak yang telah mendoakan, memberikan dukungan, semangat, serta kasih sayang kepada peneliti selama proses penyusunan. Dengan rasa syukur yang mendalam, karya ini peneliti persembahkan kepada:

Pertama, peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Mama tercinta Anita Pakpahan dan Bapak tersayang Jamilun Hasugian atas segala perjuangan, cinta, kasih sayang, doa, dukungan, serta motivasi yang tidak pernah putus diberikan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih juga atas dukungan materiil yang senantiasa dicukupkan demi menunjang kebutuhan peneliti.

Kedua, peneliti mengucapkan terima kasih kepada Abang Viktor Marianus Hasugian dan Adik Daniel Armando Hasugian atas doa, semangat, dan dukungan yang selalu diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Ketiga, peneliti menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing Ibu Isnaini Leo Shanty dan dosen pembimbing Bapak Maulida Mustado atas bimbingan, arahan, saran, serta dukungan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi dari awal hingga akhir.

Keempat, peneliti mengucapkan terima kasih kepada pujaan hati peneliti Joy Olsen Halasson Simbolon yang senantiasa mendampingi peneliti selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas perhatian, dukungan, dan semangat yang diberikan, sehingga peneliti mampu menjaga kondisi emosional dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Terakhir, peneliti berterima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan dan berjuang hingga tahap ini. Berbagai rintangan telah dilalui, namun semuanya dapat dihadapi dan diselesaikan. Tetaplah bersemangat, karena masa depan yang cerah menantimu.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, "Analisis Emosi Tokoh Utama dalam Film *Perayaan Mati Rasa* Karya Umay Shahab". Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan tantangan. Namun, berkat bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, skrips ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi, dukungan, dan doa dalam penyelesaian skripsi ini:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di lingkungan Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan motivasi serta mendukung semua kegiatan di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing, membantu serta mendukung peneliti agar skripsi ini berjalan dengan baik.

4. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, membantu serta memberikan pengetahuan dukungan moral agar skripsi ini berjalan dengan baik.
5. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan dukungan moral agar terselesaikannya skripsi ini.
6. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, memberikan arahan sehingga skripsi ini dapat terwujud.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi peneliti.
8. Kepada keluarga peneliti Bapak Jamilun Hasugian dan Ibu Anita Pakpahan, Abang Viktor Marianus Hasugian dan Adik Daniel Armando Hasugian, serta keluarga besar peneliti. Peneliti menyampaikan rasa terima kasih yang tulus atas doa, kasih sayang, dan dukungan yang tiada henti dalam proses pendidikan hingga tersusunnya skripsi ini.
9. Teman-teman peneliti, Fauzan, Juwita Sinaga, Paskalia Wisang, Dea Febyan Tassa, Sanny E., Cici Parida, Santa yang telah membantu, memberi dorongan serta semangat kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Pujaan hati peneliti, Joy Olsen Halasson Simbolon yang telah memberikan doa, menyemangati peneliti, dan mendukung peneliti selama penyusunan skripsi ini.

11. Kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan tidak dapat disebutkan satu persatu. Peneliti menyampaikan rasa terima kasih karena telah mendukung peneliti sehingga skripsi ini dapat selesai.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

COVER i
HALAMAN PERSETUJUAN ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
LEMBAR PENGESAHAN iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT v
MOTTO vi
HALAMAN PERSEMBAHAN vii
KATA PENGANTAR viii
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiv
DAFTAR GAMBAR xv
DAFTAR LAMPIRAN xvi
ABSTRAK xvii
ABSTRACT xviii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Fokus Penelitian 4
1.3 Rumusan Masalah 5
1.4 Tujuan Penelitian 5
1.5 Manfaat Penelitian 5
1.5.1 Manfaat Teoretis 5
1.5.2. Manfaat Praktis 6
1.6 Definisi Istilah 7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA 8
2.1 Landasan Teori 8
2.1.1 Pengertian Sastra 8
2.1.2 Unsur-Unsur Sastra 11
2.1.3 Psikologi Sastra 17
2.1.4 Film 36

2.2 Asumsi 42
2.2.1 Asumsi Filosofis 42
2.2.2 Asumsi Substantif 42
2.2.3 Asumsi Prosedural 43
2.3 Penelitian yang Relevan 43
2.4 Kerangka Berpikir 47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN 48
3.1 Pendekatan dan Jenis Pendekatan 48
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian 49
3.2.1 Tempat Penelitian 49
3.2.2 Waktu Penelitian 50
3.3 Instrumen Penelitian 50
3.4 Data dan Sumber Data 53
3.5 Teknik Pengumpulan Data 53
3.6 Teknis Analisis Data 55
3.7 Teknik Keabsahan Data 56
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN 57
4.1 Hasil Penelitian 57
4.1.1 Konsep Rasa Bersalah yang Ditunjukkan 58
4.1.2 Rasa Bersalah yang Dipendam 62
4.1.3 Menghukum Diri Sendiri 66
4.1.4 Rasa Malu 67
4.1.5 Kesedihan 70
4.1.6 Kebencian 73
4.1.7 Cinta 76
4.2 Pembahasan 82
4.2.1. Konsep Rasa Bersalah yang Ditunjukkan 82
4.2.2. Rasa Bersalah yang Dipendam 88
4.2.3. Menghukum Diri Sendiri 92
4.2.4. Rasa Malu 94
4.2.5. Kesedihan 98
4.2.6. Kebencian 101

4.2.7. Cinta 105
BAB V SIMPULAN DAN SARAN 113
5.1. Simpulan 113
5.2. Saran 114
DAFTAR PUSTAKA 117
LAMPIRAN 120

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian 50
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data Bentuk Emosi..... 51
Tabel 3.3 Inventaris Data 52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 47
Gambar 4.1 Ian menangis menonton video dari flashdisk ayahya..... 72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Inventaris data 130
Lampiran II Sinopsis Film *Perayaan Mati Rasa* 139
Lampiran III Transkrip percakapan Film *Perayaan Mati Rasa* 141