DAFTAR PUSTAKA

Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra* (D. Novidiantoko (ed.); 1st ed.). DEEPUBLISH. https://repository.unimal.ac.id/5007/2/Isi Buku Apa Itu Sastra_v.3.0_Unesco.pdf

Alfathoni, M. A. M., & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film* (H. Rahmadhani (ed.); 1st ed.). DEEPUBLISH.

Ali, M., & Asrori, M. (2022). *Psikologi Remaja: Perkembangan Peserta Didik* (15th ed.). PT. Bumi Aksara.

Basid, A. (2020). *Sosiologi Sastra: Stratifikasi Sosial, Realitas Sosial & Solidaritas Sosial, Interaksi Sosial & Sistem Sosial, Perilaku Sosial, dan Pertukaran Sosial* (A. A. Aziz (ed.)). Edulitera.

Febrianty, Divianto, Ichdan, D. A., Rahyono, & Wuryanti, L. (2023). *Manajemen Emosi* (Fenbrianty (ed.); 1st ed.). Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia. https://www.rcipress.rcipublisher.org/index.php/rcipress/catalog/download/809/1409/2245-1?inline=1

Haslinda. (2022). Teori Sastra: Memahami Genre Puisi, Prosa Fiksi, dan Drama/Teater. In I. Achmad (Ed.), *Lpp Unismuh Makassar* (1st ed.). LPP UNISMUH MAKASSAR.

Hatri, P. (2024). *Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Film Bismillah Kunikahi Suamimu Karya Benni Setiawan*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (E. Kurnanto (ed.); 2nd ed.). ALFABETA.

Kandi, Resekiani Mas Bakar, Marsha Ayu Rizkika, F. & N., Chelsi Ariati, Natalia Sulistyo Veerman, Tri Windi Oktara, Fitriatul Masruroh, Maria Jane Tienoviani Simanjuntak, N. R., & Dianingtyas Murtanti Putri & Dessy Kania, Mohamad Ardin Suwandi, N. A. H. & P. R. Y. (2023). *Pengantar Psikologi Umum* (A. Masruroh (ed.); 1st ed.). Widina Bhakti Persada Bandung. https://eprints.upj.ac.id/id/eprint/5358/1/PENGANTAR PSIKOLOGI UMUM.pdf

Klarer, M. (1999). *An Introduction To Literary Studies* (1st ed.). Routledge.

Klikdokter. (2022). *Kurang Motivasi Hidup Jadi Tanda Emotional Numbness, Apa Itu?* https://www.klikdokter.com/psikologi/kesehatan-mental/kurang-motivasi-hidup-jadi-tanda-emotional-numbness-apa-itu?srsltid=AfmBOoo9kcfTTG2FJIHbFoN97HrqXT3KBTeSBsTGkHeHers4iecsClFR

Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif Untuk Bidang Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Sosial-Budaya. Tanjungpinang:FKIP,Universitas Maritim Raja Ali Haji.*

Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia. Tanjungpinang:FKIP,Universitas Maritim Raja Ali Haji.*

Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra: Karya Sastra Metode, Teori, dan Contoh Kasus* (Rahmatika (ed.); 5th ed.). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurhaliza, S. (2023). *Analisis Id, Ego dan Superego Tokoh Utama dalam Film Di Bawah Umur Karya Emil Haradi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Pane, I., Rimasi, Azhary, A., Nurhayati, D. A. W., Jahring, Riani, N., Wiyanto, & Yusuf, Y. (2022). *Metodologi Penelitian* (T. Erye (ed.); 1st ed.). CV. KREATOR CERDAS INDONESIA.

Prabowo, M. (2022). *PENGANTAR SINEMATOGRAFI* (M. Istiqlal (ed.); 1st ed.). THE MAHFUD RIDWAN INSTITUTE.

Sari, N. M. (2023). *Analisis Struktur Kepribadian Id, Ego, dan Superego Tokoh Utama dalam Novel Bara Surat Terakhir Seorang Pengelana Karya Febrialdi R*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Sari, R. H. (2023). *Pendekatan Psikologi Sastra dalam Analisa Prosa Fiksi* (Rusli (ed.); 1st ed.). Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

Sefrianto, E. D. N. (2025). *Analisis Nilai Moral dalam Film Agak Laen Karya Muhadkly Acho*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Suhardi. (2011). *Sastra, Kita, Kritik, dan Lokalitas* (T. Suprianto (ed.); 1st ed.). PT Komodo Books.

Sumarno, M. (2022). *Andre Bazin dan Kepengarangan Film Digital* (M. A. Pratama (ed.); 1st ed.). FFTV-IKJ PRESS.

Suryadi, M. D. (2023). *Analsis Konflik Batin Pada TKOH Utala dalam Film Biopik Kesenian Joget Dangkong Moro, Kabupaten Karimun, Provinsi Kepulauan Riau Karya Drs. H. Suryaminsyah*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Warsah, I., & Daheri, M. (2021). *Psikologi: Suatu Pengantar* (Y. Masduki (ed.); 2nd ed.). CV. Tunas Gemilang Press. https://repository.iaincurup.ac.id/337/1/Buku Psikologi Suatu Pengantar %28edisi revisi%29.pdf

Widayati, S. (2020). *Pengkajian Prosa Fiksi*. LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

Widyaningrum, Agnes dan Hartarini, Y. M. (2023). *Pengantar Ilmu Sastra* (M.

Nasrudin (ed.); 1st ed.). PT Nasya Expanding Management.