

**REPRESENTASI PEMBERDAYAAN PEREMPUAN
DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM *TUTUR BATIN*
KARYA YURA YUNITA**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI**

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI PEMBERDAYAAN PEREMPUAN DALAM LIRIK LAGU
PADA ALBUM *TUTUR BATIN* KARYA YURA YUNITA

MUTIA RASTIWI
NIM 2103010031

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Mutia Rastiwi
NIM : 2103010031
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Pemberdayaan Perempuan dalam Lirik Lagu pada Album
Tutur Batin Karya Yura Yunita


Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi
sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I

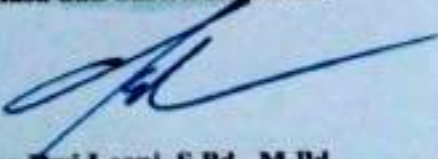
Pembimbing II


Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001


Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Mutia Rastiwi
NIM : 2103010031
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Pemberdayaan Perempuan dalam Lirik Lagu pada Album
Tutur Batin Karya Yura Yunita

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026

Menyetujui,
Dewan Penguji:

- | | | |
|---|------------------------|---|
| 1. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504072012122003 | Ketua
Penguji |  |
| 2. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198906062015042003 | Anggota
Penguji I |  |
| 3. Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP. 197001042021212003 | Anggota
Penguji II |  |
| 4. Dra. Isnaini Leo Shanty, M. Pd.
NIP. 196207261986012001 | Anggota
Penguji III |  |
| 5. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP. 199110082019031011 | Anggota
Penguji IV |  |


Mengetahui,

Dekan,



Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198504072012122003

Koordinator Program Studi Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia,


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id> Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutia Rastiwi
NIM : 2103010031
Kelas : N-02
Semester : IX (Sembilan)
Angkatan/Tahun Akademik : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Representasi Pemberdayaan Perempuan dalam Lirik Lagu pada Album *Tutur Batin* Karya Yura Yunita

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 19 Januari 2026
Yang membuat pernyataan,



Mutia Rastiwi
Mutia Rastiwi
NIM 2103010031

MOTO

العَظِيمِ العَلِيِّ بِاللَّهِ إِلَّا قُوَّةٌ وَلَا حَوْلَ لَا

”Tiada daya dan upaya kecuali dengan kekuatan Allah yang Maha Tinggi lagi Maha Agung”

“Sesulit apapun kehidupan jangan pernah tinggalkan sholat karna yang bisa menolong kita hanya Allah SWT. Ketika orang lain meragukan kita ada Allah yang selalu menolong dalam keadaan apapun”

- Zulkarnaen & Rumaya -

**“Aku tak sempurna
Tak perlu sempurna
Akan kurayakan apa adanya”**

- Tuter Batin, Yura Yunita -

**“Versi terbaikmu tidak ada pada orang lain
kamulah yang membentuk nya sendiri “**

~ Mutia Rastiwi ~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh cinta dan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

Cinta pertama dan pintu surga ku Bapak Zulkarnaen dan Ibu Rumaya yang dengan kasih sayang dan keikhlasan tak pernah berhenti mendoakan, menopang, dan menguatkan. Setiap langkah yang penulis tempuh hingga sampai pada titik ini tidak pernah lepas dari doa yang terus mengalir dan keteladanan yang ditanamkan sejak awal. Penulis memohon maaf jika selama dalam perjalanan berjuang untuk masa depan banyak mengecewakan dan tidak sesuai dengan harapan orang tua.

Untuk saudara kandungku Berliana Nur'aini dan Maulia Shafira yang tumbuh bersamaku dalam satu rumah, satu cerita, dan banyak kenangan. Terima kasih atas kebersamaan yang kadang sederhana, kadang penuh perbedaan, namun selalu mengajarkan arti keluarga dan saling menguatkan. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa perjalanan ini tidak pernah benar-benar sendiri. Semoga apa yang kuperjuangkan hari ini juga menjadi kebanggaan dan doa baik bagi langkah-langkah kita ke depan.

Untuk diri penulis sendiri, yang telah belajar bertahan di tengah tekanan, belajar percaya pada kemampuan diri, dan berani menyelesaikan apa yang telah dimulai. Meskipun banyak hal yang

membuat penulis ingin menyerah, terima kasih telah memilih untuk terus melangkah, meski tidak selalu mudah.

Sahabat-sahabat penulis,

yang menjadi teman berbagi cerita, lelah, dan tawa selama proses ini berlangsung.

Kehadiran, dukungan, dan kebersamaan kalian adalah bagian penting yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan bermakna.

Terakhir, untuk seseorang yang hadir di penghujung proses, datang ketika lembar-lembar terakhir sedang diperjuangkan dan lelah sudah terlalu akrab.

Meski tidak menyertai dari awal, kehadiranmu di saat akhir memberi arti yang tidak kecil.

Terima kasih atas dukungan sederhana, percakapan singkat yang menenangkan, serta keyakinan yang perlahan tumbuh di tengah keraguan.

Kamu menjadi bagian dari penutup perjalanan ini bukan karena lamanya waktu, melainkan karena maknanya.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan judul, “Representasi Pemberdayaan Perempuan Dalam Lirik Lagu Pada Album *Tutur Batin* karya Yura Yunita” Peneliti menyadari tanpa bimbingan dan dukungan semua pihak, maka penyusunan skripsi ini tidak akan bisa selesai sebagaimana mestinya. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah memberi dukungan, membangun, dan memajukan kampus.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang yang telah mendukung semua kegiatan di lingkungan FKIP.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., sebagai Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu serta mendukung peneliti dalam terealisasinya skripsi ini.
4. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan dukungan moral agar terselesainya skripsi ini.
5. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengetahuan dukungan moral agar terselesainya skripsi penelitian ini.

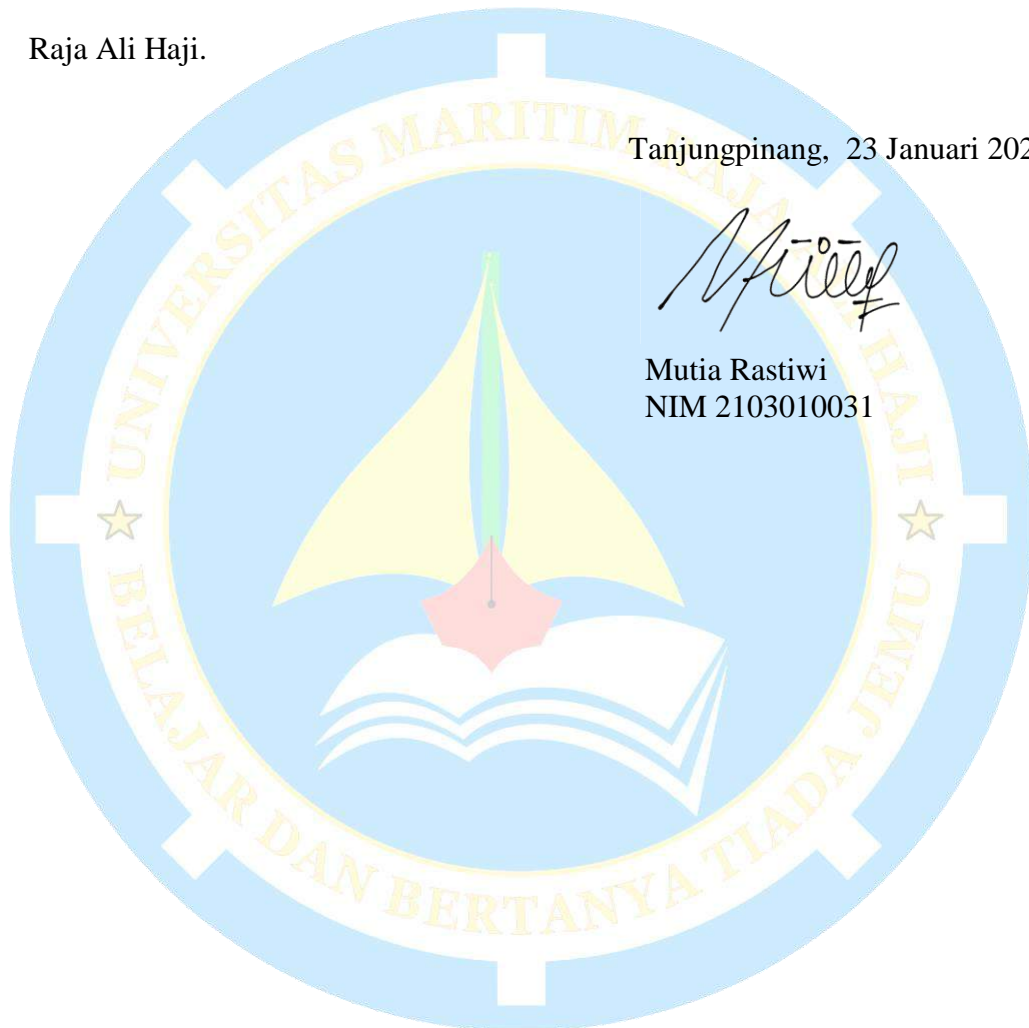
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan kepada peneliti.
7. Kedua orang tua peneliti Bapak Zulkarnaen dan Ibu Rumaya yang sangat berperan dan berpengaruh penting dalam hidup peneliti, adek kandung peneliti Berliana Nur'Aini dan Maulia Shafira beserta keluarga besar peneliti. Terima kasih atas doa, dukungan, cinta, dan kasih sayang yang luar biasa yang selalu dilimpahkan kepada peneliti;
8. Sahabat peneliti Surah Khansa dan Maharani Putty Sakinah beserta teman seperjuangan Ninis Sia Rahim, Aisyah, Siti Kholifah, yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada peneliti;
9. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) Angkatan 2021, khususnya kelas N-02, yang senantiasa menjadi ruang bertukar pikiran, berbagi pengalaman akademik, serta memberikan dukungan moral dan motivasi kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi. Kebersamaan, diskusi, dan semangat saling mendukung yang terjalin di antara teman-teman menjadi sumber kekuatan tersendiri bagi peneliti dalam menghadapi berbagai tantangan akademik. Dukungan tersebut tidak hanya membantu memperkaya pemahaman peneliti, tetapi juga menumbuhkan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini dengan sebaik-baiknya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pihak lain yang memerlukan, khususnya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 23 Januari 2026



Mutia Rastiwi
NIM 2103010031

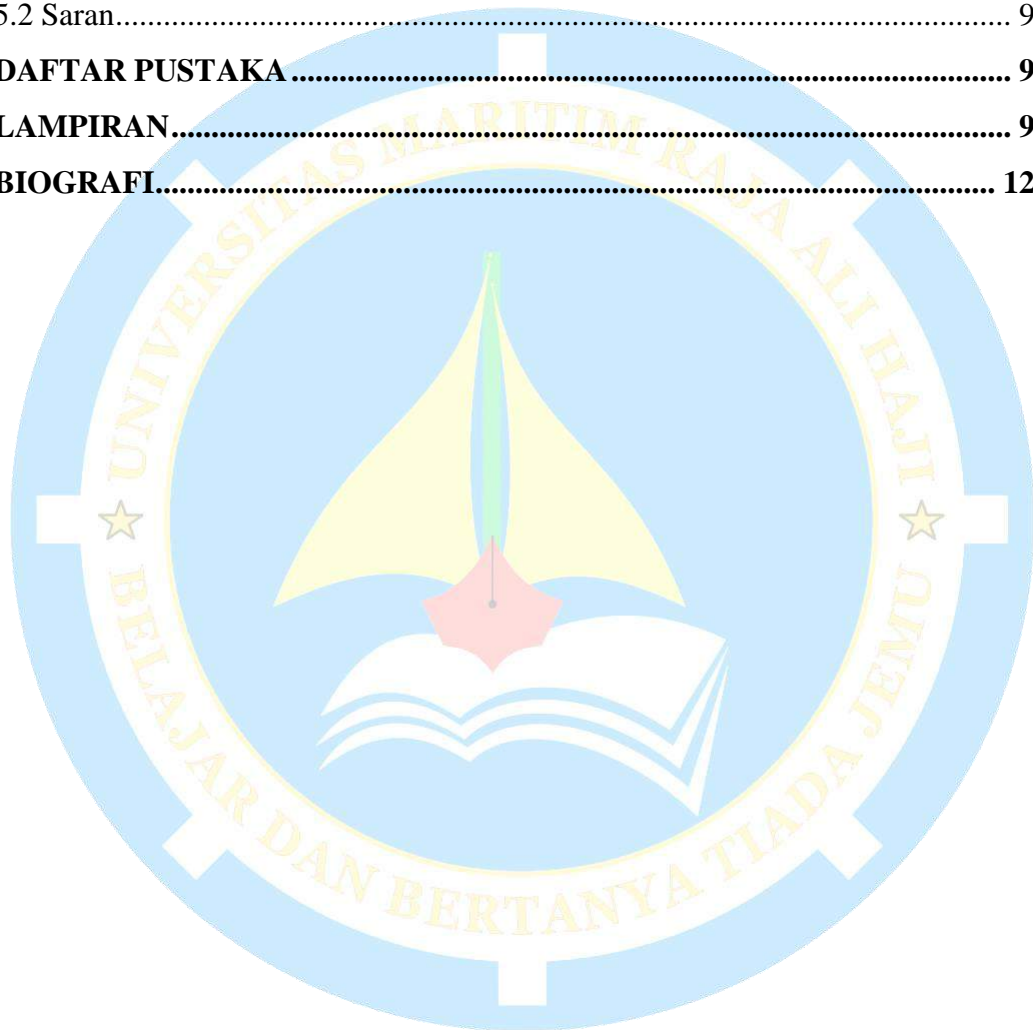


DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Teoritis	5
1.5.2 Praktis.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori.....	8
2.1.1 Representasi	8
2.1.2 Kritik Sastra	10
2.1.3 Pemberdayaan Perempuan	11
2.1.4 Karya Sastra	18

2.1.5 Lirik Lagu.....	20
2.2 Asumsi.....	22
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	22
2.2.2 Asumsi Substansif.....	22
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	22
2.3 Penelitian Relevan.....	22
2.4 Kerangka Berpikir.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	27
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.1.2 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
3.2.1 Tempat Penelitian.....	28
3.2.2 Waktu Penelitian.....	28
3.3 Instrumen Penelitian.....	29
3.4 Data dan Sumber data.....	32
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.6 Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian.....	35
4.1.1 Representasi Aspek Pemberdayaan Perempuan dalam Lirik Lagu pada Album <i>Tutur Batin</i> Karya Yura Yunita.....	35
4.1.1.1 Pemungkinan.....	36
4.1.1.2 Penguatan.....	45
4.1.1.3 Penyokongan.....	54
4.1.1.4 Perlindungan.....	64
4.1.1.4 Pemeliharaan.....	72
4.2 Pembahasan.....	83
4.2.1 Representasi Aspek Pemberdayaan Perempuan dalam Lirik Lagu pada Album <i>Tutur Batin</i> Karya Yura Yunita.....	83
4.2.1.1 Pemungkinan.....	83

4.2.1.2 Penguatan	86
4.2.1.3 Penyokongan	88
4.2.1.4 Perlindungan	90
4.2.1.5 Pemeliharaan	92
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	94
5.1 Simpulan	94
5.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	99
BIOGRAFI.....	122



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir 26



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	29
Tabel 3.2 Instrumen Analisis Pemberdayaan Perempuan.....	30
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian Data.....	32



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Album Tuter Batin Karya Yura Yunita.....	100
Lampiran 2. Lirik Lagu Pada Album Tuter Batin Karya Yura Yunita.....	100
Lampiran 3. Instrumen Penelitian Data	113

