

**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *RENCANA BESAR*
UNTUK MATI DENGAN TENANG KARYA WISNU SURYANING ADJI**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh
OCTAVINO ARYA PRAPANCA
NIM 2003010027

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *RENCANA
BESAR UNTUK MATI DENGAN TENANG* KARYA WISNU
SURYANING ADJI**

OCTAVINO ARYA PRAPANCA
NIM 2003010027

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Octavino Arya Prapanca
NIM : 2003010027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial dalam Novel *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang* Karya Wisnu Suryaning Adji

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 26 Januari 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Octavino Arya Prapanca
NIM : 2003010027
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial dalam Novel *Rencana Besar untuk Mati*
dengan Tenang Karya Wisnu Suryaning Adji

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Januari 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198704032014041001

Ketua
Penguji

2. **Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd**
NIDN 0009048404

Anggota
Penguji I

3. **Siti Habiba, Lc. M.Ag**
NIP 197001042021212003

Anggota
Penguji II

4. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum**
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji III

5. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Dekan



Alhuda Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Octavino Arya Prapanca
NIM : 2003010027
Kelas : M-02
Semester : XI (Sebelas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2020
Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial dalam Novel *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang* Karya Wisnu Suryaning Adji

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Januari 2026
pernyataan,



Octavino Arya Prapanca
NIM 2003010027

MOTO

“Ing ngarsa sung tulada, ing madya mangun karsa, tut wuri handayani (di depan contoh, di tengah membangun semangat, di belakang memberi dorongan”

(Ki Hajar Dewantara)

“Dunia ini tidak memerlukan pahlawan, melainkan seseorang yang mampu membuat perbaikan akan kesalahan yang telah dilakukan oleh makhluk bernama manusia”

“Diam memanglah emas, tetapi diam akan ketidakadilan, membuat emas tersebut kehilangan kilaunya”

~ Octavino Arya Prapanca ~

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini peneliti persembahkan kepada pihak-pihak yang telah membuat peneliti menjadi tegar dan tetap bersemangat untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tanpa halangan

Pertama, kepada kedua orang tua tersayang, Bapak Hadi Santoso dan Ibu Zairiomi yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, serta pengorbanan tanpa henti, baik secara moril maupun materiil

Kedua, kepada abang dan kakak tercinta, Febrian Pratama dan Kak Herlina Yuliani yang selalu memberikan motivasi, semangat, serta dukungan dalam berbagai bentuk selama proses perkuliahan

Terakhir, skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua dosen pembimbing terhormat, Pak Dody Irawan dan Ibu Tessa Dwi Leoni yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, kritik, serta bimbingan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah skripsi yang berjudul “Analisis Konflik Sosial dalam Novel *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang* Karya Wisnu Suryaning Adji” dapat selesai tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Pada proses penyusunan skripsi ini, peneliti sadar tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pihak-pihak tersebut terlibat dalam pembuatan proposal penelitian ini, baik secara langsung, maupun tidak langsung. Oleh karena itu, izinkan peneliti untuk mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Drs. Suhardi, M.Pd., selaku Dosen Penasihat Akademik, yang telah membimbing, dan juga telah memberikan saran serta motivasi kepada peneliti;

5. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, serta memberikan masukan kepada peneliti terhadap penelitian ini;
6. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, serta memberikan masukan kepada peneliti terhadap penelitian ini;
7. Bapak Dr. Harry Andheska, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Penguji yang telah memberikan saran dan masukan terhadap penelitian ini;
8. Bapak Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Penguji I memberikan saran dan masukan terhadap penelitian ini
9. Ibu Siti Habiba, Lc. M.Ag., selaku Dosen Penguji II memberikan saran dan masukan terhadap penelitian ini
10. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti;
11. Staf Pelayanan Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah membantu dalam pengurusan berkas selama perkuliahan;
12. Kedua orangtua tercinta, Bapak Hadi Santoso dan Ibu Zairiomi, yang selalu memberikan bantuan moral, jasmani, finansial, doa, dan kasih sayang kepada peneliti yang tiada tara, sehingga peneliti menjadi semangat untuk menyiapkan penelitian ini;

13. Abang dan kakak tersayang, Febrian Pratama dan Kak Herlina Yuliani yang selalu memberikan semangat berupa dukungan verbal hingga finansial yang tiada tara juga, sehingga peneliti termotivasi dan semangat untuk menyiapkan penelitian ini;

14. Teman peneliti sejak SMA, Faris dan Reyzeta yang senantiasa memberikan masukan, saran, dan semangat serta membantu peneliti saat kesulitan mengerjakan penelitian ini;

15. Teman-teman sekelas M2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Yurista, Marda, Silber, dan lainnya yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu, juga turut memberikan bantuan berupa masukan, saran, semangat, dan juga motivasi agar peneliti dapat menyiapkan penelitian ini;

Kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan untuk skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara teoretis bagi pengembangan kajian sastra, khususnya dalam bidang sosiologi sastra, maupun secara praktis bagi pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Tanjungpinang, Januari 2026



Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis.....	7
1.6 Definisi Istilah.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori.....	9
2.1.1 Novel	9
2.1.2 Sosiologi Sastra	18
2.1.3 Konflik Sosial	21
2.2 Asumsi	28
2.2.1 Asumsi Filosofis	29
2.2.2 Asumsi Substantif.....	29
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	29
2.3 Penelitian yang Relevan.....	29
2.4 Kerangka Berpikir.....	34

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	36
3.2.1 Tempat Penelitian	36
3.2.2 Waktu Penelitian.....	36
3.3 Instrumen Penelitian	37
3.4 Data dan Sumber Data	39
3.4.1 Data.....	39
3.4.2 Sumber Data	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.6 Teknik Analisis Data.....	41
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 Konflik Keluarga dalam Peran Sosial	44
4.1.2 Konflik antara Kelompok Sosial	59
4.1.3 Konflik antara Kelompok Terorganisir dan Tidak Terorganisir.....	82
4.1.4 Konflik antara Satuan Nasional.....	87
4.2 Pembahasan.....	92
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	112
5.1 Simpulan	112
5.2 Saran.....	113
DAFTAR PUSTAKA.....	115
LAMPIRAN.....	118
BIODATA PENELITI.....	146

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	36
Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Data Konflik Sosial	38
Tabel 3. 3 Format Instrumen Konflik Sosial.....	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Cover Novel Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang Karya Wisnu Suryaning Adji	205
--	-----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Tabel Klasifikasi Data.....	174
Lampiran. 2 Cover dan Identitas novel.....	205
Lampiran. 3 Sinopsis Novel.....	206

