

ABSTRAK

Prapanca, Octavino Arya. 2026. Analisis Konflik Sosial dalam Novel *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang* karya Wisnu Suryaning Adji. Skripsi. Tanjungpinang. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Pembimbing II: Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk konflik sosial yang terkandung dalam novel *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang* karya Wisnu Suryaning Adji. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis isi. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri, sebagai instrumen pertama dan didukung pedoman analisis data. Data dalam penelitian ini berupa narasi atau dialog yang terdapat dalam novel *Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang* karya Wisnu Suryaning Adji. Teknik pengumpulan data yang digunakan untuk mendapatkan data penelitian yaitu teknik dokumentasi atau studi pustaka, sedangkan teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber. Hasil penelitian berdasarkan teori Ralf Dahrendorf, menunjukkan terdapat 4 bentuk konflik sosial, yaitu (1) konflik keluarga dalam peran sosial yang merupakan pertentangan pendapat antar anggota keluarga, (2) konflik antara kelompok sosial yang merupakan pertentangan pandangan antar anggota dalam lingkup kelompok, (3) konflik antara kelompok terorganisir dan tidak terorganisir yang merupakan pertentangan ideologi antar anggota kelompok resmi dan tidak resmi, (4) konflik antara satuan nasional yang merupakan kekecewaan rakyat terhadap pejabat, kebijakan, dan keputusan pemerintah. Berdasarkan hasil analisis data, terdapat 74 data dari 4 bentuk konflik sosial tersebut, berikut penjabarannya: 1) terdapat 26 data pada konflik keluarga dalam peran sosial, 2) terdapat 31 data pada konflik antara kelompok sosial, 3) terdapat 8 data pada konflik antara kelompok terorganisir dan tidak terorganisir, dan 4) terdapat 9 data pada konflik antara satuan nasional.

Kata Kunci: Konflik Sosial, Novel Wisnu Suryaning Adji, Sosiologi Sastra

ABSTRACT

Prapanca, Octavino Arya. 2026. *Analysis of Social Conflict in the Novel "Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang" by Wisnu Suryaning Adji.* Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. Advisor I: Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Advisor II: Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.

This study aims to describe the forms of social conflict contained in the novel "Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang" by Wisnu Suryaning Adji. The method used in this study is content analysis. The instrument in this study is the researcher himself as the primary instrument, supported by data analysis guidelines. The data in this study consist of narratives or dialogues contained in the novel "Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang" by Wisnu Suryaning Adji. The data collection techniques used to obtain research data include documentation or literature studies, while source triangulation is used to validate the data. The results of research based on Ralf Dahrendorf's theory show that there are 4 forms of social conflict, namely (1) family conflict in social roles which is a conflict of opinion between family members, (2) conflict between social groups which is a conflict of views between members within the group, (3) conflict between organized and unorganized groups which is a conflict of ideology between members of official and unofficial groups, (4) conflict between national units which is the people's disappointment with government officials, policies and decisions. Based on the results of data analysis, there are 74 data from the 4 forms of social conflict, the following is the description: 1) there are 26 data on family conflicts in social roles, 2) there are 31 data on conflicts between social groups, 3) there are 8 data on conflicts between organized and unorganized groups, and 4) there are 9 data on conflicts between national units.

Keywords: *Social Conflict, Wisnu Suryaning Adji's Novel, Sociology of Literature*