

DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, H. 2016. *Pengantar Studi Konflik Sosial: Sebuah Tinjauan Teoretis*. Mataram: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Mataram
- Angelina, N. 2023. Skripsi. *Analisis Sosiologi Sastra dalam Film Yuni Karya Kamila Andini*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Arzaqi, A. Z. et al. 2021. *Konflik Sosial: Teori dan Praktik*. Malang: Edulitera
- Cahyati, N., Subandiyah, H. 2022. Jurnal. *Representasi Konflik Sosial dalam Film Gundala: Negeri Ini Butuh Patriot (Kajian Teori Konflik Ralf Dahrendorf)*. SAPALA, 9(1), 192-204
- Ekasari, R. 2024. *Metodologi Penelitian*. Malang: AE Publishing.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Ginintasari, R. 2012. Jurnal. *Kelompok Sosial dan Peranannya dalam Membentuk Masyarakat Terstruktur*. 1-12
- Gunawan, Imam. 2023. *Metode Penelitian Kualitatif Teori & Praktik*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Hawa, M. 2022. *Sosiologi Sastra*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia
- Iba, Z., Wardhana, A. 2024. *Metode Penelitian*. Purbalingga: Eureka Media Aksara.
- Irsyadi, A. N., Fitriyah, N. M. 2024. Jurnal. *Narasi Menua dalam Novel Rencana Besar untuk Mati dengan Tenang Karya Wisnu Suryaning Adji*. Arif: Jurnal Sastra dan Kearifan Lokal, 4(1), 26
- Kartikasari, A., Suprpto, E. 2018. *Kajian Kesusastraan (sebuah pengantar)*. Magetan: AE Media Grafika
- Kasim, F. M., Nurdin, A. 2015. *Sosiologi Konflik dan Rekonsiliasi: Sosiologi Masyarakat Aceh*. Aceh: Unimal Press.

- Kurniawan, Heru. 2012. *Teori, Metode, dan Aplikasi: Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Lestari, S. P. 2021. Skripsi. *Konflik Sosial dalam Novel Jazz, Parfum, dan Insiden Karya Seno Gumira Ajidharma*. Semarang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Mahsun. 2015. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Malik, Abdul. 2018. *Materi Kuliah Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji*. Tanjungpinang: FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong, L. J. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Prasetya, I. H. 2023. *Jenis-Jenis Sastra Roman*. Semarang: Mutiara Aksara
- Rahmat, M. 2019. *Ensiklopedia Konflik Sosial*. Tangerang: Loka Aksara
- Saputra, F. 2023. Skripsi. *Realitas Sosial dalam Film Gangster Kampung Man Karya Sarman Galang Tinjauan Sosiologi Sastra*. Tanjungpinang: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Suarta, I. M., Dwipayana, I. K. A. 2014. *Teori Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sugiarti, Andalas, E. F., Setiawan, A. 2020. *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*. Malang: UMM Press
- Sugiyono. 2013. *Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumaryanto. 2019. *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara

Sunarso, B. 2023. *Resolusi Konflik Sosial*. Indramayu: Penerbit Adab

Surastina. 2018. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatera.

Sutejo, H., Kasnadi, H. 2016. *Sosiologi Sastra: Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: Terakata.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

