

DAFTAR REFERENSI

A. Buku

Arifardhani, Yoyo. *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Kencana, 2020.

Asshiddiqie, Jimly, and Ali Safa'at. *Teori Hans Kelsen Tentang Hukum*. Jakarta: Sekretariat Jenderal & Kepaniteraan Mahkamah Konstitusi, 2006.

Damian, Eddy. *Hukum Hak Cipta*. 6th ed. Bandung: PT Alumni, 2022.

Elwirehardja, Gregorius N., Teddy Suparyanto, and Teddy Suparyanto. *Pengenalan Konsep Machine Learning*. Depok: Instiper Press, 2023.

Fitri, Rahma, Abd Razak Musahib, Hijriani, Joko Sabtohad, Marina Ramadhani, Rambu H Indah, Pratama Angga Buana, Novita Sariyani, Eko Sutrisno, and Sardjana O Manullang. *Hak Kekayaan Intelektual*. Padang: PT. Global Eksekutif Teknologi, 2022.

Harris, Freddy, Daulat P. Silitonga, Agustinus Pardede, Laina Sumarlina Sitohang, Agung Damarsasongko, Nurbaya, Ariyanti, et al. *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*. Jakarta: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia, 2020.

Hidayah, Khoirul. *Hukum Kekayaan Intelektual*. Malang: Setara Press, 2017.

Kelleher, John D. *Deep Learning*. Cambridge: The MIT Press, 2019.

Kusumaningtyas, Rindia Fanny, and Nungki Wahyuni. *Prinsip Originalitas Karya Adaptasi (Pengaturan Dan Perlindungan Fanfiksi)*. Semarang: BPFH UNNES, 2021.

Kusumawardani, Sri Suning, Dewi Wulandari, Paulina Pannen, Fransiskus Astha Ekadiyanto, I Made Wiryani, Ayu Purwarianti, and Syukron Abu Ishaq Alfarozi. *Panduan Penggunaan Generative Artificial Intelligence (GenAI) Pada Pembelajaran Di Perguruan Tinggi*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi, 2024.

Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. 19th ed. Jakarta: Kencana, 2024.

Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*. Mataram: Mataram University Press, 2020.

Nopriadi, Alimuddin, Fahmi Amhar, Ari Sujarwo, Suswanta, Fahmy Lukman, Yusuf Wibisono, et al. *ChatGPT Untuk Pendidikan: Literasi Artificial*

Intelligence Untuk Guru Dan Dosen. Bandung: Media Sains Indonesia, 2023.

Simanjuntak, P.N.H. *Hukum Perdata Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2022.

Widiantoro, Albertus Dwiyooga, Mustafid, and Ridwan Sanjaya. *Pengantar NLP Dan Topik Model LDA*. Palembang: Asosiasi Doktor Sistem Informasi Indonesia, 2024.

Zamroni, M. *Himpunan Teori Hukum & Konsep Hukum Untuk Penelitian Hukum*. Surabaya: Scopindo Media Pustaka, 2024.

B. Artikel Ilmiah

Amukti, Enggal Triya, Erna Susanti, and Lily Triyana. "Perlindungan Hak Cipta Seniman Atas Pembajakan Ilustrasi Digital Dalam Bentuk Non-Fungible Token." *JIPRO: Journal of Intellectual Property* 6, no. 2 (2023): 100–114.

Andriulli, Francesco, Pai-Yen Chen, Danilo Erricolo, and Jian-Ming Jin. "Guest Editorial Machine Learning in Antenna Design, Modeling, and Measurements." *IEEE Transactions on Antennas and Propagation* 70, no. 7 (2022): 4948–4952.

Aulia, Siti, Salsa Leila Sabrina, and Tsalsa Nurfadilah. "Perlindungan Hukum Terhadap Karya Derivatif Sebagai Implementasi Hak Cipta Di Indonesia." *Jurnal Hukum Dan HAM Wara Sains* 3, no. 01 (2024): 113–120.

Benalda, Katya, Muhamad Amirulloh, and Pupung Faisal. "Penguatan Regulasi Rahasia Dagang Melalui Ketentuan Mengenai Perlindungan Informasi Rahasia Dalam Perjanjian Lisensi Rahasia Dagang Berdasarkan Penerapan Asas Kepastian Hukum, Teori Prospek Dan Teori Risiko." *Acta Diurnal Jurnal Ilmu Hukum Kenotariatan Dan Ke-PPAT-An* 7, no. 2 (2024): 146–159.

Cieślak, Magdalena. "Adaptation in the Digital Era: The Case of Robert Zemeckis' Beowulf." *Journal of Adaptation in Film & Performance* 14, no. 1 (2021): 41–51.

Dasborough, Marie T. "Awe-inspiring Advancements in AI: The Impact of ChatGPT on the Field of Organizational Behavior." *Journal of Organizational Behavior* 44, no. 2 (2023): 177–179.

Feuerriegel, Stefan, Jochen Hartmann, Christian Janiesch, and Patrick Zschech. "Generative AI." *Business & Information Systems Engineering* 66, no. 1 (2024): 111–126.

Gema, Ari Juliano. "Masalah Penggunaan Ciptaan Sebagai Data Masukan Dalam Pengembangan Artificial Intelligence Di Indonesia." *Technology And*

Economic Law Journal 1, no. 1 (2022): 1–17.

Gopalakrishnan, Karthika. “Prompt Engineering: Revolutionizing Natural Language Processing.” *International Journal of Artificial Intelligence and Machine Learning* 3, no. 2 (2024): 195–203.

Harmawan, Yudha Surya, and I Nyoman Lodra. “Pembelajaran Menggambar Poster Digital Dengan Aplikasi Canva Di SMA Negeri 7 Surabaya.” *Seni Rupa* 10, no. 2 (2022): 17–28.

Herlina, and Nurhalimah Sibuea. “Optimalisasi Generative Artificial Intelligence (GenAI) Untuk Efisiensi Pembelajaran Teknologi Laboratorium Medik: Perspektif Ekonomi Dan Manajemen Pendidikan Di Perguruan Tinggi.” *All Fields of Science J-LAS* 4, no. 4 (2024): 41–53.

Iswahyudi, Fauzi. “Konstitusionalitas Masa Perlindungan Hak Cipta Dalam Perspektif Prinsip Deklaratif.” *GRONDWET: Jurnal Hukum Tata Negara & Hukum Administrasi Negara* 1, no. 2 (2022): 107–118.

Julianto, Arhaprima Devandra. “Perbandingan Regulasi Hak Cipta Atas Video Parodi: Studi Kasus Pelanggaran Di Indonesia Dan Amerika Serikat.” *Rewang Rencang: Jurnal Hukum Lex Generalis* 6, no. 4 (2025): 1–28.

Laila, Nur, and Irma Satriani. “Alih Wahana Novel Dilan 1990 Ke Pementasan.” *Jurnal Multidisiplin Inovatif* 9, no. 5 (2025): 22–28.

Lim, Weng Marc, Asanka Gunasekara, Jessica Leigh Pallant, Jason Ian Pallant, and Ekaterina Pechenkina. “Generative AI and the Future of Education: Ragnarok or Reformation? A Paradoxical Perspective from Management Educators.” *The International Journal of Management Education* 21, no. 2 (2023): 1–13.

Sirajuddin, Muhammad, Aniq Nahdia Lulu Annawawie, and Tantan Hermansah. “Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Pada Poster Film ‘Sore: Istri Dari Masa Depan.’” *CARAKA: Indonesia Journal of Communication* 6, no. 2 (2025): 299–306.

Sodikin. “Perkembangan Konsep Strict Liability Sebagai Pertanggungjawaban Perdata Dalam Sengketa Lingkungan Di Era Globalisasi.” *Al-Qisth Law Review* 5, no. 2 (2022): 261–298.

Tambunan, Charl Lewis Jogi. “Konsep Sistem Deklaratif Dalam Hak Cipta: Dikotomi Ide_Ekspresi, Fiksasi, Originalitas, Perbedaan Pendaftaran Dan Pencatatan Ciptaan.” *Jurnal Darma Agung* 33, no. 1 (2025): 146–154.

Thalib, Hannifa Rojwa, and Agus Salim Mansyur. “Studi Tinjauan Pustaka: Strategi Dan Tantangan Pemanfaatan AI Generatif Dalam Penulisan

Akademik Mahasiswa.” *Jurnal Ilmiah Literasi Indonesia* 1, no. 2 (2025): 242–248.

Yunanda, R Aji, and Maya Sopiana. “Pengembangan Media Poster Edukatif Nilai-Nilai Pancasila Kelas V Sekolah Dasar.” *Menulis: Jurnal Penelitian Nusantara* 1, no. 5 (2025): 378–384.

Yusdheaputra, Wafa. “Kedudukan Surat Edaran Menteri Dalam Hierarki Peraturan Perundang Undangan.” *Jurist-Diction* 6, no. 1 (2023): 191–214.

C. Skripsi

Alfarizqi, Fikri. “Tinjauan Yuridis Terhadap Pelanggaran Cipta Plagiasi Pelaku Pertunjukan Dalam Kasus ‘Warkop DKI’ Dan ‘Warkopi’ Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.” Universitas Nasional, 2022.

Ristyanto, Muhammad Afif Fairurasyid. “Perlindungan Hak Cipta Terhadap Karya Fotografi Yang Diadaptasi Menjadi Lukisan Tanpa Izin.” Universitas Hasanuddin, 2024.

Syam, Oktari Devira Permata. “Analisis Yuridis Perbandingan Prinsip De Minimis Dan Substantial Similarity Dalam Hukum Hak Cipta Di Indonesia.” Universitas Brawijaya, 2018.

Tian, Septio Eros. “Adaptasi Novel Salah Asuhan Karya Abdoel Moeis Menjadi Naskah Drama.” Universitas Negeri Jakarta, 2021.

D. Instrumen Hukum

Kementerian Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia. “Surat Edaran Menteri Komunikasi Dan Informatika Nomor 9 Tahun 2023 Tentang Etika Kecerdasan Artifisial.” *Kemkominfo*, 2023.

Pemerintah RI. “Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta,” 2014.

Subekti, R., and R. Tjitrosudibio. “Kitab Undang-Undang Hukum Perdata.” Jakarta Timur: PT Balai Pustaka, 1992.

World Intellectual Property Organization. “Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works.” Berne: WIPO, 1886.

E. Kamus Hukum

Garner, Bryan A. “Black Law Dictionary.” Minnesota: West Publishing Co, 2009.

Hamzah, Andi. *Kamus Hukum*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2005.

F. Internet

Agne, Yolanda. "4 Fakta Menarik Film Sore: Istri Dari Masa Depan." Tempo, 2025. <https://www.tempo.co/teroka/4-fakta-menarik-film-sore-istri-dari-masa-depan--2049784>. Diakses pada 20 Oktober 2025.

AiCI. "Apa Itu Prompt Engineering: Arti, Fungsi, Cara Kerja & Contoh." Artificial Intelligence Center Indonesia, 2025. <https://aici-umg.com/article/prompt-engineering/>. Diakses pada 31 Oktober 2025.

Auli, Renata Christha. "Pasal 44 Ayat (1) UU Hak Cipta Tentang Fair Use." Hukum Online, 2024. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/pasal-44-ayat-1-uu-hak-cipta-tentang-fair-use-lt4f1523ec723aa/>. Diakses pada 8 Januari 2026.

Bank Indonesia. "Program Magang." Bank Indonesia, 2020. <https://www.bi.go.id/id/karier/internship-program.aspx#persyaratan>. Diakses pada 13 April 2026.

Cole, Deborah, and Philip Oltermann. "ChatGPT Violated Copyright Law by 'Learning' from Song Lyrics, German Court Rules." The Guardian, 2025. https://www.theguardian.com/technology/2025/nov/11/chatgpt-violated-copyright-laws-german-court-rules?utm_source=chatgpt.com. Diakses pada 15 Desember 2025.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. "Pangkalan Data Kekayaan Intelektual." dgip.go.id, 2024. <https://pdki-indonesia.dgip.go.id/detail/e3b0c44298fc1c149afbf4c8996fb92427ae41e4649b934ca495991b7852b855>. Diakses pada 4 April 2026.

Gandharv, Kumar, and Victor Dey. "Creators Have the Copyright over AI-Generated Images, Says Beijing Internet Court." MPOST, 2023. https://mpost.io/creators-have-the-copyright-over-ai-generated-images-says-beijing-internet-court/?_nocache=1766678365694. Diakses pada 25 Desember 2025.

Kurnia, Abi Jam'an. "Benarkah Pencipta Tidak Perlu Mencatatkan Ciptaannya?" Hukum Online, 2023. <https://www.hukumonline.com/klinik/a/benarkah-pencipta-tidak-perlu-mencatatkan-ciptaannya-cl2763/>. Diakses pada 15 Juli 2026.

Murad, Affandy. "Simulasi Karya Adaptasi." Creative Commons Indonesia, 2025. <https://creativecommons.or.id/2025/01/simulasi-karya-adaptasi.html>. Diakses pada 2 November 2025.

Nana. "5 Jenis Karya Seni Rupa Terapan Beserta Penjelasannya Lengkap." Mamikos, 2022. https://mamikos.com/info/jenis-karya-seni-rupa-terapan-pljr/#google_vignette. Diakses pada 20 Oktober 2025.

Sachs, Goldman. "Generative AI Could Raise Global GDP by 7%," 2023.
<https://www.goldmansachs.com/insights/articles/generative-ai-could-raise-global-gdp-by-7-percent.html>. Diakses pada 31 Oktober 2025.

Simanjuntak, Timoty Ezra. "Haruskah Penyanyi Izin Ke Pencipta Lagu Untuk Perform?" Hukum Online, 2025.
<https://www.hukumonline.com/klinik/a/haruskah-penyanyi-izin-ke-pencipta-lagu-untuk-perform-lt66d04c98509fe/>. Diakses pada 8 April 2026.

