

**REPRESENTASI FIGUR “HANNI NEW JEANS” DALAM
GERAKAN PEREMPUAN MELAWAN:
STUDI PADA KOMUNITAS FANS BUNNIES INDONESIA
DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI



**INDAH MEILIANA PANJAITAN
NIM. 2205030048**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI AHADI
TANJUNGPINANG
2026**

**REPRESENTASI FIGUR “HANNI NEW JEANS” DALAM
GERAKAN PEREMPUAN MELAWAN:
STUDI PADA KOMUNITAS FANS BUNNIES INDONESIA
DI MEDIA SOSIAL TIKTOK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Kesarjanaan



**INDAH MEILIANA PANJAITAN
NIM. 2205030048**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI AHADI
TANJUNGPINANG
2026**

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indah Meiliana Panjaitan
Nomor Induk Mahasiswa : 2205030048
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Representasi Figur "Hanni New Jeans" dalam
Gerakan Perempuan Melawan: Studi pada
Komunitas Fans Bunnies Indonesia di Media
Sosial TikTok

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-I) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar.

Tanjungpinang, 29 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan



Indah Meiliana Panjaitan

NIM. 2205030048

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Indah Meiliana Panjaitan
Nomor Induk Mahasiswa : 2205030048
Program Studi : Sosiologi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Representasi Figur "Hanni New Jeans" dalam
Gerakan Perempuan Melawan: Studi pada
Komunitas Fans Bunnies Indonesia di Media
Sosial TikTok

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 29 Juli 2026 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | |
|---|-----------|
| 1. Assist. Prof. Nanik Rahmawati, M.Si
NIP.198004132021212006 | Ketua |
| 2. Assist. Prof. Dr. Tri Samnuzulsari, S.Sos., M.A
NIP.198406182014042001 | Anggota 1 |
| 3. Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si
NIP.197704162021212004 | Anggota 2 |
| 4. Assist. Prof. Dr. Teguh Setiandika Igiati, M.Si
NIP.1987073020022031003 | Anggota 3 |
| 5. Assist. Prof. Dr. Suryaningsih, M.Si
NIP.196907162021212003 | Anggota 4 |



Disahkan Oleh:

Dekan,

Assoc. Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS
NIP.1982072015041002

PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN

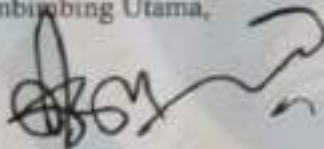
Dosen Pembimbing Skripsi mahasiswa:

Nama : Indah Meiliana Panjaitan
Nomor Induk Mahasiswa : 2205030048
Program Studi/Departemen/ : Sosiologi
Konsentrasi :
Judul Usulan Penelitian : Representasi Figur "Hanni New Jeans" dalam Gerakan Perempuan Melawan: Studi pada Komunitas Fans Bunnies Indonesia di Media Sosial TikTok

Setelah mempelajari dan menilai sistematika dan materi masing-masing bab dalam Usulan Penelitian ini, dinyatakan memenuhi ketentuan normatif dan kriteria metode penelitian ilmiah, untuk itu dinilai layak serta disetujui untuk diujikan.

Menyetujui, tanggal:

Pembimbing Utama,

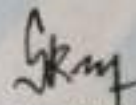


Assist. Prof. Dr. Tri Samnuzulsari, S.Sos., M.A.

NIP.198406182014042001

Menyetujui, tanggal:

Pembimbing Pendamping,



Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si

NIP.197704162021212004

Mengetahui

Koordinator Program Studi Sosiologi



Assist. Prof. Annisa Valentina, S.Sos., M.A.

NIP.199102262022032008

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan pada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Figur “Hanni New Jeans” dalam Gerakan Perempuan Melawan: Studi pada Komunitas Fans *Bunnies* Indonesia di Media Sosial TikTok”. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi pada Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini sangat sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi, DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menuntut ilmu di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Bapak Assoc. Prof. Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.
3. Ibu Assoc. Prof. Dr. Siti Arieta, M.A, selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
4. Assist. Prof. Dr. Ady Muzwardi, S.I.P, M. A., M. H. I selaku Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

5. Assist. Prof. Dr. Teguh Setiandika Igiassi, S.Sos., M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
6. Assist. Prof. Annisa Valentina, S.Sos., M.A, selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
7. Ibu Assist. Prof. Dr. Tri Samnuzulsari, S.Sos., M.A selaku Dosen Pembimbing utama peneliti yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan arahan, nasehat serta masukan-masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Assist. Prof. Sri Wahyuni, M.Si selaku Dosen Pembimbing Pendamping peneliti yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan dan arahan selama penyusunan skripsi ini.
9. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu dan motivasi kepada peneliti selama proses perkuliahan.
10. Seluruh staff Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah membantu selama proses administrasi perkuliahan hingga pengerjaan skripsi selesai.
11. Kedua orang tua tercinta yang merupakan sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Begitu juga dengan Opung, pak tua, dan keluarga besar liannya, Ucapan terima kasih yang tak terhingga dan sujud bakti penulis persembahkan atas segala doa yang tidak pernah putus, cinta kasih yang tulus, pengorbanan yang tiada tara, serta dukungan moril maupun materil yang senantiasa diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini. Selain itu, ucapan terima kasih juga penulis ucapkan kepada adik tercinta atas doa, dukungan, dan bantuan yang selalu diberikan kepada penulis selama penulisan skripsi ini hingga selesai.

12. Kepada teman seperjuangan Terima kasih karna selalu bisa memberi semangat satu sama lain, hingga proses ini akan segera selesai. Trimakasih untuk Tifani, Septi, Puja, dan Rani untuk semua kebaikan yang aku terima.

13. Kepada teman KKN ku Seli, dan Ramean Terima kasih karna sudah menjadi sahabat terbaik. Terima kasih karena sudah membimbing dengan baik, dengan penuh kesadaran. Terima kasih karna kita bisa menjalani proses ini bersama dengan baik, berkat pertolongan Tuhan.

14. Terakhir, kepada diri penulis sendiri. Terima kasih tetap bertahan atas segala perjuangan dan air mata dalam proses penulisan skripsi ini. Terima kasih juga untuk selalu percaya dan memaknai kalimat ini bahwa "diujung proses panjang ini akan ada pelangi yang indah sedang menantimu". Berbanggalah kepada diri sendiri karena telah menjadi pahlawan yang kuat dalam cerita hidupmu sendiri. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Tanjungpinang, 29 Juli 2026



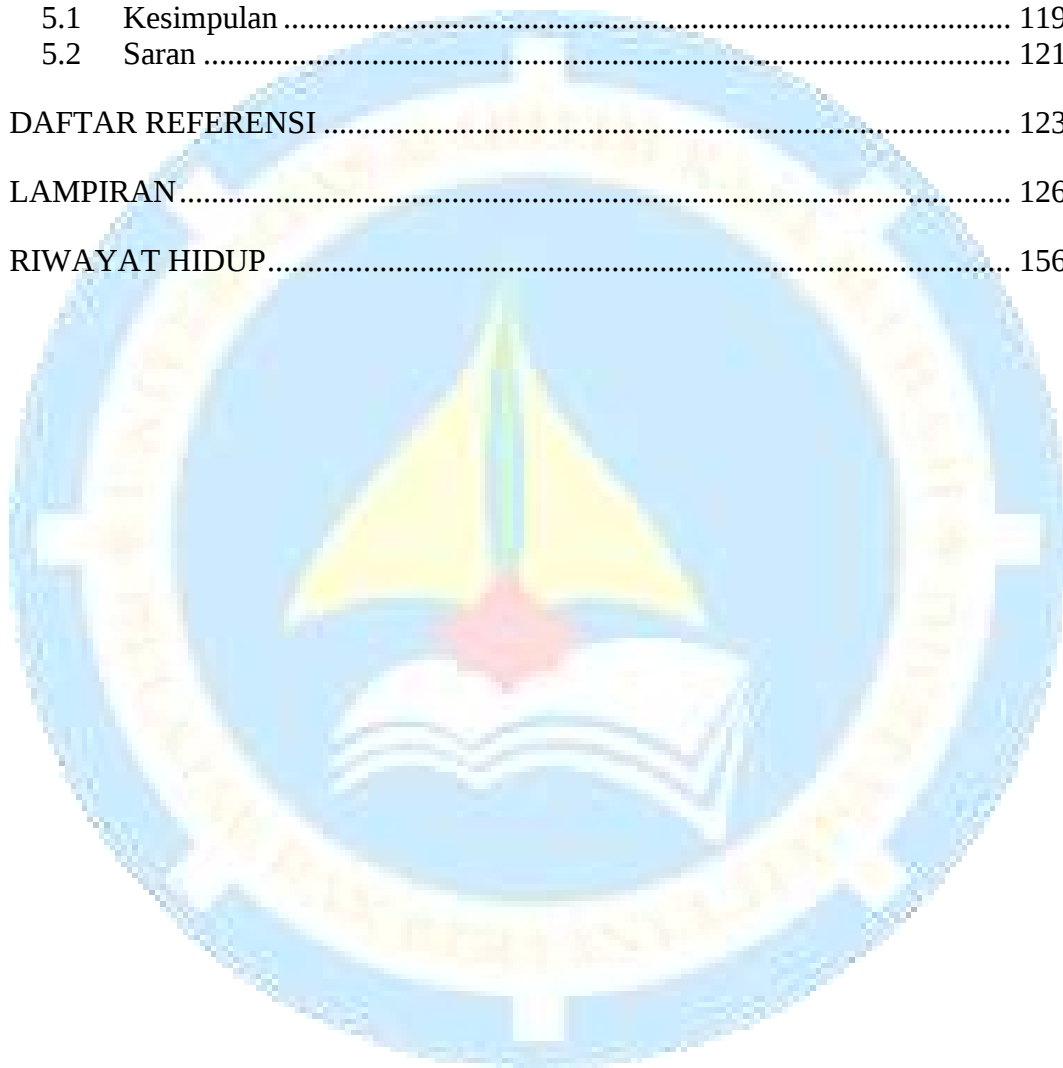
Indah Meiliana Panjaitan

NIM. 2205030048

DAFTAR ISI

SAMPUL (COVER)	
SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSEMBAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI	iii
PENGESAHAN	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI UNTUK DIUJIANKAN	v
KATA PENGANTAR	vi
PERNYATAAN.....	ix
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	ix
Abstrak	x
<i>Abstract</i>	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	20
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	22
2.1 Tinjauan Pustaka.....	22
2.2 Kerangka Teori	26
2.3 Kerangka Pemikiran.....	33
2.4 Definisi Konsep	36
BAB 3 METODE PENELITIAN	40
3.1 Pendekatan Penelitian	40
3.2 Objek Dan Lokasi Penelitian	42
3.3 Fokus Penelitian.....	43
3.4 Sumber Data.....	44
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.6 Informan.....	53
3.7 Teknik Analisis Data.....	54
3.8 Jadwal Penelitan.....	58
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	59
4.1 Gambaran Umum Objek dan Lokasi Penelitian	59
4.1.1 Profil Platform TikTok sebagai Ruang Penelitian	59
4.1.2 Profil Komunitas Bunnies Indonesia	63
4.1.3 Gambaran Umum Tagar Penelitian	65
4.1.4 Profil Informan Penelitian	68

4.2 Hasil Penelitian	73
4.2.1 Representasi Figur Hanni NewJeans oleh Bunnies Indonesia di Media Sosial TikTok.....	73
4.2.2 Bentuk Solidaritas Digital Bunnies Indonesia terhadap Hanni NewJeans di TikTok	104
4.2.3 Kontestasi Makna Hanni NewJeans dalam Ruang Publik TikTok	111
BAB 5 PENUTUP.....	119
5.1 Kesimpulan	119
5.2 Saran	121
DAFTAR REFERENSI	123
LAMPIRAN.....	126
RIWAYAT HIDUP	156



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Representasi Hanni NewJeans sebagai Ikon Perlawanan pada Konten TikTok Bunnies Indonesia.....	6
Gambar 1. 2 Poster Demo Tolak Kenaikan PPN 12%.....	8
Gambar 1. 3 Detail visual poster Bunnies Indonesia	10
Gambar 1. 4 Arsip Pesan Tulisan Tangan Fans sebagai Bentuk Solidaritas dan Internalisasi Nilai Perlawanan Hanni NewJeans.	11
Gambar 1. 5 Dukungan para fans terhadap Hanni New Jeans pada kolom komentar Tiktok.....	12
Gambar 1. 6 Dukungan para fans terhadap Hanni New Jeans pada kolom komentar Tiktok.....	12
Gambar 1. 7 Representasi Hanni NewJeans sebagai Ikon Perlawanan pada Konten TikTok Bunnies Indonesia.....	15
Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian	34
Gambar 4. 1 Ekosistem Interaksi Isu Hanni NewJeans di TikTok	61
Gambar 4. 2 Aktivitas Komunitas Bunnies Indonesia di TikTok.....	63
Gambar 4. 3 Skala Akun Fanbase Bunnies Indonesia	64
Gambar 4. 4 Estimasi Total Views dengan Tagar.....	66
Gambar 4. 5 Distribusi Kategori Komentar TikTok (n = 300)	86
Gambar 4. 6 Cuplikan komentar dukungan pembelaan digital terhadap Hanni ...	88
Gambar 4. 7 Cuplikan komentar kritik terhadap HYBE.....	90
Gambar 4. 8 Cuplikan komentar feminisme	91
Gambar 4. 9 Cuplikan komentar solidaritas perempuan.....	93
Gambar 4. 10 Cuplikan komentar identitas fandom	95
Gambar 4. 11 Cuplikan komentar Anti-Fandom	97

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Data Primer	46
Tabel 3. 2	Tabel Jadwal Rencana Penelitian	58
Tabel 4. 1	Skala Akun Fanbase Bunnies Indonesia	64
Tabel 4. 2	Karakteristik Tagar Penelitian	65
Tabel 4. 3	Bentuk Praktik Representasi Digital Hanni NewJeans oleh Bunnies Indonesia.....	75
Tabel 4. 4	Hasil Pengkodean Tema Wawancara terkait Produksi Konten	79

