

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Fachrurrazy, M., Hartati, S. Y., Amalia, M., Fauzi, E., Gaol, S. L., Siliwadi, D. N., & Takdir. (2024). *Buku Ajar Metode Penelitian & Penulisan Hukum*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novel dan Novelet*. Guepedia.
- Damanik, D., Holid, A., Hayati, Mufidah, Z. R., Abdullah, G., Umalihayati, Alexander, Daryaman, Nur'aeni, & Pramarta, V. (2024). *Metode Penelitian Pendidikan Dasar*. CV Rey Media Grafika.
- Fitri, R. (2025). *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. PT Nasya Expanding Management.
- Hariyanto, & Prasetyawati, A. E. (2025). *Perspektif Moral dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Karya Sastra*. CV Pustaka El Queena.
- Hasibuan, Z. E., Siregar, S., Lubis, A. S., Daulany, D., Nasution, F. R. H., Halimahtussa'diyah, Syarif, I., Nst, K. M., Nikmad, K., Hsb, M. M., Marhamah, Siregar, M., Harapah, N., Tambunan, R., Efendi, R., Hasibuan, S., Siregar, S. A. F., Khoiriyah, S., & Siregar, Syarifah, S. M. A. (2024). *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kualitatif, Kuantitatif, Kepustakaan, dan PTK*. AE Publishing.
- Insani, N., & Nofrita, M. (2025). Kajian stilistika dalam novel karya andrea hirata: kajian peer review. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 13(2), 128–140.
- Islam, A. F., Cahyani, D. A., & Kristianti, I. L. (2018). *Stilistika: Antara Bahasa dan Sastra: Teori, Aplikasi, dan Pengembangan*. PT Rajagrafindo Persada.
- Juliani, & Syahbuddin. (2025). *Prinsip dan Aplikasi Metode Penelitian Kualitatif (Kajian Teori dan Praktik)*. CV Merdeka Kreasi.
- Keraf, G. (2006). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka.
- Kumairah, T. I. (2024). *Gaya Bahasa dalam Teks Berita di Media Online Deltakepri Edisi Bulan Januari-Maret 2023*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Kumalasari, A. (2024). *Analisis Diksi dan Citraan dalam Lirik Lagu Album*

“*Manusia*” *Karya Tulus*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Mahwani, R. (2024). *Analisis Gaya Bahasa pada Lirik Lagu Kangen Band*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Malik, A. (2022). *Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Nurgiyantoro, B. (2018a). *Stilistika*. Gadjah Mada University Press.

Nurgiyantoro, B. (2018b). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.

Pitaloka, P. K. D. (2022). *Analisis Stilistika Novel Pulang Karya Tere Liye Sebagai Bahan Ajar Siswa SMA Kelas X* (Vol. 33, Issue 1). Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pradopo, R. D. (2021). *Stilistika*. Gadjah Mada University Press.

Rafli, Z., Lustyantje, N., & Wicaksono, A. (2021). *Antara Fiksi dan Realita*. Garudhawaca.

Raharjo, R. P., & Nugraha, A. S. (2022). *Pengantar Teori Sastra*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

Risdawati. (2016). *Stilistika dalam Lagu*. Bebook Publisher.

Rosini, I. (2023). *Metode Penelitian Akuntansi Kuantitatif dan Kualitatif*. CV Adanu Abimata.

Sariasih, Y., Anggraini, T. R., & Hasyim, M. (2023). *Stilistika: Konsep dan Implementasi*. CV. Tripe Konsultan.

Satinem. (2019). *Apresiasi Prosa Fiksi: Teori, Metode, dan Penerapannya*. CV Budi Utama.

Simbolon, N. T., Sinaga, J. A. G., Togatotop, J., & Barus, M. D. A. (2025). *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif & RND (Research and Development)*. Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Alfabeta.

Taek, R. (2023). *Analisis Bentuk, Fungsi, dan Makna Majas dalam Bahasa Tetun*. CV Adanu Abimata.

Tahir, R., Ilma, A. F. N., Thamrin, S., Samsuddin, H., Hindarwati, N. E., Rusyani, E., Rizal, M., Siraj, M. L., Witara, K., Sa'dinoor, Rosnani, T., Jati, P., Kalis,

M. C. I., Nursanti, T. D., Ratnawati, Firdaus, A., Leuwol, F. S., & Sulaeman, M. K. (2023). *Metode Penelitian Sumber Daya Manusia: Panduan Komprehensif*. PT Sonpedia Publishing Indonesia.

Vitasari, N. (2025). *Berkenalan dengan Majas*. Meraki Pustaka.

Wulandari. (2024). *Analisis Pilihan Kata (Diksi) dalam Channel YouTube Podcast Denny Sumargo*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Yusra, H. (2024). *Kudiksi: Kumpulan Diksi untuk Puisi*. CV Brimedia Global.

Zakiyah, A. A. (2024). *Analisis Stilistika dalam Novel Sepi Karya Pijarpsikologi*. Universitas Maritim Raja Ali Haji.

