

ANALISIS STILISTIKA DALAM NOVEL *PULANG KARYA TERE LIYE*



SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd)

oleh
Nikmatul Maula
NIM 2203010042

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS STILISTIKA DALAM NOVEL *PULANG* KARYA TERE LIYE

NIKMATUL MAULA
NIM 2203010042

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Fabio Testy Arhance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021

Pembimbing II

Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIP 198404092025211050

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nikmatul Maula
NIM : 2203010042
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Stilistika dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

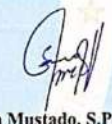
Tanjungpinang, 27 Juli 2026

Menyetujui,

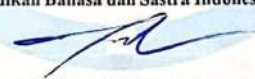
Pembimbing I,

Pembimbing II,


Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd.
NIP 199201102019032021


Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.
NIP 198404092025211050

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nikmatul Maula
NIM : 2203010042
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Stilistika dalam Novel *Pulang* Karya Tere Liye

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. NIP 198504072012122003	Ketua Penguji	
2. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd. NIP 198810312018032001	Anggota Penguji I	
3. Musliha, S.Pd., M.Pd. NIP 199504272025212058	Anggota Penguji II	
4. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. NIP 199201102019032021	Anggota Penguji III	
5. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd. NIP 198404092025211050	Anggota Penguji IV	

Mengetahui,


Dekan

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR ORISINALITAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nikmatul Maula
Kelas : O – 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Stilistika dalam Novel *Pulang* Karya Tere
Liye

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 27 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Nikmatul Maula
NIM 2203010042

MOTTO

"Ketahuilah hidup ini tidak pernah tentang mengalahkan siapa pun. Hidup ini hanya tentang kedamaian di hatimu. Saat kau mampu berdamai, maka saat itulah kau telah memenangkan seluruh pertempuran."

— Pulang, Tere Liye

"Perang telah usai, perang telah usai. Aku bisa pulang, ku baringkan panah dan berteriak, menang. "

— Nadin Amizah

"Apa yang ditakdirkan menjadi milikmu akan menemukan jalannya. Tugasmu hanyalah berusaha dan tidak menyerah."

— Peneliti

HALAMAN PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada orang-orang tercinta yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan semangat sehingga peneliti mampu menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.

Orang tua tercinta.

Kepada Bapak Saifuddin dan Ibu ST. Maryam, peneliti mengucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya. Bapak dan Ibu merupakan sosok yang paling berjasa dalam setiap perjalanan hidup peneliti. Meskipun tidak memiliki kesempatan untuk menempuh pendidikan hingga perguruan tinggi, Bapak dan Ibu tidak pernah berhenti berjuang agar anak-anaknya dapat meraih pendidikan setinggi-tingginya. Peneliti yang merupakan anak terakhir dari tiga bersaudara merasa bangga dan bersyukur dapat menjadi lulusan sarjana pertama di keluarga. Pencapaian ini tidak terlepas dari kerja keras, doa, kasih sayang, perhatian, serta pengorbanan yang selalu diberikan tanpa mengharap balasan. Setiap langkah yang peneliti tempuh hingga mampu menyelesaikan pendidikan merupakan hasil dari perjuangan Bapak dalam mencari nafkah serta dukungan dan doa yang senantiasa diberikan oleh Ibu. Karya sederhana ini peneliti persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih atas segala perjuangan Bapak dan Ibu. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta membalas setiap kebaikan dan pengorbanan Bapak Saifuddin dan Ibu ST. Maryam dengan pahala yang berlipat ganda.

Dosen Pembimbing.

Kepada Ibu Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. dan Bapak Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd., terima kasih atas segala bimbingan, arahan, motivasi, serta ilmu yang telah diberikan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap saran dan masukan yang diberikan menjadi bekal yang sangat berharga hingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa

melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta membalas segala kebaikan Bapak dan Ibu dengan pahala yang berlipat ganda.

Kakak kandung tercinta.

Kepada Salamah dan Saadatul Jannah, terima kasih atas doa, kasih sayang, perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada peneliti selama menempuh pendidikan. Kehadiran kalian menjadi penguat bagi peneliti dalam menghadapi setiap tantangan dan proses yang dilalui. Setiap motivasi dan nasihat yang diberikan menjadi penyemangat untuk terus berusaha hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta kemudahan dalam setiap langkah kehidupan kalian.

Keponakan tersayang.

Kepada M. Luthfi Asysyafi, Muhammad Fahrurzein, dan Rania Nur Shabira, terima kasih atas tawa, keceriaan, dan kebahagiaan yang selalu mengiringi setiap kebersamaan bersama peneliti. Kehadiran kalian menjadi penyemangat sekaligus pengingat untuk terus bertumbuh dan memberikan teladan yang baik. Peneliti berharap kalian tumbuh menjadi pribadi yang berakhlak mulia, rajin menuntut ilmu, serta mampu meraih cita-cita. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada kalian.

Teman-teman Hepeng.

Kepada Filza Aiza, Rilda Peharni, Nadia Yuningsih, Erika, Eni, Jessica, dan Sandra Regina, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan peneliti selama menempuh pendidikan. Kebersamaan, canda tawa, perhatian, dukungan, dan semangat yang kalian berikan menjadi kenangan berharga yang akan selalu peneliti ingat. Terima kasih telah saling menguatkan dalam setiap proses hingga akhirnya kita mampu melangkah sejauh ini. Semoga persahabatan yang telah terjalin tetap terjaga dan mengantarkan kita semua menuju cita-cita, kesuksesan, serta kebahagiaan.

Seseorang yang selalu menjadi tempat pulang.

Kepada Toni, terima kasih atas doa, perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada peneliti. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan setiap keluh kesah, serta menemani peneliti melewati berbagai proses hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Kehadiranmu menjadi salah satu sumber kekuatan bagi peneliti untuk terus bertahan dan melangkah. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta kemudahan dalam setiap langkah kehidupanmu.

Sahabat peneliti.

Kepada Herdina Jenisa, terima kasih atas doa, perhatian, dukungan, motivasi, dan kebersamaan yang selalu diberikan kepada peneliti selama menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu hadir untuk berbagi cerita, memberikan semangat, dan menguatkan peneliti dalam setiap proses yang dilalui. Kehadiranmu menjadi salah satu bagian yang sangat berarti dalam perjalanan ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, serta kemudahan dalam setiap langkah kehidupanmu.

Untuk diri sendiri.

Terakhir, skripsi ini peneliti persembahkan kepada diri sendiri, Nikmatul Maula. Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan dan tidak menyerah meskipun perjalanan yang dilalui tidak selalu mudah. Terima kasih karena telah mampu melewati berbagai tantangan, rasa lelah, keraguan, serta air mata yang menjadi bagian dari proses hingga akhirnya mampu menyelesaikan pendidikan ini. Setiap doa yang dipanjatkan, usaha yang dilakukan, dan pengorbanan yang diberikan menjadi bukti bahwa tidak ada perjuangan yang sia-sia apabila dijalani dengan penuh keyakinan dan keikhlasan. Pencapaian ini bukanlah akhir dari perjalanan, melainkan awal untuk melangkah menuju kehidupan yang baru dengan tanggung jawab yang lebih besar. Sebagaimana makna yang terkandung dalam lagu *Perang Telah Usai* karya Nadin Amizah,

setiap perjuangan akan menemukan akhirnya, dan setiap akhir akan membuka jalan bagi awal yang baru. Peneliti berharap setiap pengalaman yang telah dilalui menjadi bekal untuk terus bertumbuh, menjadi pribadi yang lebih baik, serta mampu membanggakan kedua orang tua, keluarga, dan orang-orang yang selalu memberikan doa serta dukungan. Semoga setiap langkah yang akan ditempuh senantiasa berada dalam ridha Allah Swt., dipenuhi keberkahan, dan mengantarkan peneliti menuju cita-cita yang telah lama diperjuangkan.



KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan syukur kepada Allah Swt. atas limpahan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya sehingga peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul **Analisis Stilistika dalam Novel *Pulang Karya Tere Liye***. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Penyusunan skripsi ini hingga selesai tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak. Sebagai bentuk penghargaan dan rasa hormat, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada.

1. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada peneliti untuk menempuh pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, yang telah memberikan dukungan sehingga proses perkuliahan dan penyusunan skripsi dapat berjalan dengan baik.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan arahan, motivasi, serta membantu kelancaran proses akademik peneliti.
4. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan, motivasi, dan perhatian selama peneliti menempuh perkuliahan.
5. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti dalam penyusunan skripsi ini.
6. Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, motivasi, dan berbagai masukan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pengalaman selama masa perkuliahan.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan pelayanan administrasi dan bantuan selama peneliti menempuh pendidikan.
9. Program Kartu Indonesia Pintar Kuliah (KIP Kuliah) Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi Republik Indonesia, yang telah memberikan bantuan pembiayaan pendidikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan studi di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
10. Berbagai pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, doa, motivasi, serta berbagai bentuk kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan pada masa yang akan datang. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, maupun bagi pembaca dan pihak-pihak yang memerlukan sebagai bahan referensi untuk penelitian selanjutnya.

Tanjungpinang, Juli 2026


Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
ABSTRAK	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Definisi Istilah	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.2 Stilistika.....	9
2.2.1 Tujuan Kajian Stilistika	11
2.2.2 Unsur-unsur Stilistika	13
2.2.2.1 Diksi	13
2.2.2.2 Majas	15
2.2.2.3 Citraan (Imagery)	23
2.2.3 Pengertian Novel	28
2.2.4 Jenis Novel	29

2.2.5 Novel <i>Pulang</i> dan Pengarangnya	31
2.3 Asumsi.....	32
2.3.1 Asumsi Filosofis.....	32
2.3.2 Asumsi Substantif.....	33
2.3.3 Asumsi Prosedural.....	33
2.4 Penelitian Relevan.....	33
2.5 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
3.1.1 Pendekatan Penelitian.....	38
3.1.2 Jenis Penelitian	38
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	39
3.2.1 Tempat Penelitian.....	39
3.2.2 Waktu Penelitian	39
3.3 Instrumen Penelitian.....	40
3.4 Data dan Sumber Data.....	42
3.4.1 Data	42
3.4.2 Sumber Data	43
3.5 Teknik Pengumpulan Data	44
3.6 Teknik Analisis Data	45
3.7 Pengecekan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Diksi	48
4.1.2 Majas	61
4.1.2.1 Majas Simile.....	61
4.1.2.2 Majas Metafora.....	70
4.1.2.3 Majas Pesonifikasi.....	82
4.1.2.4 Majas Hiperbola	89
4.1.2.5 Majas Litotes	96
4.1.2.6 Majas Sarkasme.....	97

4.1.2.7 Majas Metonimia.....	98
4.1.3 Citraan (Imagery)	99
4.1.3.1 Citraan Visual.....	100
4.1.3.2 Citraan Auditif.....	106
4.1.3.3 Citraan Gerak	110
4.1.3.4 Citraan Rabaan	115
4.1.3.5 Citraan Penciuman	116
4.2 Pembahasan	118
4.2.1 Diksi	119
4.2.2 Majas	127
4.2.2.1 Majas Simile.....	127
4.2.2.2 Majas Metafora.....	136
4.2.2.3 Majas Personifikasi	144
4.2.2.4 Majas Hiperbola	151
4.2.2.5 Majas Litotes	160
4.2.2.6 Majas Sarkasme.....	162
4.2.2.7 Majas Metonimia.....	164
4.2.3 Citraan (Imagery)	168
4.2.3.1 Citraan Visual.....	169
4.2.3.2 Citraan Auditif.....	177
4.2.3.3 Citraan Gerak	184
4.2.3.4 Citraan Rabaan	192
4.2.3.5 Citraan Penciuman	195
4.3 Sintesis Hasil Penelitian	202
BAB V PENUTUP.....	203
5.1 Simpulan.....	203
5.2 Saran.....	205
DAFTAR PUSTAKA	206
BIOGRAFI PENELITI	233

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	37
------------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	40
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data	41
Tabel 3.3 Tabel Instrumen Data Diksi, Majas, dan Citraan dalam Novel <i>Pulang</i> Karya Tere Liye	42



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel <i>Pulang</i>	210
Lampiran 2 Data Kutipan Unsur Stilistika dalam Novel <i>Pulang</i>	211

