

**ANALISIS NILAI DIDAKTIS DALAM CERITA RAKYAT
PUTERA MAHKOTA LOKAN KEPULAUAN RIAU**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

oleh
HANI HAFIZAH
NIM 2203010019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS NILAI DIDAKTIS DALAM CERITA RAKYAT
PUTERA MAHKOTA LOKAN KEPULAUAN RIAU

HANI HAFIZAH
NIM 2203010019

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199201102019032021

Pembimbing II

Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hani Hafizah
NIM : 2203010019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Didaktis dalam Cerita Rakyat *Putera Mahkota*
Lokan Kepulauan Riau

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,


Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,


Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hani Hafizah
NIM : 2203010019
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Nilai Didaktis dalam Cerita Rakyat *Putera Mahkota*
Lokan Kepulauan Riau

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 195804091986011002
2. **Maulida Mustado, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198404092025211050
3. **Dr. Zaitun, S.S., M. Ag.**
NIP 197407202021212004
4. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 19911008201931011
5. **Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198504072012122003

Ketua
Penguji

Anggota
Penguji I

Anggota
Penguji II

Anggota
Penguji III

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,


Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,**


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR ORISINALITAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hani Hafizah
NIM : 2203010019
Kelas : O – 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Nilai Didaktis dalam Cerita Rakyat *Putera Mahkota Lokan* Kepulauan Riau

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Hani Hafizah
NIM 2203010019

MOTTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya"

(Q.S Al-Baqarah:286)

"Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

"Hatiku tenang karena mengetahui bahwa apa yang melewatkan ku tidak akan pernah menjadi takdirku, dan apa yang ditakdirkan untukku tidak akan pernah melewatkan ku"

(Umar Bin Khattab)

"Apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan katakan "seandainya", tapi katakan "Qadarullah" karena semua yang terjadi adalah takdir dan takdir Allah itu selalu baik, karena Allah itu maha baik"

(Ustadz Hanan Attaki)

"Surga berada di telapak kaki ibu, dan keberkahan hidup ada dalam doa ayah"

(Hani Hafizah)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Tidak ada lembar yang paling berarti dan paling indah dalam skripsi ini kecuali lembar persembahan. Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang yang telah peneliti lalui untuk dapat menyelesaikan skripsi ini demi mendapatkan gelar yang sudah peneliti impikan dari lama. Rasa syukur dan bahagia yang peneliti rasakan ini akan dipersembahkan juga kepada orang-orang yang sangat berarti dalam proses perjalanan peneliti, karena berkat doa dan dukungan dari mereka peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tersayang, Ambok Abdul Hadi dan Mamak Neni Sundayu, terima kasih peneliti ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun ambok dan mamak tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anak-anaknya. Perjalanan hidup kita sebagai satu keluarga utuh memang tidak mudah, tetapi segala hal yang telah dilalui memberikan saya pelajaran yang sangat berharga tentang arti menjadi seorang perempuan yang kuat, bertanggung jawab, selalu berjuang dan mandiri. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat ambok dan mamak lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini menyalah gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan

peneliti semoga ambok dan mamak selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan peneliti raih di masa yang akan datang.

2. Adik perempuan peneliti, Najwa Aeryn Safira. Terima kasih selalu menjadi tempat peneliti bercerita dan berkeluh kesah, selalu memberikan support yang tiada hentinya, dan selalu mengingatkan untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi yang sedang dijalani.
3. Keluarga besar peneliti. Terima kasih atas doa, kasih sayang, dan dukungan yang tidak pernah putus. Kehangatan dan kebersamaan kalian menjadi sumber semangat yang menguatkan peneliti hingga saat ini.
4. Kepada pemilik hati. Jibril Pratama Artha Sandi yang tidak kalah penting kehadirannya. Yang telah menjadi bagian dari hidup peneliti selama kurang lebih 4 tahun lamanya. Terima kasih selalu sabar dalam menemani, membantu, meluangkan waktunya, tenaga, dan pikirannya, serta memberikan dukungan dan motivasinya hingga peneliti berhasil menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala harapan baik yang telah direncanakan bisa terwujud di kemudian hari.
5. Sahabat-sahabat peneliti “Apejelah”. Elen Palentina, Dwitiyana, Muhammad Ikhzwan, Muhammad Dimas, M. Suryalif Amsyar, dan alm Muhammad Rizki yang selalu memberikan motivasi dan semangat, serta tawa yang menguatkan setiap perjalanan ini. Kehadiran kalian menjadi bagian penting yang memberikan warna dalam proses perjuangan ini.

6. Sahabat tersayang peneliti, Malfira Syafitri. Terima kasih selalu menemani, memberikan motivasi, dan semangat yang luar biasa dari peneliti SMA hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi sahabat yang baik seperti saudara. Terima kasih selalu menjadi garda terdepan saat peneliti membutuhkan bantuan, serta selalu mendengar keluh kesah peneliti selama berada diperantauan ini.
7. Teman-teman seperjuangan peneliti, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Angkatan 2022 kelas O.02. Terima kasih senantiasa memberikan motivasi, dukungan, dan kerjasamanya dalam menempuh pendidikan dikampus tercinta. *“Grateful for the memories made here”*.
8. *Last but not least*, anak perempuan pertama dan harapan orang tuanya, Hani Hafizah. Ya, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya untuk diri sendiri yang telah diam-diam berjuang tanpa henti. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Terima kasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski banyak hal yang terjadi di luar prediksi. Terima kasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah karena kondisi. Terima kasih kepada raga yang terus melangkah, meski lelah menghadapi tekanan tapi tetap diperjuangkan. Teruslah belajar dan bersyukur atas nikmat yang tuhan berikan. Tetap semangat untuk terus berusaha, berbahagialah dimanapun kamu berada. Peneliti berdoa agar langkah kecilmu selalu diperkuat, dikelilingi orang-orang baik dan hebat, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul “Analisis Nilai Didaktis dalam Cerita Rakyat *Putera Mahkota Lokan Kepulauan Riau*” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Agung Dhamar Syakti, S. Pi, DEA, Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah memimpin dan memberikan dukungan penuh terhadap seluruh kegiatan kampus serta kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk belajar di Universitas Maritim Raja Ali Haji
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji, sekaligus Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan, semangat, dan motivasi yang telah diberikan dalam proses penyusunan penelitian proposal ini
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd., Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberikan

dukungan, menyetujui penelitian proposal ini, serta memberikan motivasi yang besar kepada peneliti.

4. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd. M Hum, sebagai Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, dan masukan yang berharga sepanjang proses penelitian ini.
5. Dr. Harry Andheska, S. Pd., M. Pd. sebagai Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak masukan, dukungan, dan persetujuan atas penelitian ini, serta memberikan motivasi yang luar biasa.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada peneliti selama proses perkuliahan.
7. Staf Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah membantu dan memberikan layanan dalam urusan administratif.
8. Keluarga tercinta Bapak Abdul Hadi, Ibu Neni Sundayu, dan adik Najwa Aeryn Safira, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, perhatian, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan dukungan keluarga menjadi sumber semangat bagi peneliti dalam menghadapi setiap tantangan dan hambatan hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Sahabat tersayang Elen Palentina, Dwitiyana, Malfira Syafitri, Muhammad Ikhzwan, Muhammad Dimas, M. Suryalif Amsyar, dan alm Muhammad Rizki yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada peneliti.

10. Keluarga Besar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Angkatan 2022 kelas O.02 yang telah memberikan kenangan dan pengalaman yang indah.

Tanjungpinang, 04 Juni 2026



Peneliti



DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iv
LEMBAR ORISINALITAS	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	8
2.1 Kerangka Teori	8
2.2 Karya Sastra.....	8
2.2.1 Fungsi Karya Sastra.....	10
2.2.2 Jenis Karya Sastra.....	13

2.3	Hakikat Nilai Didaktis	14
2.3.1	Jenis-jenis Nilai Didaktis.....	15
2.4	Hakikat Cerita Rakyat	20
2.4.1	Jenis-jenis Cerita Rakyat	22
2.4.2	Ciri-ciri Cerita Rakyat	24
2.5	Asumsi	25
2.5.1	Asumsi Filosofis	25
2.5.2	Asumsi Subtansif	26
2.5.3	Asumsi Prosedural	26
2.6	Penelitian yang berkaitan.....	26
2.7	Kerangka Konseptual	29
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	30
3.1.2	Jenis Penelitian	30
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
3.2.1	Tempat Penelitian	31
3.2.2	Waktu Penelitian.....	31
3.3	Instrumen Penelitian	32
3.4	Data dan Sumber Data	35
3.4.1	Data.....	35
3.4.2	Sumber Data	36
3.5	Teknik Pengumpulan Data	36
3.6	Teknik Analisis Data	37
3.7	Teknik Keabsahan Data	38
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1	Hasil Penelitian.....	39
4.1.1	Nilai Menolong Sesama.....	40
4.1.2	Nilai Empati.....	43
4.1.3	Nilai Kejujuran	45

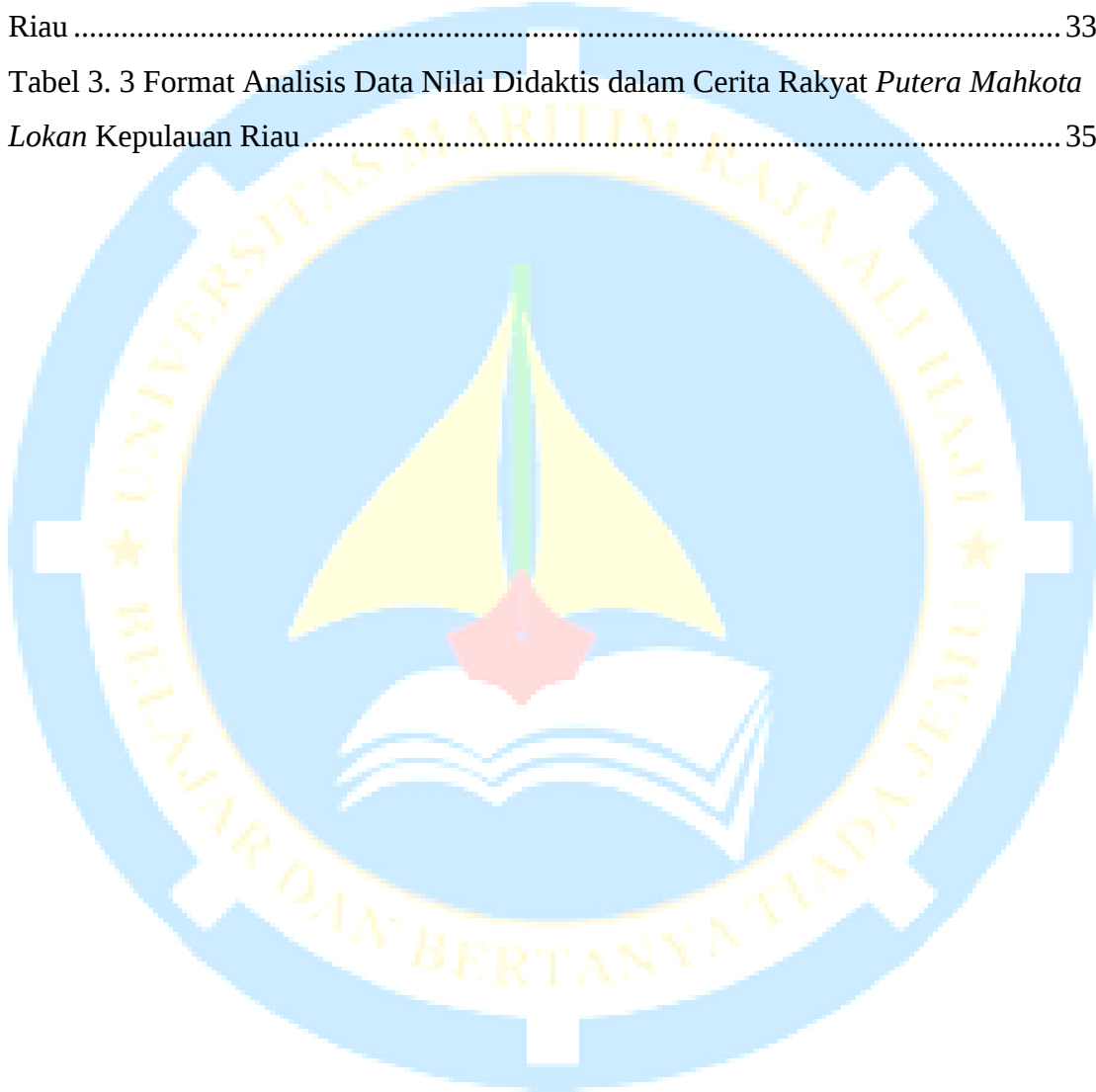
4.1.4 Nilai Saling Berbagi	46
4.1.5 Nilai Kesetiaan	48
4.1.6 Nilai Kesejatian	51
4.1.7 Nilai Hikmah	53
4.1.8 Nilai Kegigihan dan Keuletan	54
4.1.9 Nilai Kebermanfaatan.....	55
4.1.10 Nilai Toleransi.....	57
4.1.11 Nilai Menghargai Sesama	58
4.1.12 Nilai Kesabaran	59
4.1.13 Nilai Membalas Kejelekan dengan Kebaikan	60
4.1.14 Nilai Mengedepankan Kebaikan Daripada Keburukan.....	62
4.1.15 Nilai Bahaya Kejelekan.....	63
4.2 Pembahasan Penelitian	64
4.2.1 Nilai Didaktis Menolong Sesama	64
4.2.2 Nilai Didaktis Empati	67
4.2.3 Nilai Didaktis Kejujuran.....	68
4.2.4 Nilai Didaktis Saling Berbagi.....	70
4.2.5 Nilai Didaktis Kesetiaan.....	72
4.2.6 Nilai Didaktis Kesejatian.....	75
4.2.7 Nilai Didaktis Hikmah.....	76
4.2.8 Nilai Didaktis Kegigihan dan Keuletan.....	77
4.2.9 Nilai Didaktis Kebermanfataan	78
4.2.10 Nilai Didaktis Toleransi	79
4.2.11 Nilai Didaktis Menghargai Sesama.....	80
4.2.12 Nilai Didaktis Kesabaran.....	82
4.2.13 Nilai Didaktis Membalas Kejelekan dengan Kebaikan.....	82
4.2.14 Nilai Didaktis Mengedepankan Kebaikan dari Keburukan.....	84
4.2.15 Nilai Didaktis Bahaya Kejelekan	86
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	87
5.1 Simpulan.....	87

5.2	Saran	89
	DAFTAR PUSTAKA.....	90
	BIOGRAFI	119



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Kegiatan Penelitian	32
Tabel 3. 2 Nilai Didaktis dalam Cerita Rakyat <i>Putera Mahkota Lokan Kepulauan Riau</i>	33
Tabel 3. 3 Format Analisis Data Nilai Didaktis dalam Cerita Rakyat <i>Putera Mahkota Lokan Kepulauan Riau</i>	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berfikir.....	29
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Cover Cerita Rakyat <i>Putera Mahkota Lokan</i> Kepulauan Riau	87
Lampiran 2. Sinopsis Cerita Rakyat <i>Putera Mahkota Lokan</i> Kepulauan Riau.....	88
Lampiran 3. Format Analisis Data <i>Putera Mahkota Lokan</i> Kepulauan Riau	90

