

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasikan Sastra* (D. Novi & A. D. Nabila (eds.); 1st ed.). CV. BUDI UTAMA.
- Al-bantany, M. R. (2021). *Sabda Pujangga Dari Negeri Junjungan* (N. R. Dewi (ed.); 1st ed.). DOTPLUS Publisher.
- Ardiansyah, S., & Umam, R. N. (2024). Menggali Makna Tradisi Pantang Larang Pada Masyarakat Melayu Sekadau. *Jurnal Pendidikan, Kebudayaan Dan Keislaman*, 3(1), 44–54. <https://doi.org/10.24260/jpkk.v3i1.2189>
- Arduyan, E., Boari, Y., Akhmad, Yuliyani, L., Hildmawati, Suarni, A., Anurogo, D., Ilfadah, E., & Judijanto, L. (2023). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif (Pendekatan Metode Kualitatif dan Kuantitatif di Berbagai Bidang)* (Efita (ed.); 1st ed.). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Butar-Butar, C. (2021). *Semantik* (N. Amalia (ed.); 1st ed.). Umsu Press.
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia* (1st ed.). Rineka Cipta.
- Danandjaja, J. (1986). *Folklor Indonesia* (2nd ed.). PT. Pustaka Grafitipers.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor Konsep, Teori, dan Aplikasi* (Gunawan, Tri, & Ratino (eds.); 1st ed.). MedPress.
- Imron, A., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi* (K. Saddhono (ed.); 1st ed.). CV. Djiwa Amarta.
- Juwati, & Abid, S. (2021). *Teori Sastra* (T. Lestari (ed.); 1st ed.). CV. Jakad Media Publishing.
- Kosasih, E. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia* (P. R. Y & Nurhasanah (eds.); 1st ed.). Nobel Edumedia.
- Mahsa, M., & Pratiwi, R. A. (2025). *Folklor Kajian Konseptual dan Transformasinya* (Wulanda (ed.); 1st ed.). K-Media.
- Malik, A. (2016). *Penelitian deskriptif* (A. Malik (ed.)). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Puspo, N. G. (2020). *Jaka Tarub & Tanabata (Komparatif Folklor Indonesia-Jepang)* (R. Arhamu (ed.)). CV. Jakad Media Publishing.
- Rismayani, Mursalim, & Purwanti. (2019). Nilai Budaya Pada Cerita Rakyat Bawi Kuwu Kalimantan Tengah: Kajian Folklor. *Jurnal Ilmu Budaya*, 3(2), 213–220.

- Roekhan, & Alfarizi, S. G. (2026). *Sastra Anak Menggali dan Mengembangkan Potensi Anak* (1st ed.). Jagat Litera Anggota IKAPI.
- Salamah. (2024). *Teori Sastra* (M. Suardi (ed.)). CV. AZKA PUSTAKA.
- Saputra, R., & Arselan, A. S. (2025). Tinjauan Umum Tentang Cerita Rakyat Tradisional dan Maknanya (Kajian Folklor). *Jurnal Kepemimpinan & Pengurusan Sekolah*, 10(4), 2155–2164.
- Seruddin, E. Z. H. M. (2019). Pantang Larang Suku Kedayan di Brunei: Analisis Berdasarkan Teori Pragmatik dan Etnografi Pertuturan. *Asian Journal of Environment, History and Heritage*, 3(1), 211–232. <http://spaj.ukm.my/ajehh/index.php/ajehh/article/view/119%0Ahttps://spaj.ukm.my/ajehh/index.php/ajehh/article/download/119/179>
- Sudikan, S. Y. (2001). *Metode Penelitian Sastra Lisan* (1st ed.). Citra Wacana.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Sutopo (ed.); 5th ed.). Alfabeta.
- Suhardi. (2015). *Dasar-Dasar Ilmu Semantik* (Nurhid (ed.); 1st ed.). Ar-Ruzz Media.
- Suhardi. (2021). *Folklore Melayu Dalam Bentuk dan Keragamannya* (H. Rahmadhani, G. dyah Ayu, & A. Y. Wati (eds.); 1st ed.). Deepublish.
- Suhardi. (2023). *Kritik Sastra Indonesia* (R. Gunadi & Z. A. Sari (eds.)). CV BUDI UTAMA.
- Syam, E. A. (2011). Pantang Larang Dalam Fenomina Masyarakat Melayu. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8. <https://journal.unilak.ac.id/index.php/jib/article/view/1020/726>
- Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran Semantik* (3rd ed.). Angkasa.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Fahrurrozi (ed.); Revisi). Penerbit Garudhawaca.