

**ANALISIS MAKNA PANTANG LARANG
MASYARAKAT BUGIS DESA SUNGAI SEBESI
KECAMATAN KUNDUR KABUPATEN KARIMUN**



SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh

JIBRIL PRATAMA ARTHA SANDI
NIM 2203010056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
2026**

HALAMAN PERSETUJUAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS MAKNA PANTANG LARANG
MASYARAKAT BUGIS DESA SUNGAI SEBESI
KECAMATAN KUNDUR KABUPATEN KARIMUN

JIBRIL PRATAMA ARTHA SANDI
NIM 2203010056

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Jibril Pratama Artha Sandi
NIM : 2203010056
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Makna Pantang Larang Masyarakat Bugis Desa Sungai
Sebesi Kecamatan Kundur Kabupaten Karimun

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Haji dan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Dra. Hj. Isnaini Leo, Shanty, M.Pd.
NIP 196207261986012001

Pembimbing II,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PENGESAHAN



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Jibril Pratama Artha Sandi
NIM : 2203010056
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Makna Pantang Larang Masyarakat Bugis Desa Sungai
Sebesi Kecamatan Kundur Kabupaten Karimun

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Prof. Dr. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd.**
NIP 195804091986011002
2. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 19911008201931011
3. **Dr. Zaitun, S.S., M. Ag.**
NIP 197407202021212004
4. **Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, M.Pd**
NIP 196207261986012001
5. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Ketua
Penguji

Anggota
Penguji I

Anggota
Penguji II

Anggota
Penguji III

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,



Abdus Wahyuni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jibril Pratama Artha Sandi
NIM : 2203010056
Kelas : O – 02
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Makna Pantang Larang Masyarakat Bugis
Desa Sungai Sebesi Kecamatan Kundur Kabupaten
Karimun

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Jibril Pratama Artha Sandi
NIM 2203010056

MOTO

“Melestarikan budaya bukan hanya menjaga warisan masa lalu, tetapi juga mewariskan nilai bagi generasi yang akan datang”

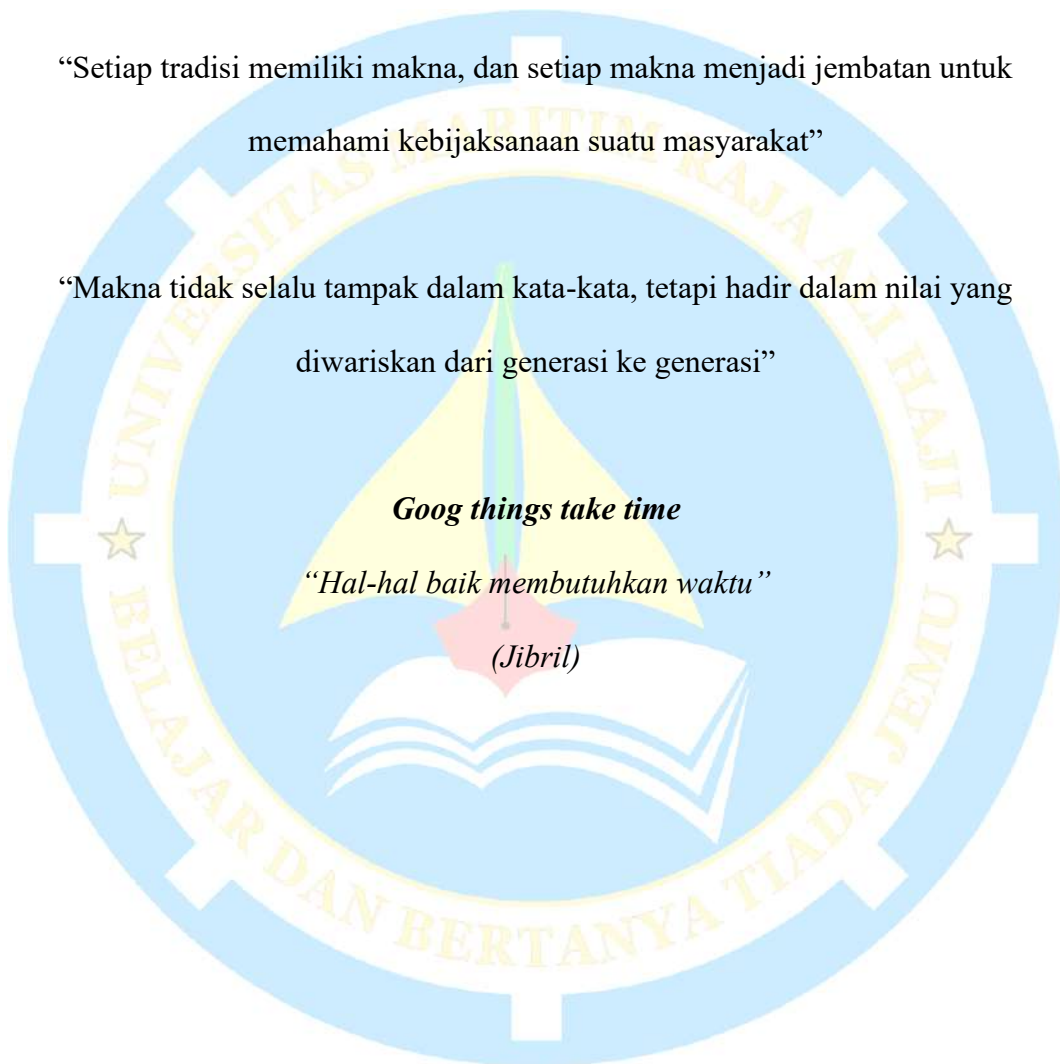
“Setiap tradisi memiliki makna, dan setiap makna menjadi jembatan untuk memahami kebijaksanaan suatu masyarakat”

“Makna tidak selalu tampak dalam kata-kata, tetapi hadir dalam nilai yang diwariskan dari generasi ke generasi”

Goog things take time

“Hal-hal baik membutuhkan waktu”

(Jibril)



KATA PERSEMBAHAN

Lembar persembahan merupakan bagian yang memiliki makna paling mendalam dalam penyusunan skripsi ini. Dengan mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya, peneliti akhirnya mampu menyelesaikan perjalanan panjang dalam menyusun skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar yang telah lama dicita-citakan. Rasa syukur dan kebahagiaan atas pencapaian ini peneliti persembahkan kepada orang-orang yang senantiasa hadir memberikan doa, dukungan, semangat, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi. Berkat ketulusan serta bantuan mereka, peneliti dapat menyelesaikan karya ilmiah ini dengan baik. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tersayang, Bapak Hartoyo dan Ibu Suheti, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, pengorbanan, serta motivasi yang tiada henti. Terima kasih atas segala perjuangan dan cinta yang telah diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Bapak dan Ibu. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat membuat Bapak dan Ibu lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak laki-laki pertamanya menyandang gelar sarjana.
2. Kedua adik peneliti. Muhammad Mekail, dan Alyqa Salsabila. Terima kasih atas doa, semangat, perhatian, dan keceriaan yang selalu kalian berikan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini.

Kehadiran kalian menjadi salah satu sumber kekuatan dan motivasi bagi penulis untuk terus berjuang dalam meraih cita-cita. Semoga pencapaian ini dapat menjadi inspirasi bagi kalian untuk terus belajar, berusaha, dan pantang menyerah dalam mengejar impian. Yakinlah bahwa setiap kerja keras, doa, dan kesabaran akan membuahkan hasil yang indah pada waktunya. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, kemudahan, serta keberkahan dalam setiap langkah kehidupan kalian.

3. Keluarga besar peneliti. Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., karya sederhana ini peneliti persembahkan kepada seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, perhatian, dukungan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih kepada seluruh keluarga besar yang selalu menjadi tempat penulis memperoleh semangat, nasihat, serta kekuatan dalam menghadapi setiap tantangan. Kehadiran, perhatian, dan doa yang tulus menjadi sumber motivasi bagi penulis untuk terus berjuang hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini.
4. Seseorang yang istimewa dalam hidup peneliti. Hani Hafizah, terima kasih atas doa, kesabaran, perhatian, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan kepada peneliti. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, memberikan kekuatan di setiap proses yang penuh tantangan, serta selalu percaya bahwa peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga setiap langkah yang kita perjuangkan hari ini menjadi awal dari masa depan yang penuh keberkahan dan kebahagiaan.

5. Sahabat peneliti. “Rumah Atas x Dapur Pak Salam”. Ahmad Fahreza, Muhammad Abdul Khalid, Ryan Fadli Raja S, Muhammad Arya Kamandanu, Muhammad Dzaky, Aidil Ardana Pane, Rasya Eka Putra, Khairul Rizki, Zulfadli Fahrian, Sobahus Surur, dan Alm. Fazrul Mislando. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan panjang dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas setiap doa, dukungan, semangat, bantuan, canda, tawa, serta kebersamaan yang telah diberikan, baik dalam suka maupun duka. Kehadiran kalian telah menjadi penyemangat di setiap proses yang penuh tantangan. Terima kasih karena selalu bersedia mendengarkan keluh kesah, memberikan motivasi ketika semangat mulai menurun, serta mengingatkan bahwa setiap perjuangan akan selalu menemukan hasil terbaik pada waktunya. Semoga persahabatan yang telah terjalin tetap terjaga, dan semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, kemudahan dalam setiap langkah, serta mengabulkan segala cita-cita dan impian kita.
6. Teman-teman seperjuangan peneliti, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Angkatan 2022 kelas O.02. Terima kasih senantiasa memberikan motivasi, dukungan, dan kerjasamanya dalam menempuh pendidikan di kampus tercinta. *“Grateful for the memories made here”*.
7. Kedai Kopi Pak Itam. Terima kasih kepada Kedai Kopi Pak Itam yang telah menjadi salah satu tempat berharga dalam perjalanan penyusunan skripsi ini. Di tempat sederhana ini, banyak waktu dihabiskan untuk membaca referensi, menulis, merevisi, berdiskusi, dan menyusun setiap bagian penelitian hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Suasana yang nyaman, secangkir kopi,

serta ketenangan yang dihadirkan menjadi penyemangat dan teman dalam setiap proses, terutama ketika menghadapi kebuntuan dan rasa lelah selama menyelesaikan penelitian ini. Semoga Kedai Kopi Pak Itam terus menjadi ruang yang hangat bagi siapa saja yang datang untuk belajar, bekerja, berbagi cerita, dan mengejar impian. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan dan kenangan yang tidak akan terlupakan dalam penyelesaian skripsi ini.

8. Untuk diri sendiri (Jibril Pratama Artha Sandi). Terima kasih karena telah mampu bertahan melewati setiap proses yang tidak selalu mudah. Terima kasih atas keberanian untuk terus melangkah, meskipun dihadapkan pada berbagai tantangan, keraguan, dan kelelahan. Setiap usaha, pengorbanan, serta doa yang telah dipanjatkan menjadi bagian dari perjalanan yang mengantarkan saya hingga pada titik ini. Skripsi ini menjadi bukti bahwa kesabaran, kerja keras, dan ketekunan akan selalu menemukan hasilnya. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari langkah-langkah besar berikutnya, serta menjadi pengingat bahwa tidak ada usaha yang sia-sia selama dilakukan dengan sungguh-sungguh dan penuh keikhlasan. Teruslah belajar, berkembang, dan tetap rendah hati dalam setiap keberhasilan. Jadikan setiap pengalaman sebagai pelajaran untuk menjadi pribadi yang lebih baik, bermanfaat bagi keluarga, masyarakat, bangsa, dan agama.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas diberkahi-Nya peneliti kesehatan, kekuatan, keseriusan, dan petunjuk dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul, "Analisis Makna Pantang Larang Masyarakat Bugis Desa Sungai Sebesi Kecamatan Kundur Kabupaten Karimun". Skripsi penelitian ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini masih banyak menemui hambatan. Berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, hambatan tersebut dapat diatasi sebagaimana mestinya. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA. Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memberikan dukungan akademik di UMRAH.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung seluruh kegiatan di lingkungan FKIP.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Ketua Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, yang telah menyetujui dan memberikan motivasi kepada peneliti untuk menyusun skripsi ini.
4. Fabio Testy Ariance Loren, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan banyak arahan sehingga dalam proses penulisan skripsi ini dapat selesai dengan baik.
5. Dra. Hj. Isnaini Leo Shanty, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing I, yang telah meluangkan waktu serta memberikan bimbingan dan dukungan, kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini agar lebih baik.

6. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Dosen Pembimbing II yang telah membimbing penyusunan, memberikan masukan serta arahan dalam penyusunan skripsi.
7. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
8. Keluarga peneliti Bapak Hartoyo, Ibu Suhety, serta kedua adik saya Muhammad Mekail, dan Alyqa Salsabila. Yang berperan penting dalam hidup peneliti. Terima kasih atas doa, dukungan, cinta, dan kasih sayang yang luar biasa yang selalu dilimpahkan kepada peneliti.
9. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2022, kelas O-02 yang telah memberikan pengalaman yang berharga, dan kenangan yang indah selama proses perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak terlepas dari kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti membutuhkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti maupun pihak lain yang memerlukan, khususnya Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Tanjungpinang, 25 Oktober 2026



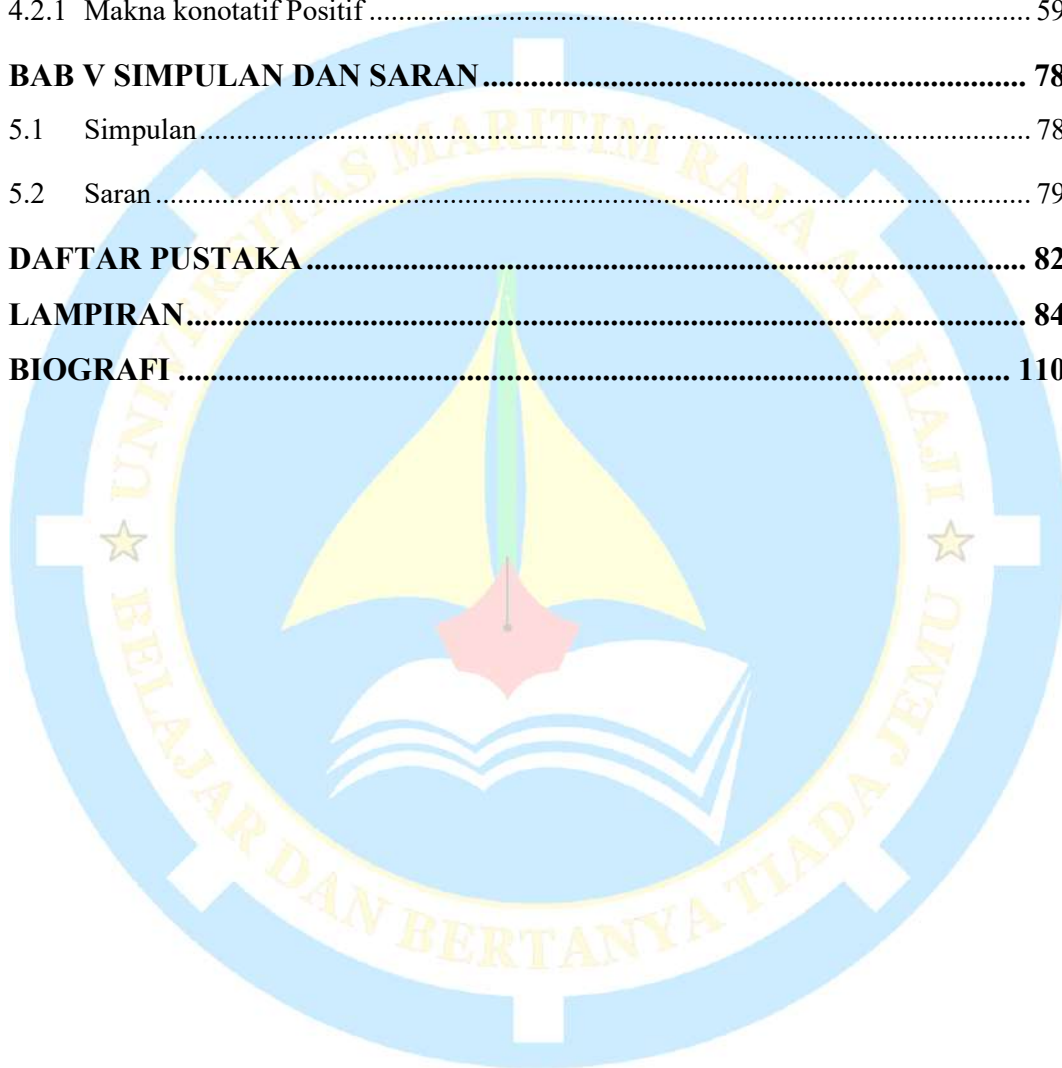
Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
MOTO	vi
KATA PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Definisi Istilah	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori	8
2.2 Hakikat Sastra	8
2.2.1 Fungsi Karya Sastra	11
2.2.2 Jenis Karya Sastra	12

2.3	Hakikat Folklor.....	13
2.3.1	Ciri Folklor	15
2.3.2	Bentuk Folklor.....	19
2.4	Semantik.....	21
2.4.1	Makna	22
2.4.2	Jenis Makna	24
2.4.3	Makna Konotatif.....	27
2.5	Pantang Larang.....	29
2.6	Asumsi.....	31
2.6.1	Asumsi Filosofis.....	31
2.6.2	Asumsi Substantif.....	32
2.6.3	Asumsi Prosedural	32
2.7	Penelitian Yang Relevan.....	32
2.8	Kerangka Konseptual.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		37
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	37
3.1.2	Jenis Penelitian	37
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian.....	38
3.2.1	Tempat penelitian	38
3.2.2	Waktu Penelitian.....	38
3.3	Instrumen Penelitian	39
3.4	Data dan Sumber Data	41
3.4.1	Data.....	41
3.4.2	Sumber Data	42
3.5	Teknik Pengumpulan Data	43
3.6	Teknik Analisis Data	44

3.7 Teknik Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Hasil Penelitian.....	48
4.1.1 Makna Konotatif Positif	48
4.2 Pembahasan	58
4.2.1 Makna konotatif Positif	59
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	78
5.1 Simpulan.....	78
5.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN.....	84
BIOGRAFI	110



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	55
Tabel 3.2 Pedoman Wawancara	56
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian Makna Pantang Larang	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Gambar	52
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Tabel 1 Data Informan	85
Tabel 2 Tabel Instrumen Wawancara	86
Tabel 3 Dokumentasi	104
Tabel 4 Instrumen Penelitian Makna Pantang Larang	105

