

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Aprilia, Y. I., Prasetya, G. W., & Ginanjar, B. (2022). Gaya Bahasa Metafora dalam Pemberitaan Pandemi Covid-19. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*. 12(2), 2549-2594.
- Akbar, F., Arianti, I., & Kasuaran, T. (2024). Analisis Gaya Bahasa Tokoh Utama dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Konsepsi*. 12(4), 2301-4059.
- Aritonang, F., Vardila, H., Ketrin, I., & Hutagalung, T. (2020). Analisis Gaya Bahasa pada Syair Sidang Fakir Empunya Kata Karya Hamzah Fansuri. *Jurnal Sastra*. 9(1), 2301-5896.
- Amran., Mursalim., & Rokhmansyah, A. (2018). Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Berteman Dengan Kematian Catatan Si Gadis Lupus Karya Sinta Ridwan. *Jurnal Ilmu Budaya*. 2(3), 293-300.
- Anisya, S. S., Suparmin., & Septiari, W. D. (2023). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata. *Jurnal Onoma Pendidikan, Bahasa dan Sastra*. 9(2).
- Ahyar, J. (2019). Apa itu Sastra? Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra. *Grup Penerbitan CV Budi Utama*.
- Fitri, E., Kholidah, U., & Saputry, D. (2024). Gaya Bahasa pada Novel Bara dalam Jelaga Karya Ana Pernama. *Jurnal Edukasi Lingua Sastra*. 22(1).
- Hanifah, S. N., Yanuarsih, S., & Letreng, I. W. (2025). Gaya Bahasa Pesonifikasi dalam Lirik Lagu Mahameru Karya Dewa 19. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. 5(4), 2807-7504.
- Halawa, M. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan pada Novel Jalan Pasti Berujung Karya Benyaris Adonia Pardosi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 2(1).
- Hardianto, M., Widayati, W., & Sucipto. (2017). Diksi dan Gaya Bahasa pada Naskah Pidato Presiden Soekarno. *Jurnal Ilmia Fonema*. 4(2).
- Hasanah, D. U., Achsani, F., & Aziz, I. S. A. (2019). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa pada Puisi-puisi Karya Fadli Zon. *Jurnal Keilmuan Bahasa*. 5(1). 13-26.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Mandiriabadi, Jakaarta.
- Karsadi. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Pustaka Pelajar.

- Laia, M. (2023). Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Unggahan pada Akun yang Terdalam di Intagram. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*. 2(1), 2828-626X.
- Lubis, H. P. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel 5 Cm Karya Donny Dhirsantoro. *Jurnal Cendekia Ilmiah*. 1(3), 2828-5271.
- Lestari, I. (2023). Gaya Bahasa Retoris paada Novel Gagal Move On Karya Eriska Helmi Sebagai Alternatif Materi Sastra Di SMA. *Universitas PGRI Semarang*.
- Malik, A. (2016). *Penelitian Deskriptif*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Malik, A. (2018). *Materi Kuliah Metodologi Penelitian Bahasa Indonesia*. FKIP Universitas Maritim Raja Ali Haji.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (I. Taufik (ed.)). PT Remaja Rosdakarya.
- Namira, S., & Sitepu, T. (2022). Analisi Ungkapan Gaya Bahasa Metafora dalam Lirik Lagu pada Album Inti Bumi Karya Rasukma. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*. 97-110.
- Nurmalia, E., Akhyaruddin, & Nurfadilah. (2023). Penggunaan Gaya Bahasa Perumpamaan dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Jurnal Bindo Sastra*, 7(2), 65-70.
- Nurfadhilah, A. Y., Kasnadi., & Hurustyanti, H. (2021). Gaya Bahasa Retoris dalam Kumpulan Cerpen Metafora Padma Karya Bernard Batubata. *Jurnal Leksis*. 1(2), 73-80.
- Payuyasa, I. N. (2019). Gaya Bahasa Personifikasi dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hiraya. *Jurnal Seni Rupa dan Desain*. 23(2), 73-79.
- Pratama, Y. (2024). Gaya Bahasa Kiasan Dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya Ahmad Fuadi Sebagai Alternatif Bahan Ajar. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 10.
- Ramdan, N. S. F., & Humaira, A. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Cinta Luar Biasa Andmesh Kamelang. *Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Ilmu Pendidikan*. 1(3), 29-33.
- Sartika, R., Rahmat, W., Dwinitia, S., Satini, R., & Sari, A. W. (2020). Pengantar Kajian Ilmu Semantik. *CV. Panawa Jemboan*.
- Samaya, D., & Juniarti, R. (2023). Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Cerpen Tukang Pijat Keliling Karya Sulung Pamanggih. *Jurnal DIDACTIQUE Bahasa Indonesia*. 4(1).

- Suryani, E. (2023). Analisis Gaya Bahasa Perbandingan Pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan dan Implemetasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas. *Universitas Maritim Raja Ali Haji (UMRAH)*.
- Tarigan,H.G.(2021). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Penerbit Angkasa Bandung.
- Tebai, A., Setyawati, N., & Prayogi, I. (2023). Gaya Bahasa Perbandingan pada Cerpen dalam Cerpenmu. Com Edisi 2020. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 11(02), 393-404.
- Umami, S., & Anto, P. (2020). Gaya Bahasa Perbandingan pada Kumpulan Puisi dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*. 03(01).
- Winarni, E.W (2018). *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif Kualitatif* (R.A. Kusumaningtyas (ed.)). Bumi Angkasar.
- Yolanda, W. (2022). *Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Si Putih Karya Tere Liye*.
- Zaimarni, S., Charlina., & Rumadi, H. (2020). Gaya Bahasa Perbandingan Fahri Hamzah dalam Acara Indonesia Lawyers Club. *Jurnal Tuah Pendidikan dan Pengajaran Bahasa*. 2(1).

