

**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM NOVEL
RUMAH UNTUK ALIE KARYA LENN LIU**



SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan mencapai derajat
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:
ARNIS HALAWA
NIM 2203010001

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISIS GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM
NOVEL *RUMAH UNTUK ALIE* KARYA LENN LIU**

ARNIS HALAWA
NIM 2203010001

Disetujui untuk disidangkan

Pembimbing I

Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Pembimbing II

Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
**Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Arnis Halawa
NIM : 2203010001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel *Rumah untuk Alie Karya Lenn Liu*

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026

Menyetujui,

Pembimbing I,

Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Pembimbing II,

Siti Habiba, Lc., M.Ag
NIP 197001042021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Arnis Halawa
NIM : 2203010001
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel *Rumah untuk Alie*
Karya Lenn Liu

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. Prof. Dr. H. Abdul Malik, M.Pd.
NIP 196508152021211002

Ketua
Penguji

2. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji I

3. Musliha, S.Pd., M.Pd.
NIDN 00270495501

Anggota
Penguji II

4. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd.
NIP 198810312018032001

Anggota
Penguji III

5. Siti Habiba, Lc., M.Ag.
NIP 197001042021212003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Dekan



Anada Widyasari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI**
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arnis Halawa
NIM : 2203010001
Kelas : O – 01
Semester : VIII (Delapan)
Angkatan/ Thn Akademik : 2022
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel *Rumah untuk Alie* Karya Lenn Liu

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Arnis Halawa
NIM 2203010001

MOTO

Karena masa depan sungguh ada, dan harapanmu tidak akan hilang.

(Amsal 23:18)

Segala perkara dapat kutanggung di dalam dia yang memberi kekuatan kepadaku

(Filipi 4:13)

Kirannya diberikannya kepadamu apa yang kamu kehendaki dan di jadikannya
berhasil yang yang kaurancangkan.

(Mazmur 20:5)

Aku tahu, bahwa engkau sanggup melakukan segala sesuatu, dan tidak ada
rencanamu yang gagal.

(Ayub 42:2)

Dan segala sesuatu yang kamu lakukan dengan perkataan atau perbuatan,
lakukanlah semuanya itu dalam nama Tuhan Yesus, sambil mengucap syukur oleh
dia kepada Allah, Bapa kita.

(Kolose 3:17)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada peneliti selama proses perjuangan ini.

Keluarga tersayang, ayahanda Prisman Yanto Halawa, Ibunda Dinia Gulo, serta Abangku Yofedianto Halawa, Adikku Melfin Halawa dan Chelsiana Halawa. Terima kasih telah senantiasa memberikan dukungan, doa, nasihat, kasih sayang, dan telah menjadi motivator terbaik dalam hidup peneliti.

Dosen pembimbing, Ibu Asri Lolita, S.Pd., M.Pd, dan Ibu Siti Habiba, Lc. M.Ag. Terima kasih atas segala arahan, dukungan, dan kesabaran dalam membimbing peneliti. Kebaikan dan ilmu yang diberikan akan selalu peneliti kenang serta menjadi bekal bagi peneliti di masa depan. Semoga Tuhan mempermudah urusan beliau dalam segala hal, dan memberikan umur yang panjang.

Kepada peneliti sendiri.

Terima kasih telah bertahan, kuat melangkah untuk menyelesaikan penelitian ini yang tak pernah menyerah, terus berjuang di tengah lelah, dan selalu percaya bahwa setiap proses adalah langkah menuju pendewasaan. Semoga usaha yang telah dilakukan menjadi bekal yang baik untuk langkah selanjutnya.

KATA PENGANTAR

Peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal penelitian berjudul “Analisis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel *Rumah untuk Alie Karya Lenn Liu*”. Skripsi penelitian ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Peneliti menyadari bahwa penulisan proposal penelitian ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, dukunga, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang, atas dukungan penuh terhadap seluruh kegiatan kampus serta kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk belajar di Universitas Maritim Raja Ali Haji.
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah mendukung serta melancarkan segala bentuk keperluan dalam penulisan proposal penelitian ini.
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang telah memberi arahan, menyetujui penulisan proposal penelitian ini, serta memberikan motivasi yang besar kepada peneliti.
4. Asri Lolita, S.Pd., M.Pd., sebagai Dosen Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, memberikan arahan, serta saran-saran berharga sepanjang proses

penyusunan penelitian skripsi ini. Dengan kesabaran dan dedikasi beliau, peneliti dapat menyelesaikan tahap demi tahap dengan lebih baik. Dukungan dan motivasi yang diberikan sangat membantu dalam mencapai hasil yang maksimal dalam penelitian ini.

5. Siti Habiba, Lc. M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan penuh kesabaran dan tanggung jawab telah membimbing, memberikan arahan, saran, serta motivasi yang sangat bermanfaat bagi peneliti selama proses penyusunan penelitian skripsi.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah berbagi ilmu pengetahuan kepada peneliti selama proses perkuliahan.
7. Staf Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah membantu dan memberikan pelayanan dalam urusan administratif.
8. Kedua orang tua peneliti, Bapak Prisman Yanto Halawa, Ibu Dinia Gulo, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, nasihat, serta pengorbanan dan ketulusan. Terima kasih atas segala cinta, perjuangan, tidak kenal lelah, yang menjadi sumber kekuatan dan motivasi bagi peneliti dalam menempuh pendidikan.
9. Abang laki-laki peneliti, Yofedianto Halawa, dan Adik perempuan peneliti, Melfin Halawa dan Chelsiana Halawa yang selalu memberikan semangat, perhatian, dukungan, serta keceriaan kepada peneliti selama proses penyusunan skripsi ini.
10. Teman seperjuangan peneliti Ana, Fedra dan Akmal dan seluruh angkatan 2022 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang selalu

memberikan semangat, dukungan, serta motivasi kepada peneliti selama proses perkuliahan hingga penulisan proposal penelitian ini.

11. Teman keluarga setia sudir, marni, febri, lusia, Irfan, dan lini yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik peneliti. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, serta motivasi yang diberikan selama masa perkuliahan. Segala pengalaman dan kenangan bersama akan selalu menjadi hal yang berharga.
12. Terima kasih kepada seseorang yang senantiasa memberi doa, dukungan, semangat, perhatian, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan dukungannya menjadi salah satu penyemangat bagi peneliti untuk tetap berusaha menyelesaikan penelitian ini dengan sebaik-baiknya.
13. Untuk diri saya sendiri terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih sudah tetap melangkah meski sering ragu, lelah, dan ingin menyerah. Terima kasih karena tidak memilih berhenti di tengah jalan, tetapi terus bangkit, memperbaiki setiap proses dengan penuh tanggung jawab. Setiap air mata, pengorbanan, doa, dan kerja keras yang dilalui menjadi bagian dari perjalanan yang membentuk pribadi menjadi lebih kuat, lebih sabar, dan lebih dewasa dalam menghadapi berbagai tantangan kehidupan. Skripsi ini mungkin tidak sempurna, tetapi proses ini menjadi pengalaman yang penuh makna dan pembelajaran pribadi yang mendalam, dan skripsi ini bukti perjuangan nyata dan patut dibanggakan.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan bahkan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun semangat peneliti harapan untuk perbaikan di masa yang akan mendatang. Semoga proposal penelitian ini dapat bermanfaat serta memberikan wawasan kepada berbagai pihak.

Tanjungpinang, 20 Juli 2026

Adulf
Peneliti



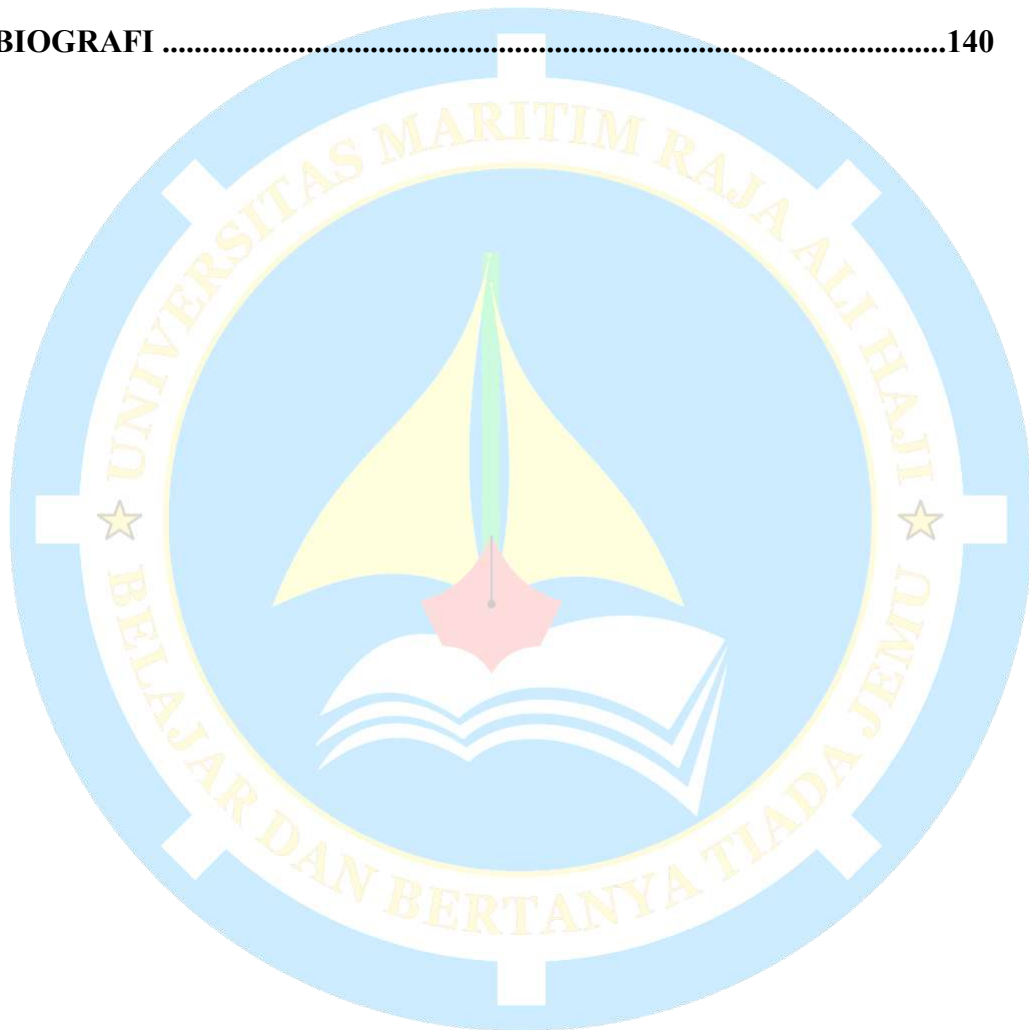
DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIASI	v
MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	6

1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Gaya Bahasa.....	8
2.1.1.1. Gaya Bahasa Perbandingan	10
2.1.1.2 Jenis Gaya Bahasa Perbandingan.....	12
2.1.2 Pengertian Novel.....	18
2.1.2.1 Jenis-jenis Novel.....	19
2.2 Asumsi.....	20
2.2.1 Asumsi Filosofis.....	20
2.2.2 Asumsi Substantif	21
2.2.3 Asumsi Prosedural.....	21
2.3 Penelitian yang Relevan.....	21
2.4 Kerangka Berpikir.....	25
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
3.1.1 Pendekatan Penelitian	26
3.1.2 Jenis Penelitian.....	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
3.3 Instrumen Penelitian.....	28
3.4 Data dan Sumber Data	30
3.4.1 Data Penelitian	30
3.4.2 Sumber Data.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31

3.6 Teknik Analisis Data	32
3.7 Keabsahan Data.....	33
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
4.1 Hasil Penelitian	35
4.1.1 Gaya Bahasa Perumpamaan.....	35
4.1.2 Gaya Bahasa Metafora	39
4.1.3 Gaya Bahasa Personifikasi.....	44
4.1.4 Gaya Bahasa Depersonifikasi	49
4.1.5 Gaya Bahasa Alegori.....	51
4.1.6 Gaya Bahasa Antitesis.....	53
4.1.7 Gaya Bahasa Pleonasme	57
4.1.8 Gaya Bahasa Perifrasi	60
4.1.9 Gaya Bahasa Antisipasi.....	63
4.1.10 Gaya Bahasa Koreksio	65
4.2 Pembahasan Penelitian	67
4.2.1 Gaya Bahasa Perumpamaan.....	67
4.2.2 Gaya Bahasa Metafora	74
4.2.3 Gaya Bahasa Personifikasi.....	82
4.2.4 Gaya Bahasa Depersonifikasi	90
4.2.5 Gaya Bahasa Alegori.....	93
4.2.6 Gaya Bahasa Antitesis.....	96
4.2.7 Gaya Bahasa Pleonasme	102
4.2.8 Gaya Bahasa Perifrasi	110
4.2.9 Gaya Bahasa Antisipasi.....	106

4.2.10 Gaya Bahasa Koreksio	113
BAB V PENUTUP	117
5.1 Simpulan	117
5.2 Saran.....	118
DAFTAR PUSTAKA.....	12
BIOGRAFI	140



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rencana Pelaksanaan Penelitian	27
Tabel 3.2 Pedoman Analisis Data.....	28
Tabel 3.3 Inventaris Data	29



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	25
----------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Cover Novel <i>Rumah untuk Alie</i> Karya Lenn Liu	124
Lampiran 2 Sinopsis Novel <i>Rumah untuk Alie</i> Karya Lenn Liu	125
Lampiran 3 Tabel Format Analisis Data	126

