

**ANALISIS KONSTRUKTIVISME TERHADAP FENOMENA
PENGIBARAN BENDERA ONE PIECE SEBAGAI BENTUK
PERLAWANAN SIMBOLIK GLOBAL TAHUN 2025**

SKRIPSI



AQILLA LAJNAH PANAYITSA

NIM. 2205050001

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2026

**ANALISIS KONSTRUKTIVISME TERHADAP FENOMENA
PENGIBARAN BENDERA ONE PIECE SEBAGAI BENTUK
PERLAWANAN SIMBOLIK GLOBAL TAHUN 2025**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)



AQILLA LAJNAH PANAYITSA

NIM. 2205050001

**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG**

2026

LEMBAR PERSEMBAHAN

“Tidak peduli betapa sulit atau mustahilnya hal itu, jangan pernah melupakan tujuanmu”
(Monkey D.Luffy)

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, pertolongan, dan kekuatan yang telah diberikan sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Dengan penuh rasa syukur, karya sederhana ini saya persembahkan kepada orang-orang yang memiliki tempat istimewa dalam hidup saya.

Teruntuk orang tua saya, Almarhum Dedy Karyanto dan Almarhumah Wildariani. Meski tidak lagi berada di sisi saya, kasih sayang, doa, dan semua kenangan yang pernah diberikan akan selalu hidup di hati saya serta menjadi kekuatan untuk terus melangkah dan menyelesaikan perjuangan ini.

Untuk nenek tercinta, Rohani, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, perhatian, dan kekuatan dalam hidup saya.

Kepada adik-adik saya, Ramuila Widi Syahsabil dan Aileen Lathisa Nathania, terima kasih atas kebersamaan, semangat, dan kehadiran kalian yang selalu menjadi penghibur dan penyemangat bagi saya.

Dengan penuh rasa hormat, karya ini juga saya persembahkan kepada Tante Julia dan Om Suhardiman, atas perhatian, dukungan, dan kebaikan yang telah diberikan selama perjalanan hidup dan pendidikan saya.

Semoga karya sederhana ini menjadi bentuk kecil dari rasa terima kasih, cinta, dan penghormatan saya kepada orang-orang yang begitu berarti dalam hidup saya.

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Aqilla Lajnah Panayitsa
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050001
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Analisis Konstruktivisme Terhadap Pengibaran
Bendera One Piece Sebagai Bentuk Perlawanan
Simbolik Global Tahun 2025

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh atau diterbitkan oleh pihak lain, kecuali yang secara tertulis diajau dalam naskah ini dan disebutkan Daftar Referensi.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia Skripsi ini digugurkan dan gelar akademiik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Pernyataan ini saya buat dengan penuh rasa tanggungjawab dan bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari tidak benar

Tanjungpinang,

Yang Membuat Pernyataan



Aqilla Lajnah Panayitsa

NIM. 2205050001

PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aqilla Lajnah Panayitsa
Nomor Induk Mahasiswa : 2205050001
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Maritim Raja Ali Haji
Judul Skripsi : Analisis Konstruktivisme Terhadap Pengibaran
Bendera One Piece Sebagai Bentuk Perlawanan
Simbolik Global Tahun 2025

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dalam Sidang Skripsi pada tanggal 28 Juli 2026 dan disetujui serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar kesarjanaan pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dewan Penguji,

- | | | |
|--|-----------|---------|
| 1. Azrul Asyikin, S.IP., M.H.I.
NIP. 199705272024061001 | Ketua | (.....) |
| 2. Herry Wahyudi, S.IP., M.A.
NIP. 199012212022031006 | Anggota 1 | (.....) |
| 3. Dhani Akbar, S.S., M.A.
NIP. 198905042018031001 | Anggota 2 | (.....) |
| 4. Euis Ammelia, S.IP., M.IP.
NIP. 198910282024062002 | Anggota 3 | (.....) |
| 5. Grace Natasya, M.Hub.Int.
NIP. 199405062025062007 | Anggota 4 | (.....) |

Disahkan Oleh:

Dekan,

Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS

NIP. 198207072015041002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, pertolongan, kesehatan, serta kekuatan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Konstruktivisme Terhadap Fenomena Pengibaran Bendera One Piece sebagai Bentuk Perlawanan Simbolik Global Tahun 2025.”** Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa perjalanan yang dilalui tidak selalu mudah. Terdapat berbagai hambatan, keterbatasan, dan tantangan yang harus dihadapi. Namun, berkat doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Almarhum dan Almarhumah kedua orang tua penulis tercinta, Dedy Karyanto dan Wildariani, yang menjadi alasan terbesar penulis untuk terus kuat dan bertahan dan melangkah hingga sampai pada titik ini. Meskipun raga kalian tidak lagi bersamai langkah ini, meskipun penulis tidak lagi dapat mendengar nasihat, merasakan pelukan, ataupun melihat senyum kalian secara langsung, kasih sayang dan kenangan tentang kalian tidak pernah benar-benar pergi. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, pengorbanan, dan cinta yang telah kalian berikan semasa hidup. Terima kasih telah menjadi rumah pertama bagi

penulis, tempat penulis belajar tentang ketulusan, kesabaran, perjuangan, dan kekuatan. Segala nilai kehidupan yang pernah kalian tanamkan menjadi bekal paling berharga dalam setiap langkah penulis. Semoga Allah SWT menerima segala amal ibadah Ayah dan Ibu serta menempatkan Ayah dan Ibu di tempat terbaik di sisi-Nya.

2. Nenek tercinta, Rohani, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, perhatian, dan dukungan yang tulus kepada penulis. Terima kasih telah menjadi tempat pulang dan sumber kekuatan dalam setiap langkah kehidupan. Di saat penulis kehilangan sosok ibu, Nenek hadir dengan penuh kesabaran, kasih sayang, dan ketulusan, bukan hanya sebagai seorang nenek, tetapi juga sebagai sosok ibu yang selalu mendampingi penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, umur yang berkah, kebahagiaan, dan perlindungan kepada Nenek tercinta.
3. Adik-adik penulis, Ramuila Widi Syahsabil dan Aileen Lathisa Nathania, yang selalu menjadi penyemangat dalam hidup penulis. Terima kasih telah menjadi bagian berharga yang memberikan kekuatan bagi penulis untuk terus berusaha dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan. Sebagai anak pertama, kehadiran kalian selalu menjadi motivasi bagi penulis untuk terus melangkah hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga kalian tumbuh menjadi pribadi yang kuat, baik, bahagia, serta senantiasa berada dalam lindungan Allah SWT.
4. Tante Julia dan Om Suhardiman, serta anggota keluarga yang lain, yang telah memberikan perhatian, dukungan, kasih sayang, serta kebaikan kepada penulis.

Terima kasih telah menjadi bagian dari keluarga yang yang senantiasa hadir, menguatkan, dan memberikan semangat kepada penulis dalam menjalani proses pendidikan maupun kehidupan. Segala bantuan, nasihat, dan kepedulian yang diberikan menjadi salah satu bentuk kasih sayang yang sangat penulis syukuri.

5. Bapak Prof. Dr. Agung Damar Syakti, S.Pi., DEA, selaku Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang Provinsi Kepulauan Riau.
6. Bapak Dr. Sayed Fauzan Riyadi, S.Sos., IMAS, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.
7. Bapak Dr. Ady Muzwardi, S.IP., M.A., M.H.I., selaku Ketua Jurusan Sosiologi dan Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Maritim Raja Ali Haji.
8. Ibu Rizqi Apriani Putri, S.IP., M.H.I, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hubungan Internasional yang telah memberikan arahan dan bantuan kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
9. Bapak Herry Wahyudi, S.IP., M.A, selaku dosen pembimbing utama, yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, kesabaran, serta motivasi kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Bapak Dhani Akbar, S.S., M.A, selaku dosen pembimbing pendamping, yang telah memberikan bimbingan, saran, dukungan, dan arahan yang sangat berarti bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pembelajaran berharga kepada penulis selama masa perkuliahan.
12. Seseorang yang telah menemani penulis selama tujuh tahun hingga saat ini, Panji Al Falah. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dukungan, dan kehadiran yang selalu menguatkan penulis dalam berbagai keadaan. Terima kasih telah menjadi tempat bercerita, memberi semangat ketika penulis merasa lelah, serta tetap kebersamai penulis dalam proses panjang ini. Dalam proses panjang penyusunan skripsi ini, kehadirannya menjadi salah satu sumber kekuatan yang membuat penulis mampu terus melangkah.
13. Sahabat penulis, Miltha, Mesa dan Meli, yang telah banyak membantu penulis dalam melewati proses panjang ini. Terima kasih telah menjadi tempat penulis bercerita, berkeluh kesah, dan menenangkan diri ketika pikiran terasa penuh. Terima kasih atas waktu, perhatian, kepedulian, serta dukungan yang begitu berarti bagi penulis. Kehadiran kalian menjadi salah satu hal yang membantu penulis tetap kuat, tetap waras, dan tetap mampu melanjutkan proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.
14. Sahabat penulis sejak SMP, Adel, Anes, Andini, Amel, Putri, dan Piska yang hingga saat ini tetap menjadi bagian penting dalam hidup penulis. Meskipun kini dipisahkan oleh jarak dan kota yang berbeda, doa, perhatian, dan dukungan kalian tetap terasa dekat bagi penulis. Terima kasih telah kebersamai penulis sejak masa sekolah hingga sampai pada tahap ini. Terima kasih atas cerita,

tawa, semangat, dan segala bentuk kepedulian yang tidak pernah kehilangan maknanya meskipun tidak selalu dapat bertemu secara langsung.

15. Sahabat kuliah penulis sejak semester pertama yang penulis sayangi, “Princess”, yaitu Dina, Seli, Melisa, dan Tari, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang begitu berarti dari awal perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, dukungan, tawa, cerita, perjuangan, dan segala momen yang telah dilalui bersama. Kalian bukan hanya teman sekelas, tetapi juga menjadi rumah kecil di tengah perjalanan perkuliahan yang penuh tekanan dan ketidakpastian. Terima kasih karena telah membantu penulis bertahan, menguatkan ketika lelah, dan menjadi bagian penting dalam menjaga semangat serta ketenangan penulis selama menjalani proses ini.

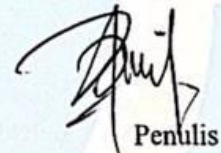
16. Sahabat kuliah penulis, Nana, Manda, Maulidia, Indah, Ajeng, Rabena, dan Aca yang meskipun berasal dari prodi yang berbeda, tetap menjadi bagian berharga dalam perjalanan perkuliahan penulis. Terima kasih atas pertemanan, dukungan, cerita, semangat, dan kebersamaan yang telah diberikan.

17. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala doa, dukungan, bantuan, dan kebaikan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

18. Terakhir, kepada diri penulis sendiri, Aqilla Lajnah Panayitsa, yang telah bertahan dan berjuang hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah terus melangkah meskipun prosesnya tidak selalu mudah, tetap

bangkit setelah berbagai kegagalan dan revisi, serta tidak menyerah ketika rasa lelah, ragu, dan kehilangan semangat datang silih berganti. Penulis juga ingin meminta maaf kepada diri sendiri atas hari-hari ketika tubuh dipaksa tetap bekerja saat kelelahan, waktu istirahat yang sering dikorbankan, serta berbagai tekanan yang harus dihadapi selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih karena telah bertahan sejauh ini dan tetap percaya bahwa setiap usaha yang dilakukan akan membawa penulis pada tujuan yang ingin dicapai. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik serta pengingat bahwa segala proses, seberat apa pun, selalu membawa pelajaran yang berharga.

TanjungPinang, 29 Juli 2026

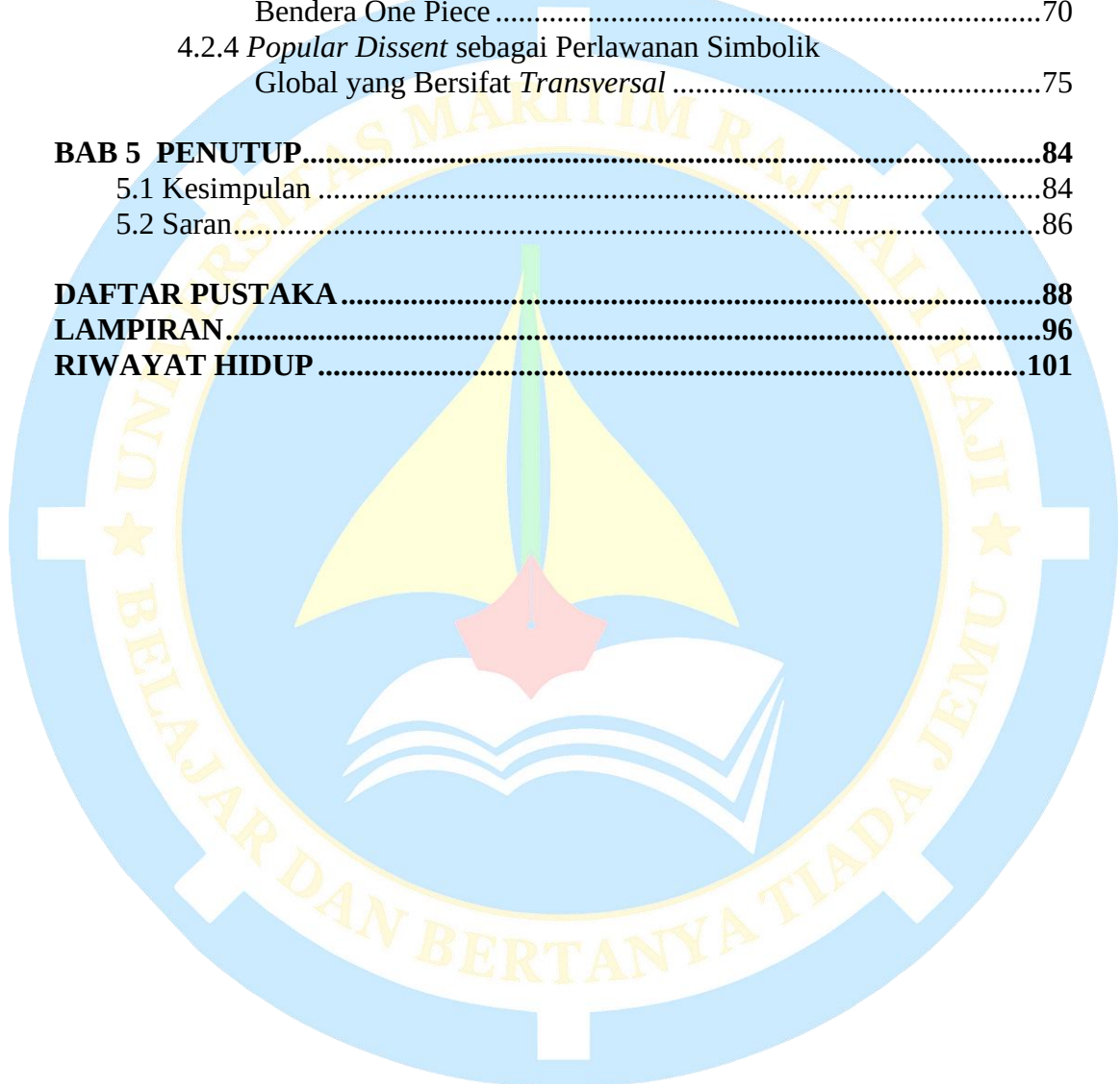


Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL (COVER)	i
JUDUL	ii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
PERNYATAAN.....	xii
PESETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
 BAB 2 KAJIAN PUSTAKA	 8
2.1 Tinjauan Pustaka	8
2.2 Kerangka Teori.....	17
2.2.1 Teori Konstruktivisme	17
2.3 Kerangka Pemikiran.....	26
2. 4 Definisi Konsep.....	29
2.4.1 <i>Popular Dissent</i>	29
 BAB 3 METODE PENELITIAN.....	 34
3.1 Pendekatan Penelitian	34
3.2 Objek dan Lokasi Penelitian	35
3.3 Fokus Penelitian	36
3.4 Sumber Data.....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Teknik Analisa Data.....	39
3.7 Jadwal Penelitian.....	42
 BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 43
4.1 Deskripsi Objek dan Lokasi Penelitian	43
4.1.1 Makna Simbolik Bendera One Piece Dalam Budaya Populer	43

4.1.2 Perkembangan Fenomena Pengibaran Bendera One Piece Tahun 2025	46
4.2 Hasil Penelitian	54
4.2.1 Tindakan Simbolik (<i>Deeds</i>) dalam Pengibaran Bendera One Piece	54
4.2.2 Aturan (<i>Rules</i>) dalam Pembentukan Makna Bendera One Piece	64
4.2.3 Praktik Sosial (<i>Practice</i>) dalam Penyebaran Makna Bendera One Piece	70
4.2.4 <i>Popular Dissent</i> sebagai Perlawanan Simbolik Global yang Bersifat <i>Transversal</i>	75
BAB 5 PENUTUP	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	96
RIWAYAT HIDUP	101



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	29
Gambar 4.1 Bendera Bajak Laut Topi Jerami.....	44
Gambar 4.2 Kronologi Fenomena Pengibaran Bendera One Piece Tahun 2025...	47
Gambar 4.3 Penggunaan Bendera One Piece di Indonesia sebagai Tindakan Simbolik di Ruang Publik	57
Gambar 4.4 Penggunaan Bendera One Piece sebagai Tindakan Simbolik di Ruang Publik Lintas Negara.....	58
Gambar 4.5 Tindakan Digital dalam Penyebaran Fenomena Pengibaran Bendera One Piece	60
Gambar 4.6 Bentuk Assertive Speech Acts dalam Fenomena Pengibaran Bendera One Piece	62
Gambar 4.7 Pemaknaan Bendera One Piece sebagai Simbol Kritik Sosial-Politik	67
Gambar 4.8 Volume dan Interaksi Isu Bendera One Piece di Media Digital	79

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Lembar SK Pembimbing	96
Lampiran 2: Lembar SK Penetapan Dosen Penguji Skripsi	98
Lampiran 3: Perbaikan Skripsi Setelah Disidangkan.....	100

