

DAFTAR PUSTAKA

- Aismalia, r. (2021). Analisis nilai moral dalam novel peter karya risa saraswati. *Diksatrasia : jurnal ilmiah pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 5(1), 35. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v5i1.6488>
- Andriyani, m., harun, m., & idham, m. (2023). Analisis gaya bahasa perbandingan dalam novel bidadari berbisik karya asma nadia bidadari berbisik karya asma nadia . Adapun keutamaan pada novel asma nadia ini yaitu novel penulis yang banyak diminati oleh pembaca , dan novel bidadari berbisik telah. *Kande*, 4(2), 177–187. <https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/view/13442>
- Anggriani, a. (2022). *Gaya bahasa dalam novel perempuan yang menangis*. 2(2), 144–153.
- Aprila, t. M. (2022). Gaya bahasa hiperbola dalam novel bumi manusia karya pramoedya ananta toer. *Takuana: jurnal pendidikan, sains, dan humaniora*, 1(1), 40–49. <https://doi.org/10.56113/takuana.v1i1.22>
- Ariska, w., & amelysa, u. (2020). *Novel dan novelet*. [https://books.google.co.id/books?id=ndzmeaaqbaj&lpg=pa3&ots=htzlqocf0q&dq=ciri ciri novel ahli&lr&hl=id&pg=pa2#v=onepage&q=ciri-ciri novel ahli&f=false](https://books.google.co.id/books?id=ndzmeaaqbaj&lpg=pa3&ots=htzlqocf0q&dq=ciri%20ciri%20novel%20ahli&hl=id&pg=pa2#v=onepage&q=ciri-ciri%20novel%20ahli&f=false)
- Astuti, a., novitasari, l., & suprayitno, e. (2023). Gaya bahasa dalam kumpulan cerpen tak semanis senyummu karya sirojuth. *Jurnal bahasa dan sastra*, 10(1), 11–19.
- Azizah, w. (2024). Analisis stilistika dalam novel segi tiga karya sapardi djoko damono dan implementasinya terhadap pembelajaran bahasa indonesia ditingkat sma. In *вестник роздравнадзора* (vol. 4, issue 1).
- Damayanti, r. (2018). Diksi dan gaya dalam media sosial instagram. *Jurnal widyaloka ikip widya darma*, 5(3), 261–278.
- Ernawati, z., mariati, s., & maslikatin, t. (2017). Kajian psikologi wanita tokoh utama novel air mata tuhan karya aguk irawan m . N . (the study of woman psychology as main character in a novel entitled air mata tuhan written by aguk irawan m.n. *publika budaya*, 5(2), 37.
- Harahap, r., alfarizi, r., & adlan, r. (2022). *Analisis wacana unsur-unsur novel “selembar itu berarti”*. ” [https://www.google.co.id/books/edition/analisis_wacana_unsur_unsur_novel/gmv3eaaqbaj?hl=id&gbpv=1&dq=unsur intrinsik pada novel&pg=pa3&printsec=frontcover](https://www.google.co.id/books/edition/analisis_wacana_unsur_unsur_novel/gmv3eaaqbaj?hl=id&gbpv=1&dq=unsur%20intrinsik%20pada%20novel&pg=pa3&printsec=frontcover)
- Helaluddin, & wijaya, h. (2019). *Analisis data kualitatif*. <https://books.google.co.i>

d/books?id=lf7adwaaqbaj&lpg=pa1&ots=cbuvs0qj9q&dq=pengertian triangulasi data kualitatif&lr&hl=id&pg=pa22#v=onepage&q&f=false

Hermawan, d., & suhandi. (2019). *Pemanfaatan hasil analisis novel serunikarya almas sufeeyasebagai bahan ajar sastra di sma*. 12(april), 11–20.

Hindayani, n., suciati, s., & h., p. M. (2024). *Gaya bahasa pada novel garis waktu karya fiersa besari : kajian stilistika universitas pgri semarang terlibat sebagai pendiri komunitas pecandu buku. Fiersa besari menerima penghargaan book fair (iibf) tahun 2019 . Sebagai penulis , fiersa besari telah*. 2(2), 247–256.

Isabillah, n., & hikam, a. (2025). Analisis gaya bahasa dalam novel hujan karya tere liye : kajian stilistika. *Semantik : jurnal riset ilmu pendidikan, bahasa dan budaya*, 3(3), 258–269. <https://doi.org/10.61132/semantik.v3i3.1932>

Khoirina, m. (2021). Gaya bahasa majalah. *Jurnal bahasa, sasta, seni , dan budaya*, 5, 1–15. <https://media.neliti.com/media/publications/410965-gaya-bahasa-majalah-national-geographic-74d0b864>

Lafamane, f. (2020). (komponen kajian stilistika) pengantar stilistika. *Osf preprints*.

Malik, a. (2016). *Penelitian deskriptif*. Universitas maritim raja ali haji.

Malik, r., susanti, r., hidir, a., resdati, ihsan, m., & dzulqarnain, m. F. (2025). Triangulasi dan analisis domain; meningkatkan kredibilitas dan kedalaman penelitian kualitatif. *Kamboti: jurnal sosial dan humaniora*, 6(1), 33–41. <https://doi.org/10.51135/kambotivol6issue1page33-41>

Muh. Zainul arifin. (2019). Nilai moral karya sastra sebagai alternatif pendidikan karakter (novel amuk wisanggeni karya suwito sarjono). *Jurnal bahasa dan sastra*, 3(1), 30 40. <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/profil-pelajar-pancasila>

Mulyanto, a., probowati, a., & purnamasari, r. (2023). *Gaya bahasa sindiran dalam video tiktok rian fahardhi*. 12.

Nurjam'an, m. I., musaljon, sofiaatin, & lamri, a. (2023). Analisis psikologi sastra dalam novel paradigma karya syahid muhammad sebagai pengembangan bahan ajar dalam pembelajaran sastra di sma. *Jurnal ilmiah hospitaly*, 12(1), 105–112. <http://stp-mataram.e-journal.id/jhi>

Payuyasa, i. N. (2019). Gaya bahasa personifikasi dalam novel sirkus pohon karya andrea hirat. *Prabangkara jurnal seni rupa dan desain*, 23 nomor 2 (septembher), 74.

Pradopo, r. D. (2020). *Stlistika*.

- Prathamie, r. R., nurrudin, & anwar, m. (2021). Diksi dan gaya bahasa dalam novel waktu aku sama mika (kajian stilistika). *Diklastri*, 1(2), 77-84. <https://jurnal.stkippgritrenggalek.ac.id/index.php/diklastri>
- Raharjo, y. M., waluyo, h. J., saddhono, k., studi, p., bahasa, p., & maret, u. S. (2017). *Kajian sosiologi sastra dan pendidikan karakter dalam novel nun pada sebuah cermin karya afifah afra serta relevansinya dengan materi ajar di sma*. 6(1), 16–26.
- Rita nilawijaya, awalludin, t. R. A. (2021). *Di atas mahligai cinta”: kajian sosiologi sastra dalam sebuah novel karya sri rokhati dan implementasinya dalam pembelajaran sastra di sma*. 1(1), 37–44.
- Runi fazalani. (2021). *Kredo 4 (2021) kredo: jurnal ilmiah bahasa dan sastra terakreditasi sinta 4 berdasarkan keputusan analisis karakter tokoh utama dalam novel i am sarahza karya hanum salsabiela rais &angga almahendra*. 4(2). <https://jurnal.umk.ac.id/index.php/kredo/index>
- Sidiqin, m., & ginting, s. (2021). *Kemampuan menganalisis unsur intrinsik dan ekstrinsik dalam novel assalamualaikum beijing karya asma nadia*. 18(2), 60–64.
- Solihati, N., Hikmat, A., & Hidayatullah, S. (2016). *Teori Sastra Pengantar Kesusasteraan Indonesia*. <https://www.scribd.com/document/500742967/TEORI-SASTRA>
- Sugiyono. (N.D.). *Metode penelitian kuantitatif kualitatif*.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Angkasa Bandung.
- Viany, Y., Lering, M. E. D., & Owon, R. A. S. (2023). Analisis Gaya Bahasa Dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika. *Jurnal Genesis Indonesia*, 2(02), 95–102. <https://doi.org/10.56741/Jgi.V2i02.244>