

**ANALISIS KONFLIK SOSIAL DALAM MEMOAR *BROKEN STRINGS*
KARYA AURELIE MOEREMANS (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
TANJUNGPINANG
2026**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

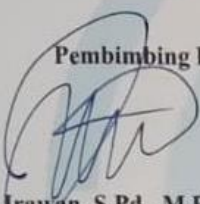
ANALISIS KONFLIK SOSIAL DALAM MEMOAR *BROKEN STRINGS*
KARYA AURELIE MOEREMANS (KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)

SHERINA

NIM 190388201039

Disetujui untuk disidangkan

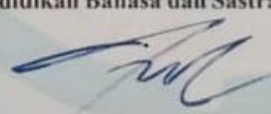
Pembimbing I


Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M. Hum
NIP 199110082019031011

Pembimbing II


Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D
NIP 197009272021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sherina
NIM : 190388201039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial dalam Memoar *Broken Strings* karya
Aurelie Moeremans (Kajian Sosiologi Sastra)

Telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali
Hajidan telah direvisi sesuai masukan Dewan Penguji dan arahan pembimbing.

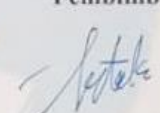
Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

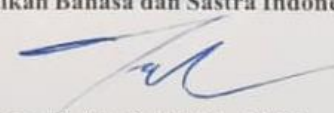
Pembimbing I,


Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M. Hum
NIP 199110082019031011

Pembimbing II,


Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D
NIP 197009272021212003

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Sherina
NIM : 190388201039
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial dalam Memoar Broken Springs Karya
Aurelie Moeremans (Kajian Sosiologi Sastra)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Menyetujui,

Dewan Penguji

1. **Dra. Isnaini Leo Shanty, M.Pd.**
NIP 196207261986012001

Ketua
Penguji

2. **Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.**
NIP 198906062015042003

Anggota
Penguji I

3. **Dr. Zaitun., S.S., M.Ag.**
NIP 197407202021212004

Anggota
Penguji II

4. **Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum.**
NIP 199110082019031011

Anggota
Penguji III

5. **Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.**
NIP 197009272021212003

Anggota
Penguji IV

Mengetahui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Abadi Wahyusari, S.Pd., M.Pd.
NIP 198504072012122003

Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd.
NIP 198906062015042003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS MARITIM RAJA ALI HAJI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
Jalan Raya Dompok, Pulau Dompok, Tanjungpinang 29111
Telepon (0771) 4500099, Faksimile (0771) 4500090, Kotak Pos 155
Laman <http://fkip.umrah.ac.id>, Posel fkip@umrah.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sherina
NIM : 190388201039
Kelas : L – 01
Semester : XIV (Empat Belas)
Angkatan/ Thn Akademik : 2019
Judul Skripsi : Analisis Konflik Sosial Dalam Memoar *Broken Strings* karya Aurelie Moeremans (Kajian Sosiologi Sastra)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya ini, adalah hasil dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Maritim Raja Ali Haji maupun di Perguruan Tinggi lain;
2. Karya tulis murni gagasan, dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing;
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan sebutan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan perundang-undangan yang berlaku.

Tanjungpinang, 24 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,




Sherina

NIM 190388201039

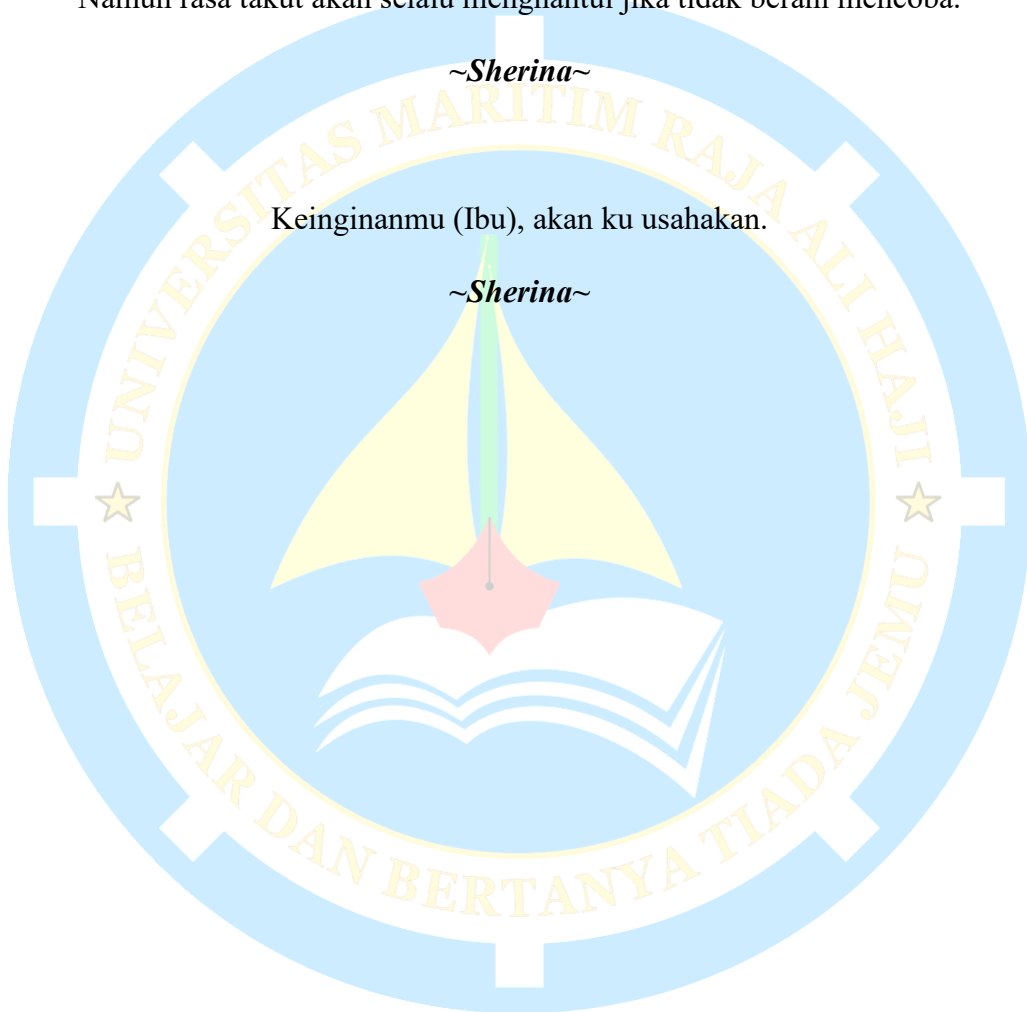
MOTO

Sebesar apapun rasa takut dalam dirimu,
Tetaplah mencobanya walaupun berat,
Rasa takut akan hilang bila telah dilewati,
Namun rasa takut akan selalu menghantui jika tidak berani mencoba.

~Sherina~

Keinginanmu (Ibu), akan ku usahakan.

~Sherina~



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt, skripsi ini peneliti persembahkan kepada:

Teruntuk Alm. Ayah dan Alm. Nenek, peneliti mempersembahkan karya ini kepada yang telah lebih dahulu berpulang ke hadirat Allah Swt. Terima kasih atas kasih sayang, doa, pengorbanan, dan didikan yang diberikan semasa hidup. Terlebih kepada nenek yang dengan penuh cinta merawat, membesarkan, dan mendampingi peneliti sejak kecil hingga menyelesaikan pendidikan di bangku Sekolah Menengah Atas. Meskipun tidak dapat menyaksikan pencapaian ini secara langsung, peneliti yakin cinta dan doa ayah serta nenek akan selalu menyertai setiap langkah kehidupan peneliti.

Teruntuk Ibu tercinta. Terima kasih atas segala doa, kasih sayang, dan perjuangan yang tak pernah berhenti demi masa depan peneliti. Dengan keteguhan hati, ibu menjalankan peran sebagai ayah sekaligus ibu serta bekerja keras untuk membesarkan dan menghidupi kedua anaknya. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan atas setiap pengorbanan yang telah ibu berikan.

Teruntuk Periyadi Cipta, terimakasih telah menjadi sosok yang selalu hadir, mendukung, dan mengusahakan banyak hal untuk peneliti. Terima kasih atas perhatian, kesabaran, dukungan, dan kehadiran yang menjadi sumber kekuatan dalam setiap proses yang penuh tantangan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan senantiasa dibalas oleh Allah Swt. dengan keberkahan dan kebahagiaan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah skripsi yang berjudul “Analisis Konflik Sosial dalam Memoar *Broken Strings* karya Aurelie Moeremans (Kajian Sosiologi Sastra)” dapat selesai tepat pada waktunya. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memperoleh gelar Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji.

Pada proses penyusunan skripsi ini, peneliti sadar tidak dapat menyelesaikan skripsi ini tanpa bantuan dari berbagai pihak. Pihak-pihak tersebut terlibat dalam pembuatan proposal penelitian ini, baik secara langsung, maupun tidak langsung. Oleh karena itu, izinkan peneliti untuk mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Agung Dhamar Syakti, S.Pi., DEA., Rektor Universitas Maritim Raja Ali Haji yang berperan sangat penting dalam membangun dan memajukan Universitas Maritim Raja Ali Haji;
2. Ahada Wahyusari, S.Pd., M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Maritim Raja Ali Haji;
3. Tessa Dwi Leoni, S.Pd., M.Pd. Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji yang telah memajukan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;

4. Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M. Hum. Dosen Pembimbing I, yang selalu sabar membimbing, dan dengan rasa penuh tanggung jawab, juga banyak memberikan pengarahan, saran, serta motivasi kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian skripsi;
5. Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D. Dosen Pembimbing II, yang begitu sabar dan ikhlas memberikan bimbingan, penjelasan secara terperinci, juga banyak memberikan pengarahan, ide, saran, motivasi serta dorongan kepada peneliti yang sangat bermanfaat selama proses penyelesaian penulisan skripsi;
6. Prof. Drs. H. Abdul Malik, M.Pd. Dosen Pembimbing Akademik, yang senantiasa memberikan masukan dan memotivasi kepada peneliti dalam menyelesaikan penulisan skripsi;
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji, yang banyak sekali memberikan ilmu bermanfaat bagi peneliti selama proses perkuliahan;
8. Staf Tata Usaha Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah banyak membantu peneliti dalam urusan surat-menyurat;
9. Kedua orangtua peneliti Ayah Alm. Sahak dan Ibu Liana Susana serta Adik kandung Dzulkifli beserta keluarga besar peneliti yang sangat berperan dan berpengaruh penting dalam hidup peneliti yang senantiasa memberikan doa serta dukungan yang tidak pernah henti. Tidak pernah berhenti memberikan semangat, motivasi dan dorongan bagi peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi;

10. Periyadi Cipta yang berperan sebagai support sistem bagi peneliti selama menyelesaikan skripsi;
11. Nova Soraya Rasyidah yang berperan sebagai teman untuk saling bertukar pikiran selama penelitian berlangsung;
12. Sahabat dan teman-teman seperjuangan Vera Agustina, Sitti Nurhafizhah, Dini Anjelia, Angelina Weisca, Mardiana, E. Mariani, M. Rony Zulian, Rofiana, Norizan, Febri Yanti, Lista Ameria, Della Yuliana dan teman-teman lain yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti;
13. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Maritim Raja Ali Haji angkatan 2019 yang telah memberikan pengalaman dan banyak kenangan selama proses perkuliahan.

Kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca sangat diharapkan sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan untuk skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara teoretis bagi pengembangan ilmu kajian sastra, khususnya dalam bidang sosiologi sastra, maupun secara praktis bagi pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Tanjungpinang, Juli 2026


Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.5.1 Manfaat Teoretis.....	9
1.5.2 Manfaat Praktis.....	9
1.6 Definisi Istilah.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teori	12
2.1.1 Pengertian Karya Sastra.....	12
2.1.2 Memoar	20
2.1.3 Kajian Sosiologi Sastra.....	21
2.1.4 Konflik Sosial	26
2.1.4.1 Pengertian Konflik Sosial	26
2.1.4.2 Bentuk-bentuk Konflik Sosial	27
2.1.4.3 Penyebab Terjadinya Konflik.....	32
2.1.4.4 Dampak Konflik Sosial	33
2.1.4.5 Teori-Teori Konflik Sosial.....	34

2.2	Asumsi	40
2.2.1	Asumsi Filosofis	40
2.2.2	Asumsi Substantif	40
2.2.3	Asumsi Prosedural	40
2.3	Penelitian yang Relevan	41
2.4	Kerangka Konseptual	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		46
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	46
3.1.1	Pendekatan Penelitian	46
3.1.2	Jenis Penelitian	47
3.2	Tempat dan Waktu Penelitian	48
3.2.1	Tempat Penelitian	48
3.2.2	Waktu Penelitian	48
3.3	Instrumen Penelitian	49
3.4	Data dan Sumber Data	51
3.4.1	Data	51
3.4.2	Sumber Data	52
3.5	Teknik Pengumpulan Data	53
3.6	Teknik Analisis Data	54
3.7	Teknik Validasi Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		59
4.1	Hasil Penelitian	59
4.1.1	Proposisi Konflik Pandangan dan Tindakan Individu	59
4.1.2	Proposisi Konflik Pengalaman Memberi Perintah	86
4.1.3	Proposisi Konflik Pengalaman Menerima Perintah	120
4.2	Pembahasan	161
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		193
5.1	Simpulan	193
5.2	Saran	194
DAFTAR PUSTAKA		197
LAMPIRAN		201
BIODATA PENELITI		231

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	49
Tabel 3.2 Pedoman Analisis.....	50
Tabel 3.3 Instrumen Penelitian Klasifikasi Data.....	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1 Cover Memoar Broken Strings karya Aurelie Moeremans 228



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Tabel Klasifikasi Data	201
Lampiran. 2 Cover dan Identitas Memoar.....	227
Lampiran. 3 Sinopsis Memoar	228

