

## ABSTRAK

**Sherina. 2026.** Analisis Konflik Sosial dalam Memoar *Broken Strings* karya Aurelie Moeremans. Skripsi. Tanjungpinang. Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Maritim Raja Ali Haji. Pembimbing I: Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Pembimbing II: Tety Kurmalasari, M. Sc, Ph. D.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik sosial dalam memoar *Broken Strings* Kepingan Masa Muda yang Patah karya Aurelie Moeremans berdasarkan tiga proposisi konflik sosial Randall Collins, yaitu (1) pengalaman memberi dan menerima perintah menentukan pandangan serta tindakan individu, (2) semakin sering seseorang memberi perintah maka semakin tinggi rasa percaya diri dan kecenderungannya mempertahankan kekuasaan, dan (3) semakin sering seseorang menerima perintah maka semakin tinggi kecenderungannya untuk patuh, menyesuaikan diri, serta menerima posisi subordinat. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sumber data penelitian adalah memoar *Broken Strings* karya Aurelie Moeremans, sedangkan data penelitian berupa dialog dan narasi yang mengandung konflik sosial sesuai dengan proposisi Randall Collins. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca, catat, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik sosial dalam memoar tersebut didominasi oleh relasi kuasa yang diwujudkan melalui tindakan memberi perintah, mengendalikan, membatasi, mengancam, dan memanipulasi tokoh lain sehingga memengaruhi cara berpikir, sikap, serta perilaku tokoh yang berada pada posisi yang lebih rendah. Temuan penelitian ini menunjukkan bahwa ketiga proposisi Randall Collins saling berkaitan dalam menjelaskan dinamika konflik sosial yang terjadi antara tokoh, terutama dalam membentuk hubungan yang tidak seimbang dan menciptakan kepatuhan akibat dominasi salah satu pihak.

**Kata kunci:** Konflik Sosial, Randall Collins, Sosiologi Sastra, *Broken Strings*.

## ABSTRACT

**Sherina. 2026.** *Analysis of Social Conflict in the Memoir Broken Strings by Aurélie Moeremans. Undergraduate Thesis. Tanjungpinang. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Raja Ali Haji Maritime University. First Advisor: Dr. Dody Irawan, S.Pd., M.Pd., M.Hum. Second Advisor: Tety Kurmalasari, M.Sc., Ph.D.*

*This study aims to describe the social conflicts in the memoir Broken String by Aurélie Moeremans based on Randall Collins' three propositions of social conflict: (1) the experience of giving and receiving orders shapes an individual's views and actions, (2) the more frequently a person gives orders, the stronger their confidence and tendency to maintain power, and (3) the more frequently a person receives orders, the greater their tendency to obey, adapt, and accept a subordinate position. This research employed a descriptive qualitative method. The data source was the memoir Broken Strings by Aurélie Moeremans, while the data consisted of dialogues and narrative passages containing social conflicts in accordance with Randall Collins' propositions. Data were collected through reading, note-taking, and documentation techniques. Data analysis followed the Miles and Huberman interactive model, including data reduction, data display, and conclusion drawing. The findings reveal that the social conflicts in the memoir are dominated by power relations manifested through commanding, controlling, restricting, threatening, and manipulating behaviors that influence the thoughts, attitudes, and behaviors of the subordinate character. These findings indicate that Randall Collins' three propositions are interconnected in explaining the dynamics of social conflict, particularly in the formation of unequal relationships and obedience resulting from the dominance of one party.*

**Keywords:** *Social Conflict, Randall Collins, Sociology of Literature, Broken Strings*